



Revue de presse 2025

Décembre 2025

Émilie Monnet prépare un chouette 5^e festival de musique et de nature

MENTHIÈRES Le présidente du Cri de la Goutte y travaille une quinzaine d'heures par semaine.

« Le faire ensemble et rendre les gens heureux me motive dans ce projet », confie la jeune femme de 31 ans, ajoutant. « qu'au-delà d'un spectacle vivant de qualité, nous portons des valeurs d'écoresponsabilité, d'inclusion et d'accessibilité. C'est le vivre ensemble tant au sein de l'équipe de bénévoles que du public, trans-générationnel et issu de toutes les catégories socioprofessionnelles. Et nous voulons valoriser le territoire d'exception que sont Menthères et son environnement montagnard. Le public est aussi très familial ». L'édition 2025 du festival aura lieu les 25 et 26 juillet, avec, comme toujours, de la musique les deux soirs, du sport, de la nature et des animations la journée du samedi, le tout à tout petit prix.

UN NOUVEAU FORMAT

La présidente du Cri de la Goutte relève que si l'organisation de l'édition de 2024 s'est avérée fluide et bien rodée, avec un public et des bénévoles heureux, la fréquentation était en baisse. La jeune femme l'explique par la concomitance avec d'autres festivals dans la région et les Jeux olympiques de Paris, ainsi que le climat politique et la météo, les 19 et 20 juillet ayant été le premier week-end ensoleillé. Pour combler le déficit, ramener les indicateurs au vert et minimiser les risques, l'association le Cri de la Goutte a pris la décision de retravailler le format du festival, notamment au niveau des scènes, sans toucher à la qualité des prestations et des décors. Elle s'engage à réduire encore plus son impact environnemental, entre autres par son choix des



Émilie utilise très souvent les mots « chouette » et « incroyable » pour qualifier le festival, en ajoutant que c'est une expérience « hors du temps, conviviale, simple et humaine ». Photo : U.R.

matériaux de construction de récupération, un strict tri des déchets, le compostage, les toilettes sèches, les fournisseurs et restaurateurs locaux, la vaisselle lavable, les rubalises à partir de vieux draps, les navettes et le covoiturage pour limiter les déplacements individuels. Une charte écoresponsable, signée par le bureau, est diffusée à l'ensemble des bénévoles.

CINQ CARAVANES

Des pass « confiance » sont actuellement mis en vente afin de réapprovisionner un peu la trésorerie. Cinq « caravanes du Cri » seront organisées en 2025, au lieu de trois en 2024, pour promouvoir l'événement en musique, bar et petite restauration. La première aura lieu à Giron,

à l'issue des sixièmes « Gironlympiques », le samedi 22 février 2025. Sur la base des retours du questionnaire aux festivaliers, des améliorations seront apportées sur des détails. Enfin, le festival est décalé d'une semaine pour éviter la concurrence avec d'autres événements musicaux. La programmation, quasiment bouclée, sera annoncée en mars.

MULTITÂCHES

Émilie a grandi à Chézery-Forens, où elle a vite participé aux activités et animations de l'Amicale des jeunes. Elle en a assuré la présidence tournante en 2015. Après une licence d'information et communication à Annecy, elle a passé deux masters à Clermont-Ferrand, dont un en management des activités culturelles. Elle travaille aujourd'hui à son compte sur des missions et la gestion de projets culturels pour deux compagnies annécianes. Elle organise ses journées comme elle veut, en fonction de ses nombreux rendez-vous pour le Cri de la Goutte. Elle fait partie de l'aventure depuis le début, comme vice-présidence, puis actuellement présidente pour la troisième année consécutive. Outre son rôle de responsabilité légale et de représentation, ses tâches sont nombreuses, de l'administration à la production, en passant par des suivis et beaucoup de gestion. Les bénévoles de 16 commissions travaillent à l'organisation durant 11 mois, par postes, et font approuver leurs propositions par son bureau de 8 personnes.

=> Pour devenir bénévole, acheter un pass ou se renseigner : www.cridelagoutte.fr

Tiken Jah Fakoly et Féfé en têtes d'affiche de la 5^e édition du Cri de la Goutte

CHÉZERY-FORENS Le festival de musique et de nature de Menthières, les 25 et 26 juillet prochains, confirme son identité.

Frédérique Bobb, responsable de la commission programmation musicale, a annoncé, au cours d'une conférence de presse à Chézery, une affiche éclectique, à l'image des six associations qui composent le consortium du Cri de la Goutte. Elle a ajouté qu'outre les têtes d'affiche, « il y aura des découvertes musicales de qualité, en marge de l'industrie musicale dominante, du festif et du dansant, des artistes parfois engagés ou à l'humour décalé ». Ils se-



Le bureau et des bénévoles ont dévoilé l'affiche de la 5^e édition à Chézery. (J.R.)



Tiken Jah Fakoly, mondialement reconnu et ouréolé d'une Victoire de la musique, sera sur la scène du samedi soir. Photo : Youri Lenquette

ront 10 à monter sur la scène les 25 et 26 juillet, notamment Tiken Jah Fakoly et Féfé, avec des interplateaux immersifs menés par des DJs locaux.

UN FESTIVAL SINGULIER

La présidente, Émilie Moine, a expliqué que suite au déficit de l'année dernière, comblé par la trésorerie, il a fallu rebondir pour trouver un

point d'équilibre. Le festival a été repensé avec des dates n'entrant pas en concurrence avec d'autres festivals de la région, en se limitant à une scène et en concoctant la restauration du public à 50 %, en partenariat avec le restaurant de la Gentiane, soit environ 1 000 repas par soir. Elle a ajouté que ce qui fait la vraie singularité de l'événement, c'est qu'il est à 100 % bénévole, y compris la charte graphique, la régie son et lumière, le montage et le démontage de la scène. Selon la vice-présidente, Maeva Bouton, « nous

maintenons notre ligne directrice et nos valeurs écoresponsables. Ce qui nous définit et nous différencie des autres festivals, c'est notre essence, à savoir la découverte, l'aventure humaine, le contact sensitif avec le territoire, l'inclusion et la diversité. La bienveillance est de mise chez les bénévoles et les festivaliers de toutes les générations ». Depuis septembre, 85 bénévoles sont déjà mobilisés au sein de 16 commissions. Ils seront 200 sur le terrain. Ils avaient donné près de 5 000 heures pour l'organisation de l'édition de 2024, soit l'équivalent de trois postes à temps plein. Ils consacrent plus de 9 000 heures sur le festival. En tout, ce sont 172 000 € de valorisation par le bénévolat, à ajouter (virtuellement) aux 273 000 € de dépenses estimées pour 2025.

PROGRAMMATION JOUR

Le samedi 26 juillet, petits et grands pourront profiter une nouvelle fois de plus de 20 activités sportives et de nature, gratuites pour certaines. Bruno Cottier, responsable de la programmation jour, a annoncé des nouveautés, comme des promenades en VTT électrique, une randonnée jusqu'au sommet du Crêt de la Goutte, des nouvelles activités pour les tout-petits, des déambulations, des artistes de cirque et un étonnant spectacle de blues-rock du groupe One Rusty Band.

=> Programmation nuit et billetterie, ouverte dès ce lundi 24 mars à 18 h au tarif « murmuré » (35 € pour le pass 2 soirs et 20 € le pass 1 soir, gratuit pour les -de 12 ans), sur cridelagoutte.fr

Chézery-Forens

Festival du Cri de la goutte : Tiken Jah Fakoly en tête d'affiche

Sport, nature et bien sûr musique : les organisateurs du festival du Cri de la goutte renouveleront une formule gagnante en juillet prochain, avec une sacrée tête d'affiche ! La billetterie ouvre ce lundi 24 mars.

La programmation de la 5^e édition du festival du Cri de la goutte qui aura lieu à Menthières les 25 et 26 juillet est connue. Cette année celle-ci mettra à l'honneur l'incontournable Tiken Jah Fakoly, figure emblématique du reggae, aux côtés d'une sélection d'artistes aux styles variés. Rappelons que ce festival se veut un moment de partage où la musique rencontre la nature et le sport dans une ambiance bienveillante et festive. La programmation se veut éclectique et généreuse associant têtes d'affiche et découvertes en devenir.

Vendredi 25 juillet, cinq artistes animeront la soirée. La Nefera, rappeuse suisse d'origine dominicaine qui vous conviera à une grande fête de la diversité et donnera le ton pour démarrer le festival. Féfé : figure de proue de Saïan Supa crew, Féfé est connu pour ses prestations scéniques mémorables et son répertoire mêlant soul, rap, et chanson. Fakear : celui-ci, de son vrai nom, Théo le Vigoureux, ne cesse de fasciner le monde de la musique électronique. Il vous proposera un set festif mêlant créativité



L'équipe organisatrice a dévoilé l'affiche du festival du Cri de la goutte. Photo Le DL/H.S.-V.

avec des simples vocaux et mélodies qui transportent aux quatre coins du monde. Acces Crew : le breakdance à l'honneur incarné par cinq personnages charismatiques et talentueux. Ce boys band alternatif casse les codes du genre dans tous les sens du terme. Coco : le DJ local de Bellegarde aux influences house, hip-hop, French Touch, assurera le show en clôture de la soirée

Une pointure mondiale sur scène

Samedi 26 juillet, encore cinq artistes pour cette soirée. Les frères Timal : quand l'ingénieux producteur d'électro-funk, Léopard Da Vinci rencontre l'ambianceur de la Guadeloupe, Jean-Marc Ferdinand la fusion est fraternelle. Généreux par essence, ils vous inviteront à vivre ensemble une danse inédite autour de la chaleur des Antilles. Tiken Jah Fakoly : tête d'affiche

incontournable avec cette figure majeure du continent africain et du reggae, auréolé de plusieurs disques d'or et d'une Victoire de la musique. Tiken Jah Fakoly est mondialement reconnu comme un artiste engagé. Lulu Van Trapp : une fille et trois garçons qui explosent les barrières entre le rock psyché, la chanson kitch et le pop synthétique. Le groupe cultive l'art subtil du décalage avec une musique qui surfe entre l'énergie punk, le rock brut et la pop. Tom CK : DJ résident du Cri de la goutte, il assurera, lui, un set énergique et festif pour sa cinquième participation. Enfin Flupke clôturera le festival : il sera sur scène pour vous dévoiler ses sonorités oscillant entre broken beat énergique, techno décalée et mélodies hypnotisantes.

• Hervé Serres-Vives

Billetterie ouverte à partir de 18 h ce lundi 24 mars sur le site www.cridelagoutte.fr.

Villes

Le Sou des écoles mobilisé pour les enfants

Une certaine animation régnait le 22 mars dans la salle des fêtes : en effet, le Sou des écoles local, présidé par Anne Lise Michel, avait organisé sa traditionnelle vente de diots et de tarte. Les bénévoles de l'association avaient tout mis en place pour accueillir les clients et préparé 300 diots (soit 150 portions) et leur garniture qui ont tous trouvé preneur. Une association qui œuvre toute l'année en proposant également une vente de jus de pommes, des animations pour Noël et en organisant sa traditionnelle kermesse.



Les bénévoles de l'association. Photo Le DL/H.S.-V.

Valserhône • L'espace de coworking WorkClub inauguré



Les créateurs des lieux entourés d'élus.

Photo Le DL/H.S.-V.

L'espace de coworking WorkClub (3, rue Lamartine) a été inauguré le 21 mars. Parmi le public présent on notait la présence d'élus, de nombreux amis et futurs utilisateurs des lieux. Une entrée réussie dans le monde actif qui s'est déroulée dans la plus grande des convivialités. Cet espace de coworking est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 18 h.

Pour plus d'infos : 04 50 40 59 78 et www.workclub.fr.

Valserhône • Opération "Nettoie ton quartier" du 5 au 13 avril

Pendant une semaine du 5 au 13 avril, la commune de Valserhône invite la population à se mobiliser autour de l'opération "Nettoie ton quartier" avec son grand nettoyage de printemps. Les citoyens pourront, seuls ou en famille, ramasser les déchets autour de chez eux, dans les quartiers, en forêt, le long des chemins, etc. Trois points de collecte seront répartis dans toute la ville pour déposer les déchets ramassés au Parc du Pissou à Lanchrans, à l'étang du Nièvre à Châtillon et au rond-point des Lades à Bellegarde. Des sacs-poubelles et des gants seront disponibles au CCAS de Valserhône (34, rue de la République) et à la Maison des citoyens (6, rue Joliot Curie). Les participants sont invités à partager leurs photos et vidéos sur les réseaux sociaux avec le #TousCitoyensMaVillePropre.

Informations auprès du service dynamiques citoyennes et jeunesse : 04 50 48 41 34 ; citoyennete-jeunesse@valserhone.fr.

URGENT

Recherche sur

SAINT-GENIS-POUILLY

Des personnes motivées pour une activité matinale de livraison quotidienne de presse régionale **LE DAUPHINE**

Vendeur
Colporteur de presse

Sur Saint-Genis-Pouilly, Gex, Divonne

600 à 1200 € Net /mois

Tournée 2h à 3h / j

Vous cherchez un complément de revenu régulier et vous avez véhicule indispensable

Contactez-nous :

Christophe THOMAS 06 62 51 46 17
christophe.thomas2@ebra.fr

Tiken Jah Fakoly, Fakar, Féfé... découvrez le programme du Cri de la Goutte 2025

Prévue les 25 et 26 juillet 2025, la cinquième édition du festival du Cri de la Goutte propose encore cette année une belle affiche avec quelques bonnes surprises côté musique. 6 000 festivaliers sont attendus durant ce week-end.

CHÉZERY-FORENS

Grace à une organisation au top, des bénévoles nombreux, compétents et volontaires, la cinquième édition du festival du Cri de la Goutte propose encore cette année une belle affiche avec quelques bonnes surprises côté musique. Il se déroulera les vendredi 25 et samedi 26 juillet à Menthères. 6 000 festivaliers sont attendus durant le week-end. Mi-mars, les organisateurs ont présenté les détails du programme 2025 de l'événement...

Reggae, electro, rap... un programme éclectique

Des artistes reconnus, des découvertes musicales, avec un mélange de styles, sélectionnées avec minutie pour créer la recette parfaite. Cette année encore, la richesse des propositions artistiques démontre la volonté du Cri de la Goutte d'affirmer son identité par son éclectisme, avec des artistes de qualité, reconnus en marge de l'industrie musicale dominante.

Vendredi 25 juillet, c'est La

Nefera, rappeuse suisse d'origine dominicaine, qui entamera le bal et donnera le ton du festival !

Elle sera suivie d'une figure de proue du Saïan Supa Crew Féfé.

Il est connu pour ses prestations scéniques mémorables et son répertoire mêlant soul, rap et chanson. L'artiste, qui a récemment sorti son nouvel album *Mauve*, était présent sur scène aux dernières Victoires de la Musique.

Après une ascension fulgurante, des tournées dans le monde entier, Théo le Vigoureux – alias Fakar – proposera quant à lui un set festif mêlant créativité avec des samples vocaux et des mélodies qui transportent aux quatre coins du monde.

Access Crew mettra le breakdance à l'honneur incarné par cinq personnages charismatiques et talentueux. Ce « boys band » alternatif casse les codes du genre dans tous les sens du terme. Leur amour commun du funk, du rock et de la pop donne place à une énergie inégalée !

Et pour terminer, Coco, le dj local de Bellegarde aux influences house, hip-hop,



Le bureau et une partie des bénévoles du Cri de la Goutte, le 18 mars 2025.

French touch, assurera le show en clôture.

Tiken Jah Fakoly sur scène le samedi 26 juillet

Samedi 26 juillet, une figure majeure du reggae, auréolé de plusieurs disques d'or et d'une Victoire de la musique, sera sur la scène du Cri : Ti-

ken Jah Fakoly. Une dizaine d'albums à son compteur, des concerts sur des scènes prestigieuses... cet artiste engagé est aujourd'hui considéré comme un monument du reggae.

La soirée continuera avec Lulu Van Trapp, une fille et trois garçons qui éclatent les barrières entre le rock psyché, la

chanson kitch et la pop synthétique. Le groupe cultive l'art subtil du décalage avec une musique qui surge entre l'énergie punk, le rock brut et la pop, de préférence pleine de synthétiseur.

Pour sa cinquième participation, le dj résident du Cri de la Goutte, Tom CK assurera un set énergique et festif.

Et pour clôturer le festival, Flupke montera sur scène et dévoilera ses sonorités oscillant entre broken beat énergique, techno décalée et mélodies hypnotisantes.

A vos agendas et à vos portemonnaies puisque les billets sont déjà en vente sur le site du festival !

A.M. G.

Cri de la Goutte : les animations à ne pas louper en 2025

En complément de la musique, parce que le Cri de la Goutte est bien plus qu'une série enjouée de concerts, les organisateurs ont choisi comme de coutume de porter haut ses valeurs qui font sa singularité.

Un festival qui ne manque pas... d'éco

A commencer par l'éco-responsabilité, avec un engagement fort pour un événement respectueux de l'environnement, avec matériaux de construction, strict tri des déchets, éco-mobilité, restaurateurs locaux, supports de communication et nettoyage du site à l'issue du festival, le Cri de la Goutte a été reconnu et classé parmi les festi-

vals les plus éco-responsables en 2024 par trois médias nationaux.

Petits et grands se retrouvent dans une ambiance familiale, conviviale et bienveillante. En famille ou entre amis, un festival à taille humaine est à découvrir. L'accueil chaleureux des nombreux bénévoles, la diversité musicale et le cadre exceptionnel se mêlent pour offrir une expérience unique.

Le décor à la hauteur

En effet, niché au cœur des montagnes, le festival offre un décor à couper le souffle à plus de 1000 mètres d'altitude, où la musique résonne au rythme de la nature. Entre les animations en journée et les immersions musicales en

soirée, chaque festivalier vit une expérience immersive dans un lieu unique.

Inclusion et accessibilité : L'association Mont Jura Handisports est équipée pour accompagner toute personne ayant des difficultés motrices. Des solutions sont également proposées pour l'accès au festival le soir, avec une équipe d'accueil dédiée, une plateforme et des toilettes PMR. L'accessibilité, c'est aussi une politique tarifaire adaptée, pour ouvrir le festival au plus grand nombre.

Des activités sport et nature le samedi, pour un week-end inoubliable. Samedi 26, petits et grands pourront profiter une nouvelle fois de plus de

vingt activités, gratuites pour certaines : initiations sportives (vols en parapente, escalade, accrobranche, ecstatic dance, VTT électrique, et randonnées). Avec cette journée entière d'activités et de découvertes, le festival entend continuer à promouvoir la richesse naturelle qu'offre le massif jurassien entre Pays Bellegardien et Pays de Gex, mais aussi les artisans locaux.

Conserver une taille humaine

L'association organisatrice continue d'améliorer l'événement, tout en gardant une taille similaire aux précédentes éditions. Un stand de restauration Cri de la Goutte plus grand avec de nouvelles propositions culinaires qui



Tiken Jah Fakoly, Féfé et Fakar sont les têtes d'affiche du Cri de la Goutte 2025.

vont ravir les papilles les plus gourmandes ; un réaménagement du site pour augmenter l'expérience festive : une scène « live » pour accueillir de manière confor-

table les artistes, et des inter-plateaux avec un nouvel espace sonore... ainsi que des projets de mobilités durables.

A.M. G.

Chézery-Forens (Ain)

Tiken Jah Fakoly en tête d'affiche du festival Le Cri de la Goutte

Le Festival Le Cri de la Goutte revient les 25 et 26 juillet 2025 à Chézery-Forens, dans l'Ain, sur le site de ski de Menthières pour une 5^e édition vibrante, éclectique et accessible à toutes et tous. Cette année, la programmation met à l'honneur l'incontournable Tiken Jah Fakoly, figure du reggae, aux côtés d'une sélection d'artistes aux styles variés.

Plus qu'un festival, Le Cri de la Goutte se veut un moment de partage où la musique rencontre la nature et le sport, dans une ambiance bienveillante et festive. Quelque 6 000 festivaliers sont attendus à Menthières durant le week-end des 25 et 26 juillet.

Cette année encore, Le Cri de la Goutte propose une affiche de choix, mêlant têtes d'affiche et découvertes musicales. Dix artistes monteront sur scène.

Vendredi 25 juillet

► La Nefera. La rappeuse suisse d'origine dominicaine nous convie à une grande fête de la diversité et donnera le ton pour démarrer le festival. Un son électrisant à base de musiques urbaines, latinos américaines et de hip-hop.

► Fefé. Figure de proue du Saïan Supa crew, Fefé est connu pour ses prestations scéniques mémorables et son répertoire mêlant soul, rap et chanson. Dans son nouvel album *Mauve*, il raconte son histoire, ses voyages, avec une musique qui lui



Tiken Jah Fakoly, figure emblématique du reggae, sera à Menthières. Archives DL/Jérémie Pontal

ressemble, française de langue, afro-universelle de rythme.

► Fakear. Fakear, de son vrai nom Théo le Vigoureux, ne cesse de fasciner le monde de la musique électronique. Après une ascension fulgurante, des tournées dans le monde entier, Fakear proposera un set festif mêlant créativité avec des samples vocaux et mélodies qui transportent aux quatre coins du monde.

► Acces Crew. Le breakdance à l'honneur incarné par cinq personnages charismatiques et talentueux. Ce boys band alternatif casse les

codes du genre dans tous les sens du terme. Leur amour commun du funk, du rock et de la pop donne place à une énergie inégalée.

► Coco. Le DJ local de Bellegarde aux influences house, hip-hop, French Touch, assurera le show en clôture !

Samedi 26 juillet

► Les Frères Timal. Quand l'ingénieux producteur d'électro-funk Léopard Da Vinci rencontre « l'ambiancier » de Guadeloupe Jean-Marc Ferdinand, la fusion est fraternelle ! Généreux par essence, ils invitent alors l'électro et le GwoKa à vivre en-

semble une danse inédite autour de la chaleur des Antilles.

► Tiken Jah Fakoly. Figure majeure du continent africain et du reggae, auréolé de plusieurs disques d'or et d'une victoire de la musique, Tiken Jah Fakoly est mondialement reconnu comme un artiste engagé. Une dizaine d'albums, des concerts sur des scènes prestigieuses lui permettent aujourd'hui d'être considéré comme un monument du reggae.

► Lulu Van Trapp. Une fille et trois garçons qui explosent les barrières entre le rock psyché, la chanson kitch et la

Repères ► Le festival en mode jour pour tous les âges

En plus de la programmation officielle, des groupes de déambulation et diverses animations viendront compléter les deux soirées des 25 et 26 juillet.

Le groupe de blues-rock One Rusty Band sera présent le samedi 26 juillet sur le village jour avec son marché artisanal et ses nombreuses activités.

Le Cri de la Goutte est aussi une journée familiale et conviviale le samedi en journée, avec 20 activités sport et nature : ateliers découvertes de la nature, vol en parapente, escalade, accrobranche, rando, ecstatic dance, VTT électrique, etc.

Site : www.lecridelagoutte.fr

pop synthétique. Le groupe cultive l'art subtil du décalage avec une musique qui surfe entre l'énergie punk, le rock brut et la pop, de préférence pleine de synthétiseur.

► Tom CK. Le DJ résident du Cri de la Goutte, assurera un set énergique et festif pour sa 5^e participation.

► Flupke. Pour clôturer le festival, Flupke montera sur scène pour nous dévoiler ses sonorités oscillant entre broken beat énergique, techno décalée et mélodies hypnotisantes. Un projet qui donne la pêche autour de notes sucrées et d'ambiances sur vitaminées.

Pays de Savoie • La série *Ici tout commence* de TF1 cherche des figurants

La série à succès de TF1 *Ici tout commence* quitte l'Occitanie pour la Savoie le temps du tournage d'un épisode entre le 19 mai et le 6 juin. Et pour cette délocalisation éphémère, un casting est ouvert aux habitants de la Savoie et de la Haute-Savoie. Des hommes et femmes de 20-25 ans pour jouer des membres d'une brigade de cuisine lors d'un concours inter-école sont recherchés. Le tournage se déroulera sur plusieurs jours entre Savoie et Haute-Savoie. Une expérience en cuisine et/ou de tournage est appréciée. Pour postuler, il faut : résider en Savoie ou Haute-Savoie ; envoyer : photos récentes (portrait, pied et selfie du jour), CV, âge, taille et tailles de vêtements (haut, pantalon et pointure), coordonnées (téléphone, mail et lieu de résidence) ; être véhiculé. Envoyer votre candidature par mail en indiquant dans l'objet du message "BRIGADE ELEVES".

Adresse de candidature à envoyer via le site : www.castprod.com

Diverto
Le meilleur de la TV et des plateformes

Caroline Roux
« C dans l'air est une référence »

Série Andor revient sur Disney+
www.diverto.tv

femina
VERSION

Mélanie THIERRY
J'AI UN RAPPORT PASSIONNEL A MON ART

MODE Wak, vichy... la nature nous inspire
MAKE-UP Une bonne mine en un clin d'œil
BIEN-ÊTRE Tennis sur court et une réalité

Retrouvez ce dimanche
Diverto
Le meilleur de la TV et des plateformes

&

femina
VERSION

LE DAUPHINE
libéré

Chézery-Forens

Festival du Cri de la goutte : le compte à rebours a commencé

Le décompte a commencé. Le festival le Cri de la goutte revient les 25 et 26 juillet dans la station de Menthères (Chézery-Forens), pour une cinquième édition toujours plus festive, engagée et accessible.

Cette année encore, la musique, la nature, le sport et la convivialité se donnent rendez-vous au cœur du Jura pour faire vibrer les montagnes. Tiken Jah Fakoly, Fakaré, Fefé, Lulu Van Trapp, La Nefera et bien d'autres artistes feront danser les 6 000 festivaliers attendus.

Deux fois plus de navettes de bus

En plus de la billetterie en ligne*, les pass sont désormais disponibles dans quatre points de vente locaux : au théâtre Jeanne d'Arc (Artabesques) à Bellegarde ; et dans les trois offices de tourisme du Pays de Gex Monts Jura. Les tarifs préférentiels cesseront à partir du 22 juin. Il sera également possible d'acquérir des billets lors de la Fête de la musique ce 21 juin sur le stand installé place Jeanne d'Arc à Bellegarde.

Pour encourager l'écomobilité,



La Nefera figure dans la programmation de cette nouvelle édition. Photo André Siegrist

té, des navettes relieront les communes de Châtillon-en-Michaille, Bellegarde-sur-Valserine, Lancrans et Confort à Menthères. Deux fois plus de trajets sont proposés cette année avec huit allers et neuf retours pendant les deux jours du festival. Soutenues par la société ATMB (Autoroute et tunnel du Mont-

Blanc), les navettes sont au tarif de 2 euros par trajet. Les horaires sont à retrouver sur le site internet du Cri de la goutte.

Quant aux forces vives de ce festival qui monte, c'est-à-dire les bénévoles, il est encore temps de rejoindre l'aventure auprès d'eux. Le Cri de la goutte compte chaque année

L'info en + ► Billetterie pratique

Les horaires d'ouverture des points de vente varient en fonction des sites.

► Théâtre Jeanne d'Arc à Bellegarde : du mardi au vendredi, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures.

► Office de tourisme à Lélex : le lundi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 9 heures à 12 h 30 et samedi après-midi de 14 à 17 heures.

► Office de tourisme à Mijoux : lundi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 9 heures à 12 h 30.

► Office de tourisme à Gex : le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 heures et le samedi de 9 heures à 12 h 30.

sur plus de 200 bénévoles mobilisés avant, pendant et après l'événement.

● Hervé Serres-Vives

Les personnes intéressées pour rejoindre l'association peuvent la contacter par mail : benevoles@cridelagoutte.fr

(* Billetterie en ligne : www.cri-delagoutte.fr

Valserhône ● Fête de la musique en Valserhône

Chaque année, le 21 juin, la commune de Valserhône organise la Fête de la musique, un temps fort dans la vie festive de la ville. Le centre-ville est piétonnisé et laisse place aux artistes amateurs (chanteurs, musiciens, danseurs...). C'est la fête du début de l'été, celle qui inaugure la programmation des festivités qui animeront Valserhône toute la saison estivale. Pour cette nouvelle édition plusieurs espaces musicaux seront présents en cœur de ville piétonnisé. Dans la cour haute de l'école Marius-Pinard : Val Swing (animation guinguette) de 17 à 19 heures ; La Villanelle (chant musique) à partir de 19 heures. Place Jeanne d'Arc : Le Cri de la goutte (caravane DJ buvette stand crêpes) de 18 heures à 23 h 30 ; démonstrations de zumba kids et adultes par l'association Activals zumba, de 18 h 30 à 19 h 15 ; démonstrations de danse par l'association Créo'danse, de 19 h 15 à 19 h 30. Au théâtre Jeanne d'Arc : chorale du collège Louis-Dumont dirigée par Nadine Touchard suivie des élèves du conservatoire, de 17 à 18 heures. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Enfin, sur le parvis de l'hôtel de ville : groupe Sielos (duo latino rock - reprises musiques latines et rock en électro et acoustique), de 19 h 30 à 21 h 30 ; One jazz quintet (musiciens issus du conservatoire), de 21 h 30 à 22 heures.

Pour plus de renseignements consultez le site internet de la mairie : <https://www.valserhone.fr>

► Agenda

Chézery-Forens

Randonnée pédestre

L'amicale des sentiers chézerrands organise une randonnée pédestre à Chézery-Forens le 29 juin. Deux itinéraires : un de 8 kilomètres avec départ de 9 heures à 10 heures (participation de 5 euros) ; le second de 12 kilomètres avec départ de 7 h 30 à 8 h 30 (participation de 8 euros). Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans. Infos : aschezerrands@gmail.com

Valserhône

Assemblée générale du Clic

Le Clic tiendra son assemblée générale le 23 juin à 14 h 30 à la Marpa Les Carlises.



Les 26 élèves de CM2 heureux d'avoir obtenu le permis internet. Photo Le DL/G.M.

Bien appréhender les règles de bon sens dans l'utilisation d'internet et des réseaux sociaux fait partie du programme pédagogique des élèves de la classe de CM2.

Au groupe scolaire de Châtillon, leur professeure et directrice de l'école Nathalie Barbier a fait travailler au cours de l'année scolaire les 26 élèves pour bien préparer en plusieurs séances le passage du permis internet. C'est un programme national de prévention qui s'inscrit en complément d'une démarche plus large d'éducation au numérique pour laquelle l'Éducation nationale propose des outils pédagogiques.

Mardi après-midi, l'adjudant-chef Adrien Giroguy de la brigade de gendarmerie de Valserhône a mis les élèves en confiance

avant de leur remettre la fiche d'examen qui comporte 10 questions avec, à chaque fois, le choix à faire entre trois réponses et cocher la bonne.

La correction en commun des fiches d'examen a permis à l'adjudant-chef de commenter chaque réponse et de répondre aux

nombreuses questions et interrogations posées par les enfants. Selon lui, cet examen rentre vraiment dans la prévention d'utilisation d'internet face aux risques en évitant d'échanger avec n'importe qui, notamment des inconnus et maintenir un discours toujours correct. Tous

les élèves ont réussi l'examen avec la remise à chaque jeune du permis internet.

Pour eux, un sésame de bonne conduite sur les réseaux sociaux qui donne plein de conseils pour aller sur internet sans s'exposer à des dangers.

● G.M.

Le Cri de la Goutte, dans 5 semaines



Ce carrousel actionné par un vélo à pédales, créé par la menuiserie de Martin Chevret à Giron, sera sur le village jour. Photo : UR.

MENTHIÈRES

Les activités « jour » du 25 juillet seront dévoilées le 27 juin lors de la soirée consacrée à l'outdoor au Workclub de Valserhône. Les organisateurs sont fiers d'annoncer que plusieurs médias spécialisés ont classé le Cri de la Goutte parmi les festivals les plus vertueux de France en 2024. Cette reconnaissance renforce leur volonté de poursuivre leurs actions pour l'environnement, sans sacrifier l'expérience festivalière, entre autres en proposant deux fois plus de trajets en navettes, 8 allers et 9 retours pendant les deux jours du festival, au prix de 2 €, les 25 et 26 juillet. Les festivaliers ont jusqu'au 22 juin pour profiter des tarifs préférentiels du pass deux soirs à 43 € ou du pass un soir à 28 €, avant le passage à la prochaine vague. L'entrée reste gratuite pour les enfants de moins de 12 ans. Les pass sont disponibles en ligne sur www.cridelagoutte.fr, au théâtre Jeanne d'Arc et dans les trois offices de tourisme du pays de Gex — Monts Jura.

Thoiry

La nouvelle salle des fêtes va vivre sa première saison culturelle

Avec sa nouvelle salle des fêtes, la commune de Thoiry compte programmer des spectacles et concerts. Une nouvelle dynamique territoriale qui entend s'inscrire au même titre que l'Esplanade du Lac de Divonne ou le théâtre du Bordeau de Saint-Genis. L'année 2025-2026 marque sa première saison culturelle.

Àvec sa nouvelle salle des fêtes flambant neuve, inaugurée il y a seulement quelques mois, et qui a déjà accueilli un certain nombre de grands spectacles, Thoiry entend aujourd'hui s'inscrire au même titre que l'Esplanade du lac de Divonne ou encore le théâtre du Bordeau de Saint-Genis, dans le grand mouvement de promotion et de valorisation de la culture sur le territoire.

« Le challenge est maintenant de référencer notre salle »

Sans aucun esprit de concurrence mais plutôt dans le but de compléter l'offre culturelle de ces deux premières.

Pour la première présentation de la saison culturelle (2025/2026) dans cette nouvelle enceinte d'une jauge de 600 places et 1500 en mode concert, c'est la maire Muriel



L'artiste musicien Calogero sera la tête d'affiche de la prochaine saison culturelle (2026/2027). Il donnera un concert en décembre 2026. Photo Le DL/M.I.

Bénier et son adjointe déléguée à la culture, Muriel Giovannone Edwards qui s'y sont pliées. « Sur ce projet de salle des fêtes, on s'est appliquée à avoir quelque chose qui nous permet d'avoir des spectacles et des concerts. Mais aussi de divertir et d'avoir un point culturel qui est ouvert et qui permet d'avoir des spectacles professionnels. Et pour les associations, d'organiser des événements et des manifestations de qualité », a développé la première magistrate. L'édile s'est dite consciente qu'il ne

suffisait pas simplement d'avoir une salle de spectacles, mais qu'il faut aussi savoir la faire vivre. « Pour nous, le challenge est maintenant de référencer notre salle et les spectacles qu'on peut y organiser en complément des autres salles du Pays de Gex puisqu'on peut développer un territoire culturel tous ensemble. On souhaite que tous, néophytes et habitués des grandes salles, puissent trouver le plaisir dans cette salle », a poursuivi l'élu. ● M.I.

Une programmation autour de plusieurs expressions artistiques

Quant à la programmation de la saison culturelle proprement dite, elle s'articulera autour de plusieurs expressions artistiques : du théâtre aux concerts en passant par la magie ou encore la danse. Tour d'horizon.

● Mercredi 15 octobre : Pokemon Crew

Le groupe lyonnais plonge le public dans l'histoire de la breakdance née à New-York dans les années 70. Ce groupe a partagé la scène avec d'autres lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris.

● Jeudi 18 décembre : Gus

Entre magie et illusion,

celui qui officie au côté d'Arthur sur TF1 dans le cadre de l'émission "Vendredi tout est permis" présentera son nouveau spectacle *Givré* en tournée dans toute la France.

● Jeudi 5 février : Anne-Sophie Guerrier

Elle présentera *Le Paris de Piaf*, un spectacle en hommage à Édith Piaf, pour célébrer les 110 ans de sa naissance.

● Mercredi 29 avril : Camille Berthollet

Violoncelliste et violoniste franco-suisse, elle a débuté la musique à l'âge de 4 ans, gagnante du prestigieux concours Prodiges en 2014, elle a aussi de nombreux prix

internationaux.

● Mercredi 27 mai

L'heure des assassins : c'est une nouvelle comédie policière riche en rebondissements, dont l'action se situe au début de XX^e siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

● Hors saison culturelle

Le 20 septembre, l'orchestre d'harmonie du Pays de Gex donnera un concert sur les mélodies du 7^e art : de La guerre des étoiles aux Pirates des Caraïbes en passant par d'autres grands classiques.

● M.I.

Informations et réservations à evenementiel@mairie-thoiry.fr

Valserhône

Le festival Tous en scène revient pour une 4^e édition



Les élus Annick Ducrozet et Sacha Kosanovic (assis) et le bureau communication ont levé le voile sur le festival Tous en scène. Photo Le DL/H.S-V.

Fort de son succès, le festival Tous en scène revient pour sa quatrième édition en Valserhône. Il se déroulera du 29 août au 20 septembre.

Un festival en faveur du sport, de la culture et de la solidarité. Si son programme complet et définitif sortira à la mi-août, il est possible de lever le voile sur les animations qui seront mises en place. Nous pouvons dire que la culture sera mise à l'honneur dès l'ouverture du festival le vendredi 29 août avec une ambiance folk : avec des balades en acoustique de 17h30 avec Justin, qui seront suivies d'un bal à 19 heures place Jeanne-d'Arc. Samedi 30 août, de 14 à 18 heures au gymnase Antoine-Jacquet, le forum des associations.

Séances découvertes d'aviron

Le mercredi 3 septembre de 10 à 18 heures, des portes ouvertes au conservatoire et à Médiavals sont organisées pour découvrir la musique ou la lecture. Vendredi 5 septembre à 20 heures au cinéma, un ciné débat sur l'environnement est

organisé. Samedi 6 septembre au centre Jean-Marinet, c'est le retour d'E-sport avec cette année deux tournois (FC25 et MarioKart), sur inscriptions. Samedi 13 septembre : fête du quartier de Musinens qui débutera par l'inauguration du nouveau parc du credo. De nombreuses autres animations sont programmées : initiations ou découvertes par des associations tout au long de ces trois premières semaines de la rentrée 2025 avec le Krav contact & training, le club de natation de Bellegarde, initiations à la danse avec l'association Aller on danse, portes ouvertes à l'ensemble harmonique, découverte de la course à pied avec le Run Valserine, séances découvertes avec l'aviron de Bellegarde et avec le club athlétique du bassin bellegardien (CABB) et portes ouvertes à l'académie de billard de la Valserine.

● Hervé Serres-Vives

L'accès à toutes les animations sera gratuit. Pour les tournois FC 25, les inscriptions se font dès le lundi 30 juillet. Informations sur www.valserhone.fr

Chézery-Forens ● Des photos d'artisans de la forêt exposées au festival du Cri de la goutte

Jean-Michel Roméro, un ancien bellegardien, expose ses photos le samedi 26 juillet pendant la journée "Sport et nature" du festival du Cri de la goutte à Menthères. Elles mettent en scène des artisans de la forêt (bûcherons, scieurs et agents de l'office national des forêts (ONF) autour de Bellegarde. Ils vivent avec les arbres, au rythme des saisons, dans l'intimité des forêts. Cette exposition photographique rend hommage à celles et ceux qui œuvrent dans l'ombre des fûts, dans la lumière tamisée des sous-bois, à hauteur d'écorce. Leur métier, souvent physique, toujours exigeant, est aussi empreint d'une connaissance fine des équilibres naturels, d'un respect profond du vivant. Cette exposition



Jean-Michel Roméro expose ses photos le 26 juillet. Photo Jean-Michel Roméro

Préparez-vous pour le Cri de la Goutte !

Le Cri de la Goutte revient dans 40 jours, les 25 et 26 juillet 2025 à Menthières (01), pour une cinquième édition toujours plus festive, engagée et accessible.

MENTHIÈRES

Cette année encore, la musique, la nature, le sport et bien entendu, la convivialité se donnent rendez-vous au cœur du Jura pour faire vibrer les montagnes, au rythme de la musique qui promet d'être entraînante. Au programme, Tiken Jah Fakoly, Fakar, Féfé, Lulu Van Trapp, La Nefera et bien d'autres régaleront les 6000 festivaliers attendus sur le week-end.

Points de vente

Concernant la billetterie, de nouveaux points de vente physiques sont accessibles : En plus de la billetterie en ligne sur www.cridelagoutte.fr/billetterie, les pass sont désormais disponibles dans quatre points de vente locaux :

- À Valserhône : Au théâtre Théâtre Jeanne d'Arc (Arabesques) du mardi au

A.-M. G.

vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h

- Aux offices de tourisme de Lélex et Mijoux : lundi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 9h30 à 12h30. (À noter que celui de Lélex sera également ouvert le samedi après-midi de 14h à 17h).
- À l'office du tourisme de Gex : lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Le samedi de 9h à 12h30.

Le paiement est possible en espèces et chèques dans tous les points de vente.

Le paiement par carte bancaire est possible dans les offices de tourisme du Pays de Gex Monts Jura.

Le festival du Cri de la Goutte est également partenaire du Pass Culture et du pass Région.

L'entrée reste gratuite pour les enfants de moins de 12 ans.

Le festival aura aussi un accès PMR.



Une partie des organisateurs au festival.

Bal et concerts à Lalleyriat et alentours, grâce à la Retornelle



Le groupe Rock'Sanne

LALLEYRIAT

La Retornelle est une jeune association, basée au Poizat-Lalleyriat. Elle a vu le jour en 2022. Sa présidente, Raphaëlle Thomas a des attaches familiales au Poizat-Lalleyriat, le berceau familial, où elle aime se ressourcer. Dans la vie, elle enseigne la

musique au Conservatoire de Versailles. Elle est également flûtiste à bec, chanteuse et cheffe de cœur. Elle est aussi membre de certains groupes de musique. Avec quelques membres, elle décide de créer l'association en 2022. Des activités telles que des stages ou concerts existaient déjà, mais l'association est devenue une plateforme, dont l'existence

permet de développer un véritable festival de musique tout au long du mois de juillet. L'association compte dans ses rangs douze personnes dont six font partie du bureau. Grâce au mécénat, les concerts organisés par La Retornelle sont gratuits.

Concerts et bals

Le 5 juillet ce sont les Chan-

tillons de la Michaille qui ouvriront le festival à l'église du Poizat à 20h30. Les quarante-cinq choristes proposeront un répertoire, aux styles et épôques variés, nommé « Des goûts et des couleurs ». Le 12 juillet, viendra un bal Folk, intitulé « Balance ton folk » à la salle polyvalente du Poizat à 20h30. Sept musiciens passionnés de danses

traditionnelles, tous multi-instrumentistes, inviteront nos oreilles et nos pieds à vivre une expérience musicale unique. Le 14 juillet, à 20h30, la salle polyvalente du Poizat accueillera un concert rock avec le groupe Rock'Sanne. Au programme de la soirée, rock-français ou international, cela promet une ambiance festive.

Le lendemain à 20h30, toujours à la salle polyvalente, se tiendra concert de jazz avec les « Agharta Quartet ». Ils proposeront des reprises et des compositions personnelles.

Deux concerts délocalisés

C'est une première cette année, deux concerts seront délocalisés. Un concert de musique ancienne, avec les huit musiciens de Whispering Woods et leurs flûtes à becs, se déroulera à l'Abbatiale Saint-Michel de Nantua et sa très bonne acoustique. Il aura le mercredi 23 juillet à 20h30. À noter que le consort de flûtes à bec Renaissance est une formation instrumentale rare.

Le samedi 26 juillet, à 20h30, le duo Pulsatille, spécialiste en chant et guitare classique se produira à la chapelle du Retord : la place sera donnée à la mélodie espagnole dans une ambiance montagnarde et intime.

Un riche programme de festivités nous attend donc pendant ce mois de juillet.

Pour plus d'information, rendez-vous sur . Si vous souhaitez rejoindre l'association ou devenir mécène vous pouvez la contacter à l'adresse mail suivante : retornelle@gmail.com.

N. R.

► Des idées pour vos loisirs

Sommand • Les traditions à l'honneur avec la fête de l'alpage

Dans un décor naturel spectaculaire, cette grande fête champêtre met à l'honneur les savoir-faire d'antan, les traditions locales et la vie en alpage. Toute la journée, des animations familiales s'enchaînent : démonstrations de métiers d'autrefois, vols en parapente, jeux et activités pour les enfants, rencontres avec les agriculteurs et les producteurs locaux, randonnée encadrée à la découverte des paysages et de la faune alpine, musiques traditionnelles... Et un spectacle avec les Aigles du Léman.

Fête locale. Samedi 19 juillet à partir de 10 h 30. Accès libre. Buvette et restauration sur place. Informations au 04 50 34 25 05.



Archives photo Le DL

Chamonix • Bach To Minimalism par Le Concert de l'Hostel Dieu



Photo William Sundorf

Bach To Minimalism s'inscrit dans la lignée de *Vivaldi reloaded* ou *Metamorphosis*, projets phare du Concert de l'Hostel Dieu. Des créations qui ont pour point commun de souligner les correspondances entre le répertoire instrumental baroque et l'univers minimaliste contemporain, avec aux violons solos Reynier Guerrero et Minori Deguchi. S'inspirant de la fascination des compositeurs minimalistes pour l'œuvre de Bach, le programme fait correspondre son génie contrapuntique à l'énergie pop des textures rythmiques de Karl Jenkins, les méditations d'Arvo Pärt faisant quant à elles écho à l'intériorité de *L'Art de la Fugue*.

Festival de musique baroque. Mercredi 16 juillet à 20 h 30, église Saint-Michel. Tarif: 27 €. Causerie avant concert au Centre des congrès du Majestic à 18 h.

Saint-Gervais • "Archiver le relief", une exposition d'Aster Verrier

Aster Verrier mène un travail basé sur l'archivage des mouvements des grimpeurs pratiquant l'escalade aux alentours de Saint-Gervais. Il donne à voir, dans son exposition "Archiver le relief", un répertoire de formes, archives chorégraphiques, sous forme de dessins, vidéos et photographies, évoquant les paysages et ses reliefs associés aux gestes du grimpeur. Il crée ainsi une installation qui rend compte de la beauté et de la diversité des espaces alpins tout en invitant à réfléchir sur les enjeux contemporains qui les affectent.

Exposition. Du 18 juillet au 21 septembre à la Maison forte de Hautetour. Vernissage vendredi 18 juillet. De 3,50 à 5 €. Infos, horaires: tél. 0004 50 47 78 95, www.saintgervais.com

Chézery-Forens (Ain) • Des artistes et des activités pour tous au festival Le Cri de la Goutte



Photo Le DL/Jérémie Pontal

Le Cri de la Goutte, c'est un festival à taille humaine et éco-responsable où les générations se retrouvent autour de la musique, du sport et de la nature, dans un cadre exceptionnel au sud des Monts Jura, à Menthières. Sur scène le 25 juillet : Féfé, Fakéar, La Nefera, Acces Crew, Coco. Le 26 juillet : Tiken Jah Fakoly (photo), Lulu Van Trapp, Les Frères Timal, Flupke, Tom CK. Au programme : découvertes musicales, animations et sport. Le samedi, au "village jour", journée sport & nature ouverte à tous, avec plus de 30 activités (certaines sur réservation) pour petits et grands, performances artistiques, marché artisanal, vols en parapente, initiations au biathlon, balades à thèmes, escalade et parcours dans les branches.

Festival. Vendredi 25 et samedi 26 juillet de 18 h 30 à 2 h. Le samedi, village jour est en accès libre de 10 h à 18 h. Pass un soir à partir de 27 €, deux soirs à partir de 42 €; gratuit pour les -12 ans. Infos, réservations: contact@cridelagoutte.fr, www.cri-dagoutte.fr



En vente chez votre marchand de journaux ou sur boutique.ledauphine.com

Genève • La Lake Parade revient pour une 23^e édition, à l'envers



Archives photo Le DL/S.G.

C'est le plus gros événement techno de Suisse romande ! La Lake Parade, dance floor géant, revient cet été pour une 23^e édition, dans un format un peu réduit en raison de l'Euro féminin. La parade se déroulera à l'envers : elle partira de la Baby-Plage et se terminera au Quai Wilson. Environ 11 Lake Mobiles défileront aux rythmes de la deep-house, afro-house, tech-house et techno mais aussi sonorités tropicales et urbaines. La fête se poursuivra jusqu'au bout de la nuit dans différents clubs genevois (il n'y aura pas d'événement le dimanche).

Parade. Samedi 26 juillet, rendez-vous dès 14 heures à la Baby-plage, départ à 15 h 30. Infos: www.lakeparade.ch

► Sur le web

Retrouvez plus d'idées de sorties en scannant ce QR code



463811400

Haute-Savoie | Ain | Suisse

Comment les festivals de musique essayent de se mettre au vert

Le succès des festivals de musique n'est pas sans conséquences sur l'environnement. De plus en plus, les organisateurs s'engagent pour limiter leur impact. C'est le cas du Cri de la Goutte, dont la 5^e édition se tiendra les 25 et 26 juillet au pied de la station de ski de Menthères, dans l'Ain.

Faire la fête tout en respectant l'environnement. C'est l'objectif de plus en plus d'organisateurs comme ceux du festival du Cri de la Goutte qui se tient à Chézery-Forens, dans l'Ain, sur le site de ski de Menthères.

Émilie Monnet, la présidente, assure que « la protection de l'environnement fait partie de la genèse du festival qui revient le 25 et 26 juillet prochain pour une 5^e édition. »

« On ne s'arrête pas à l'utilisation d'écocup »

Une charte d'eco-engagements et une commission éco-responsable encadrent l'événement. « Un bilan carbone est en cours de réalisation, ajoute Émilie Monnet. Il va nous permettre d'avoir une base sur laquelle s'appuyer. »

Privilégier la vente de produits locaux, la proposition d'options végétariennes, la réutilisation des mêmes modules de décoration des scènes d'une année sur l'autre ou encore ne pas proposer de bouteilles d'eau en plastique sont des exemples d'actions mises en place. Au niveau de la limitation des déchets, « on ne s'arrête pas à l'utilisation d'écocup », déclare l'organisatrice. C'est l'ensemble de la vaisselle qui est réutilisée. » Bien sûr, il faut garder en tête que toutes les mesures n'ont pas le même impact sur l'environnement.

« Dire qu'on est écolo parce qu'on met en place un tri des déchets, en fait c'est dans la loi », rappelle Camille Pène, cofondatrice du collectif Les Augures, qui accompagne les organisations culturelles dans leur transition écologique. Elle tient à souligner les efforts déployés au Cri de la Goutte : « Proposer des alternatives pour que le public puisse venir en mobilité douce, c'est une vraie mesure transformatrice par exemple. »

Le fait d'organiser la manifestation sous le télésiège de la station de ski de Menthères, menacée par le changement climatique, n'est d'ailleurs pas un hasard. « On sait qu'il y a une baisse d'activités en moyenne montagne et on veut

profiter du festival pour encourager d'autres pratiques ludiques et sportives à faire sur place », explique la présidente de l'association. Des sessions de VTT électrique, de parapente ou encore d'escalade sont proposées en journée, avant de la venue des musiciens.

« Quand on organise un festival, on sait qu'on va avoir un impact »

Faire des concerts en zone de montagne suscite encore des interrogations sur la protection de la biodiversité, particulièrement dans la gestion des nuisances sonores. Pour Émilie Monnet, « le but, c'est d'éviter d'envahir cette zone plus ou moins protégée ». Aucune action concrète n'est toutefois mentionnée à ce sujet. « Quand on organise un festival, on sait qu'on va avoir un impact. »

Consciente qu'il reste du chemin, elle assure que l'équipe de bénévoles du festival Le Cri de la Goutte redouble d'efforts pour « construire un festival où l'humain et les valeurs écologiques sont au cœur ». ■ Gabin Tochon



« On veut rendre le lieu plus propre en repartant qu'il ne l'était en arrivant », annonce Émilie Monnet, organisatrice du Cri de la Goutte. Photo Eric Stelzma

« On a besoin de l'art, de la culture, mais on doit repenser les festivals dans le contexte d'urgence environnementale »

Questions à ►

Camille Pène, consultante en transition écologique d'organisations culturelles



sûr l'accès à l'eau. Attention aux mesures de maladaptation, comme l'idée de climatiser en plein air, qui vont en fait accroître l'empreinte environnementale. »

Pour le rapport du Shift Project sur la décarbonation de la culture, il est plus soutenable de proposer 10 festivals à taille moyenne qu'un seul accueillant plus de 200 000 personnes. Comment expliquer cela ?

Après, il y a le sujet de la végétalisation, c'est ce qui permet de rafraîchir et bien

quoi? Notamment parce qu'il y a plus souvent des têtes d'affiche. C'est-à-dire des artistes qui viennent de loin et avec l'avion ou des douzaines de semi-remorques. Et cela attire aussi des festivaliers prêts à faire un long déplacement. »

On parle de plus en plus de limitation des déchets et de réduction de l'empreinte carbone, mais qu'en est-il des atteintes à la biodiversité ?

« Il y a des nuisances. Par exemple, la pollution sonore peut vraiment perturber le

cycle de reproduction des oiseaux. Le piétinement des sols aussi, qui va forcément détruire la végétation et déloger des espèces. »

On en viendrait presque à penser que le festival le plus vert possible, c'est celui qui n'existe pas...

« On a besoin de l'art, de la culture et d'espaces de rassemblement. Ce serait absolument mortifère de dire le contraire. Mais on doit repenser les festivals dans le contexte d'urgence environnementale. » ■ Propos recueillis par G.T.

La part des festivaliers qui viennent en transports en commun au Paléo est passée de 27 % à 47 % de 2005 à 2022

Depuis des années, le Paléo Festival de Nyon, en Suisse, place les questions de durabilité au cœur de ses préoccupations, du tri des déchets à la mise à disposition de transports collectifs, en passant par la protection des sols, l'utilisation de 100 % d'énergie verte ou l'emploi de vaisselle réutilisable.

Une démarche reconnue en 2024 par la certification "A Greener Festival", décernée par l'institution A Greener Future (AGF). Cette certification propose une approche sectorielle de l'impact de

l'événement, de la nourriture à l'énergie, en passant par la mobilité et la protection des sols.

Paléo est le premier festival romand à obtenir cette certification aux côtés d'événements majeurs tels que Sziget ou We Love Green.

Transports en commun : une offre élargie

De plus, proposer un réseau de transports en commun qui permette au plus grand nombre de profiter du festival sans s'y rendre en voiture est une priorité et ceci grâce

à une offre élargie de trains et de bus spéciaux mise en place avec ses partenaires.

Entre 2005 et 2022, la part de festivaliers et festivalières utilisant les transports en commun pour se rendre sur le site du festival est passée de 27 % à 47 %. L'objectif est aujourd'hui d'augmenter ce chiffre et de diminuer le nombre de véhicules se rendant sur le site du festival. En parallèle, Paléo soutient la mobilité douce et développe les possibilités de rejoindre la manifestation à vélo ou à pied.

Et parmi les mesures phares, des trains et bus gratuits pour rejoindre le Paléo depuis la gare de Nyon, deux gares éphémères reliant une vingtaine de lignes de transports spéciales, des trains spéciaux nocturnes reliant tout l'arc lémanique et Fribourg, des bus spéciaux en gare de Lausanne et de Genève afin de desservir les quartiers de ces villes ou des parkings à vélos sécurisés et balisages lumineux pour cyclistes et piétons entre Nyon et le festival. ■ Sabine Pellisson



Il est possible de se rendre sur le site du festival avec le Léman Express depuis Genève. Photo Le DL/S.C.

Cri de la Goutte : du nouveau pour la journée du samedi

MENTHIÈRES Plus de 20 animations et activités de sport, de nature et de cirque.

Acôté du village « nuit » dédié aux concerts du vendredi 25 et samedi 26 juillet, le village « jour » sera en accès libre le samedi de 10 h à 18 h 30. Dédié au sport et à la nature, il propose plus de 20 animations et activités pour petits et grands.

GRAVIR LE CRÈT DE LA GOUTTE

Parmi les nouveautés, gratuites ou à petit prix, il y aura de l'escalade en falaise et une randonnée accompagnée jusqu'au sommet qui a donné son nom au festival, le crêt de la Goutte, à 1 621 m d'altitude. Les enfants pourront s'amuser sur un parcours en draisiniennes. Bien sûr, il y aura à nouveau du parapente en double, de l'escalade sur le mur de 8 m de haut, de la trottinette électrique, du VTT électrique et l'accrobranche. Les curieux, au cours d'une balade accompagnée, iront à la recherche des traces du lynx ou de la gélinotte, ou bien apprendront comment survivre en forêt dans la peau d'un jeune oiseau. Petits et grands pourront fabriquer un chapeau magique. Un atelier d'éveil musical s'adressera aux enfants de 0 à 6 ans. Hatha yoga, danse et massage complètent l'offre. Certaines activités nécessitent une inscription préalable ou sur place.

DES NAVETTES À 2 €

La journée sera marquée par quelques temps forts. Des démonstrations de trapèze, avec des initiations, débuteront à 10 h 30 et seront suivies du spectacle à 15 h. Des démonstrations de jong-



Comme en 2024 avec le musicien sur corde (photo), des arts du cirque seront célébrés. Photo : U.R.

lage à 11 h et 15 h 30 seront entrecoupées d'un atelier à 14 h. Le groupe One Rusty Band donnera un concert de blues-rock, claquettes et acrobaties à 16 h 45. En continu, toute la journée, il y aura les jeux en bois de Loïc, une exposition de photos sur « Les hommes à hauteur d'arbres » par Jean-Michel Romero, le marché artisanal avec les stands du Parc du Haut-Jura et du Bleu de Gex, la buvette et le food-truck. Monts Jura handisport accompagnera les visiteurs en situa-

tion de handicap. Les spectacles sont gratuits. En plus de celles des soirées, deux navettes aller et trois navettes retour sont proposées dans la journée depuis et vers Châtillon, Bellegarde, Lanchrans et Confort, à 2 € le trajet.

Renseignements et réservations

cridelagoutte.fr

Chézery-Forens

Cri de la Goutte: un village éphémère pour accueillir le festival

Depuis une semaine, les organisateurs du Cri de la Goutte sont à pied d'œuvre pour monter le village éphémère du festival à Menthierres, avant l'arrivée du public ces vendredi 25 et samedi 26 juillet. Ils peuvent compter sur 160 fidèles bénévoles.

Le Cri fait du bruit. Il scie, cloue, crisse, tape, assemble ou visse. Depuis une semaine, son village prend forme sous les mains des organisateurs, techniciens et surtout des 160 bénévoles embarqués dans l'aventure de ce festival, perché à plus de 1000 mètres d'altitude.

Depuis vendredi dernier, tous s'activent à monter d'abord le camp de base des équipes du festival (la cantine des bénévoles et leur site de villégiature), puis la scène et les aires d'accueil des festivaliers (village de jour et du soir). Des dizaines de bénévoles qui pour la plupart ont coché depuis l'an dernier cette date sur leur calendrier, afin d'apporter leur pierre à l'édifice de ce jeune festival. Le Cri de la Goutte a 5 ans, il se rapproche de l'âge de raison, mais flirte avec l'insolence et l'énergie verte de la jeunesse. Le festival travaille chaque année pour réduire le plus possible son impact environnemental. Il se veut plus vert à mesure qu'il vieillit et n'hésite pas à proposer par exemple des tours de vaisselles aux festivaliers volontaires, rançon de manger dans de vrais couverts! Les artistes boivent de l'eau dans des gourdes, l'éclairage est uniquement composé de led, les res-



Pour monter sa structure, le festival s'approvisionne avec des scieries de la région. «L'idée est toujours de partir de l'existant et de refaire, pour que notre modèle puisse perdurer», affirme la présidente, Émilie Monnet. Photo DL/C.M.

taurateurs sont des locaux, les toilettes sèches incontournables et les festivaliers sont encouragés à faire le tri de tous leurs déchets durant le festival. Des «zones de tri» sont positionnées partout, impossible de ne pas les voir. Encore plus rare, tous les biodéchets sont compostés sur place. L'idée étant de ne pas avoir à transporter de la matière.

«Cette année, on a mis l'accent sur la mobilité»

«D'une édition sur l'autre, on rectifie le tir pour nous améliorer. Cette année, on a par exemple mis l'accent sur la mobilité, avec plus de navettes et une incitation au covoiturage», explique Émilie Monnet, la présidente du Cri. Chaque édition est aussi marquée par un thème. Après l'usine l'an dernier, place à la galaxie. Le graffeur Simon a réalisé la grande fresque

derrière le bar. Le public la découvrira dès ce vendredi soir. Et partout ailleurs, le décor fait des clins d'œil à l'affiche 2025, signée par une bénévole également, Émilie Belgrado.

Dans ce village festivalier en mode trappeur, entouré de fustes, une nouveauté en 2025 avec l'installation d'un chapiteau plus intimiste, «pour vivre une expérience hors du commun dans une ambiance sonore créée de toutes pièces», promet Émilie Monnet. De même l'espace partenaires (une centaine sur cette édition), ouvert chaque début de soirée, se transformera en espace pour «chiller», ouvert à tous dès 21 heures.

• C.M.

Vendredi 25 juillet (Féfé, Fakar DJ set, la Nefera, Access Crew, Coco) et samedi 26 (Tiken Jah Fakoly, Lulu Van Trapp, Flupke, les Frères Timal, Tom CK). Samedi journée, une vingtaine d'activités et des spectacles gratuits.

Élodie, bénévole pour la première fois

Élodie Riminucci est festivalière sur le Cri de la Goutte depuis trois ans. Pour cette édition, cette quadra change de statut en s'engageant comme bénévole. «Depuis un moment ça me trotte dans la tête, j'avais envie de participer au milieu associatif et culturel. Comme cette année j'avais du temps, j'ai eu envie d'y participer autrement. L'ambiance est incroyable et le lieu magique», confie cette Annécienne travaillant dans le tertiaire, qui a touché à beaucoup de métier et qui sur le Cri s'occupe de la cuisine et du bar. «On fait la cuisine pour toute l'équipe des bénévoles,



Élodie est bénévole pendant une semaine sur le festival. Photo DL/C.M.

du petit-déjeuner au dîner. Et avec l'équipe du bar, on va s'occuper de la partie montage des bars de jours et de nuit, celui du staff, installer les fûts

et servir ensuite.» Pour Élodie, les maîtres mots des coulisses du festival sont la bienveillance et la très bonne humeur. «J'ai découvert que c'était un festival familial, tout le monde se connaît et pourtant ça ne fait pas peur. Comme ils se connaissent tous les petits nouveaux sont vite repérés et dans la foulée intégrés. J'ai l'impression de revenir en colonie de vacances!», sourit Élodie, qui après quelques jours dans la matrice du Cri confirme son intuition de départ: «Après cette expérience, j'ai vraiment envie de m'impliquer annuellement dans quelque chose.»

Valserhône

Georges Hoffmann, des tableaux-réclame à Radio-Genève



La société Tableaux-Réclame était d'origine suisse et était dirigée par Georges Hoffmann, diplômé de l'école polytechnique de Lausanne et rédacteur au sein de plusieurs journaux parisiens. Photo Michel Jerdelet

Comme chaque vendredi, retrouvez la rubrique du Groupe Mémoire qui sort de ses archives une photo et retrace le passé de Valserhône et des environs.

Parmi les industries d'origine suisse qui se sont installées à Bellegarde à la fin du XIX^e siècle, la société Tableaux-Réclame s'établit dans un premier temps avenue de la gare, avant d'intégrer des locaux vacants au quartier latin. Propriété de deux Genevois, MM. Bouché et Vallotton, l'entreprise fut dirigée de 1930 à 1947 par Georges Hoffmann, diplômé de l'école polytechnique de Lausanne et jusque-là rédac-

teur au sein de plusieurs journaux parisiens, mais également auteur d'un ouvrage de science-fiction. Outre ses nouvelles fonctions de direction à Bellegarde, il débute une carrière littéraire en rédigeant tout d'abord plusieurs romans policiers, dont l'action se déroulait autant dans le bassin genevois que dans la région frontalière et bellegardienne. Il quitta la ville en 1947, devint directeur de Radio-Genève où seront diffusées ses courtes histoires policières et écrivit de nombreuses pièces de théâtre régulièrement présentées sur les scènes de Suisse romande.

• Michel Jerdelet,

groupe mémoire

Lélex • La fête du Dahu revient le dimanche 3 août pour une journée festive

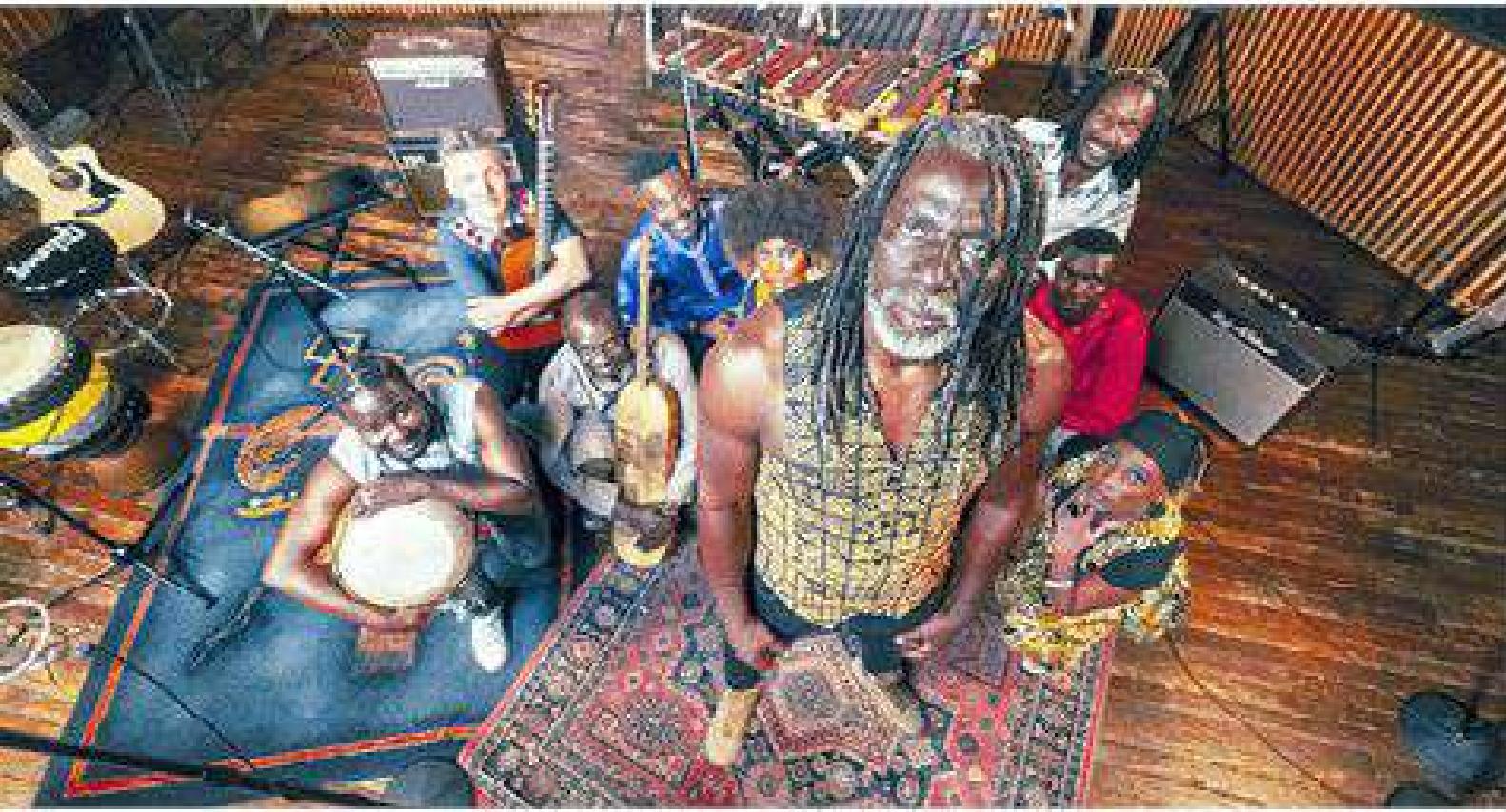
Chaque été, la traque du Dahu, ce mystérieux quadrupède, réunit vacanciers, locaux et curieux dans un cortège de bonne humeur à l'occasion de la fête annuelle de Lélex, qui aura lieu le dimanche 3 août. Au programme de cette journée festive : dès le matin, une vente de pâtisseries, gâteaux et confitures faits maison aura lieu devant la télécabine. Puis à 10 heures, place à la messe à l'église Saint-Michel ; à 11 heures, un défilé thématique et le concert de l'Écho de la Valserine. Enfin, à 12 h 30, un repas à la salle polyvalente sera organisé. L'après-midi, lui, laissera place à un thé dansant, un tournoi amical de pétanque, des ateliers créatifs, de la pêche aux canards, et même un stand de maquillage pour les enfants et les familles.

Buvette et petite restauration seront proposées tout au long de la journée.



Qui capturera le Dahu, cette année? Photo D.V.

Cri de la Goutte ce week-end : programme éclectique et joyeux



MENTHIÈRES

Dix artistes ou groupes se produiront ces 25 et 26 juillet, auxquels il faut ajouter le concert du groupe One Rusty Band le samedi sur le village jour, parmi les nombreuses activités et animations de sport et de nature proposées aux petits et grands. Il y aura tous les styles : du dansant et de l'humour avec une Dominicano-Suisse, des Parisiens déjantés, un boys band alternatif, une fusée électronico-musicale, etc. Comme l'année dernière, un système à carte est utilisé sur le festival, à récupérer et charger avec le montant que l'on souhaite, remboursé si pas totalement dépensé. Le Festival se veut un maximum écoresponsable, avec de la vaisselle réutilisable, des toilettes sèches et un tri ultra-rigoureux des déchets. Il favorise également les producteurs locaux. Il conseille aux festivaliers de venir avec sa gourde vide (il y aura des robinets d'eau) ou son « ecocup ». L'impact carbone du festival étant fortement lié aux mobilités, il favorise le covoiturage et le stop. Deux fois plus

En têtes d'affiche, Féfé le vendredi et Tiken Jah Fakoly (photo) le samedi. Photo : Youri Lenquette

de navettes qu'en 2024 circuleront du vendredi soir au dimanche matin. Elles relieront Châtel-Ion-en-Michaille, Bellegarde, Lancrans, Confort et Menthières dans le sens aller et retour, pour 2 € le trajet. Renseignements et réservations sur le site internet www.cridelagoutte.fr.



Tom CK fait danser les foules depuis le premier Cri de la Goutte en 2021. Photo: Eric Sztelma

Gex | Prévessin | Chevry | Echenevex



À la rencontre Suzanne Bel, correspondante depuis 40 ans



Suzanne Bel est rentrée au *Dauphiné Libéré* comme correspondante de presse locale il y a une quarantaine d'années. Photo DL/C.M.

Des femmes, des hommes, actifs, retraités, en recherche d'emploi, étudiants, saisonniers... Unis par une même envie: témoigner du quotidien de leurs communes. Ils ne sont pas salariés du journal, mais ils font partie de l'ADN du *Dauphiné Libéré*: les correspondants locaux de presse sont des travailleurs indépendants. Derrière chaque nom, un chemin de vie. Un parcours. Une histoire. En cette année anniversaire des 80 ans de notre journal, ils méritent d'être mis à l'honneur. Aujourd'hui, partons à la rencontre de Suzanne Bel.

Elle connaît la chanson. Depuis près de 40 ans, Suzanne Bel se promène avec un calepin et l'appareil photo pas loin dans le sac à main. Cette professeure de chant, ex-seconde chanteuse à l'opéra de Lyon, est entrée comme correspondante au *Dauphiné Libéré* dans les années 86-87, «sous Jean Morin», précise-t-elle, en convoquant le souvenir de son chef comme on évoque celui des gouvernements successifs. «D'ailleurs, les chefs passent, j'en ai vu défilier un paquet! Et nous, on reste», sourit celle qui a le numéro matricule 4454 des correspondants de presse locale.

«Je donnais des cours bénévolement à l'école de musique de Gex. Un jour, après un concert, j'ai envoyé une photo et un petit papier au *Dauphiné Li-*

béré». Le lendemain, Jean Morin m'appelait pour me recruter et m'envoyait dans la foulée couvrir un conseil municipal où les élus ont passé la soirée à s'envoyer des noms d'oiseau! C'est ce qui s'appelle un baptême du feu.

Celle qui fut aussi secrétaire médicale, et maman de trois garçons «dont des jumeaux», a vécu plusieurs années en Grèce à Athènes avant de revenir s'établir durablement dans ce territoire frontalier du département de l'Ain. Suzanne est aussi une grande passionnée d'astronomie et confesse qu'elle aurait bien aimé aller sur la lune.

Sur la moto du PC course pendant le Tour cycliste du Pays de Gex

Immuables, faisant partie du décor gessien, le visage et la silhouette de Suzanne Bel sont connus dans toutes les communes qu'elle suit : Echenevex, Chevry, Prévessin et bien sûr Gex, la sous-préfecture où elle sévit principalement.

Sur le Tour du Pays de Gex-Valserine, on la retrouve à l'arrière de la moto du PC course en train de photographier les coureurs. Toujours les ongles peints et le brushing impeccable (même sous le casque), cette octogénaire, qui ne les fait pas, a tout couvert.

Des cortèges d'élections municipales, législatives, présidentielles, des démissions, des témoignages poignants, des

festivals, des foires, des faits divers aussi... Quand l'affaire Jean-Claude Romand éclate aux yeux du monde, livrant une issue sordide à la famille de ce menteur hors normes, Suzanne Bel est aux avant-postes. L'imposteur en passe d'être démasqué avait tué toute sa famille (parents, femme, enfants et chien).

Avant tous les autres médias, la correspondante du *Dauphiné Libéré* est la première à arriver sur place, devant la maison de Romand à Prévessin, la nuit du drame, le 9 janvier 1993. Elle habite en effet à quelques dizaines de mètres de là et les sirènes des pompiers l'ont alertée. Elle va suivre cette nuit d'horreur minute après minute. «J'avais en ma possession la photo des deux enfants Romand car je leur donnais des cours de chant. Un grand journal national m'a proposé beaucoup d'argent pour que je leur transmette, mais j'ai toujours refusé.»

C'est aussi ça le style Bel : bienveillance, professionnalisme et pudeur. À 84 ans, et un cancer lancinant qui lui coupe parfois un peu les ailes et l'oblige à faire une sieste, Suzanne Bel reste passionnée par toutes les histoires de vie qu'elle recueille, les centaines déjà couchées sur le journal et celles à venir. «J'aime les gens. Des fois, je vais faire un article uniquement pour comprendre comment ils fonctionnent.»

• **Catherine Mellier**

Ain

La circulation sera perturbée durant le passage du Tour de France, ce samedi 26 juillet

Ce samedi 26 juillet, l'Ain accueille la 20^e étape du Tour de France, au départ de Nantua. Les coureurs rejoindront le Jura via les communes suivantes : Les Neyrolles, Le Poizat-Lalleyriat, Charix, Saint-Germain-de-Joux, Échallon et Belleydoux. Les cyclistes emprunteront les routes départementales 1084, 55 et 33. Le départ de l'étape est prévu à 12 h 05, les coureurs seront précédés par la caravane publicitaire qui partira vers 10 heures de Nantua. La circulation sera donc perturbée pendant le passage des coureurs. D'une manière générale, la circulation sur le parcours du Tour de France est interdite une heure avant le passage du premier véhicule de la caravane publicitaire et jusqu'à 30 minutes après le passage du véhicule de fin de course, dans les deux sens de circulation.

Plusieurs mesures spécifiques ont aussi été prises pour le samedi 26 juillet : sortie n° 9 de l'A40 à Sylans : fermée de 8 à 13 heures dans les deux sens de circulation. De Port à Nantua : le sens de circulation de la RD 74, aussi appelée route de Port sera inversé entre 5 h 30 et 7 heures, soit de Port vers Nantua. Cette route sera fermée à 7 heures et reprendra son sens initial à 13 h 30. Nantua : plusieurs rues et routes fermées, en particulier la RD 1084, dès minuit et jusqu'à 18 heures. De Nantua à Saint-Germain-de-Joux : la RD 1084 sera fermée de 9 heures à 13 h 30. De Saint-Germain-de-Joux à la sortie du département (Belleydoux) : la RD 33 sera fermée de 9 heures à 13 h 30.

Plus d'infos sur www.nantua.fr/depart-du-tour-de-france-nantua

Chézery-Forens • Cri de la Goutte: une exposition qui montre l'envers du décor du tri sur le festival



Bérengère Godde et Élodie Duret, deux bénévoles de la team qui a piloté l'exposition photos sur le tri. Photo DL/C.M.

Une exposition photo est visible au village du soir du festival le Cri de la Goutte, (vendredi 25 et samedi 26 juillet à Menthières). L'an dernier, les bénévoles se sont fait prendre en photo pendant qu'ils triaient durant le festival et après. De là est née cette année une exposition photos sur l'envers du décor. «Pour inciter les gens à faire le tri, on a trouvé plus judicieux qu'ils voient notre boulot derrière. Sur les festivals, souvent, des bacs sont mis à disposition puis ça part en l'état. Ici, une équipe est mobilisée pour retrier derrière les gens et c'est assez rare! Au Cri, on ouvre tous les sacs et on retrie tout!», explique Bérengère, l'une des bénévoles en charge de l'expo. Les cadres photos de l'exposition ont été fabriqués à partir de bois recyclé par le menuisier Martin Chevret.

Saint-Germain-de-Joux • Boules: inscription pour le challenge Reybier du lundi 4 août

L'amicale boule de Saint-Germain-de-Joux, présidée par Jean-Michel Ghérardi, organise le lundi 4 août le traditionnel challenge Reybier basé sur 32 doubles, catégories 3^e et 4^e divisions. Le concours, qui se déroulera par poules, débutera à 8 heures sur les jeux de la place du vieux château. Le repas de midi est prévu à la salle des fêtes.

• Tarif: 20 euros par équipe. Inscriptions au 04 50 48 16 32.

Chézery-Forens

Nature, sport et musique au programme du Cri de la Goutte

La cinquième édition du festival avait lieu ce week-end. La pluie n'a pas découragé un public venu faire des activités familiales le jour, et danser la nuit.

« Tu peux dire qu'on t'a abrité sous notre tonnelle et qu'on est sympa! », s'amuse une bénévole chargée de la gestion d'un parking. Il est 16 heures et ce n'est pas la musique qui fait trembler le public de Menthières. Pour le moment, c'est la pluie qui donne le « la » du deuxième jour de la cinquième édition du festival du Cri de la Goutte.

L'après-midi est en principe consacrée à des activités familiales et non aux concerts. Elles ont été suspendues. Seuls les courageux de la balade à vélo électrique bravent encore le mauvais temps. L'éclaircie finit par arriver. L'occasion de se rapprocher du site du festival.

En cuisine, on s'inquiète de l'impact de la pluie sur la venue des spectateurs du soir. « Tout ce qu'on a préparé risque de s'effondrer », prévient Geneviève, venue filer un coup de main. L'équipe espère que le retour du soleil permettra d'écouler les 600 portions de gexiflettes et les 200 litres de pâtes à crêpes. Peu à peu, le village du jour revit. Des bambins s'amusent avec des jeux en bois. « C'est super chouette de mélanger la nature, le sport et la musique », exprime Julie pendant qu'elle se



Des animations étaient prévues entre chaque concert.

Photo Le DL/G.T.

fait colorer le visage de paillettes par une bénévole.

« Encore mieux qu'à Paléo! »

Les parents ont aussi le sourire aux lèvres. « Il y a des activités gratuites comme payantes donc tout le monde profite », explique Gabriel qui a voulu faire découvrir le festival à sa sœur et sa nièce de passage. Cette année, il n'assistera pas aux concerts, même s'il serait bien resté pour Tiken Jah Fakoly : « J'aime ce genre d'artistes humanistes qui ont des convictions ».

On s'approche de 19 heures, c'est le moment de laisser place à la musique. À l'intérieur, les festivaliers se restaurent, discutent et se... déguisent! Une friperie à prix libre est en effet installée sous un chapiteau. « J'ai trouvé trois vêtements », fait remarquer Anaïs qui passe le week-end au camping avec une amie. Quelques mètres plus loin, un groupe danse déjà. « Ça va être encore mieux qu'à Paléo! », annonce un fêtard suédois. Le DJ Tom CK, qui mixe depuis la première édition au « Cri », est satisfait à l'issue de son set : « Ce festival, c'est un trésor pour le territoire. »

La foule acclame ensuite Les Frères Timal qui font résonner la musique guadeloupéenne sur la scène principale. Au niveau du bar, un groupe déguisé en Minions attire l'attention. Pour Damien, qui fait partie de la troupe, « c'est dur de trouver un festival où les gens sont aussi sympas et respectueux ». Une communion s'est en effet faite ressentir pendant les passages de la légende du reggae Tiken Jah Fakoly et celui de Lulu Van Trapp.

Un incident a tout de même conduit la chanteuse du groupe de rock à interrompre son concert pendant quelques instants : « Quelqu'un m'a pincé le téton pendant que je me jetais dans la foule, scandé-t-elle au micro, c'est dégueulasse! » La majorité du public a hué ce comportement et le concert a pu reprendre. Au Cri de la Goutte, les festivités ont duré jusqu'au milieu de la nuit.

● Gabin Tochon

Gex

La Maison des services publics se met à l'heure d'été

Comme chaque été, la pause estivale s'impose aussi pour de nombreux services et organismes publics. C'est notamment le cas de la Maison des services publics à Gex qui regroupe en son sein de nombreux organismes tels que le Clic (centre local d'information et de coordination gérontologique), qui propose un accompagnement personnalisé pour toutes vos questions administratives, juridiques et/ou liées au grand âge, un point justice et France services. Ainsi, la Maison des services publics modifie ses jours

d'ouverture pendant l'été.

France services sera ouvert jusqu'au 1^{er} septembre uniquement sur rendez-vous le matin et sans rendez-vous l'après-midi. Le Clic sera ouvert du 28 juillet au 8 août. Il est fermé le lundi, jeudi après-midi et vendredi toute la journée. Quant au Point justice, il sera fermé jusqu'au 1^{er} août. Toutefois, les rendez-vous avec les différents partenaires programmés dans les locaux sont maintenus.

Plus d'infos. franceservices@paysdegexagglo.fr



La Maison des services publics a été inaugurée en novembre 2022. Photo Pays de Gex agglo.

Mijoux • Deux rendez-vous pour découvrir la réserve naturelle de la Haute chaîne du Jura



Depuis mai 2003, c'est la Communauté d'agglomération du Pays de Gex qui assure la gestion de ce milieu naturel de près de 11 000 hectares.

Photo Pays de Gex agglo.

Vous habitez le Pays de Gex, et vous avez déjà certainement entendu parler de la Réserve naturelle de la Haute chaîne du Jura : mais la connaissez-vous réellement ? Vous voulez en savoir plus sur cet espace naturel exceptionnel ? Alors, venez échanger avec l'équipe en charge de sa gestion au quotidien, posez vos questions et découvrez la faune et la flore locales lors de deux rendez-vous prévus à cet effet : le 30 juillet - Petit Montrond et le 7 août - Refuge de la Loge.

Avec ses 11 000 hectares de superficie, la Réserve Naturelle nationale de la Haute chaîne du Jura a été classée en Réserve naturelle nationale (RNN) en 1993, elle compte parmi les plus grandes de France métropolitaine.

Au fil des saisons, la RNNHJ accueille à la fois des promoteurs, des professionnels (alpagistes, forestiers, etc.), des chasseurs et naturalistes. Elle est un territoire accessible où de nombreux usages cohabitent. Mais elle est aussi régie par une réglementation très stricte. Cette animation est ouverte à tous, sans inscription et gratuite.

► Agenda

Valserhône

Visite découverte du Ciel

Visite du Ciel : au cours d'une visite inédite, découvrez le monde peu connu des déchets et de leurs valorisation. Vous comprendrez ce que deviennent vos ordures ménagères et vous amuserez autour des gestes des tri et de la prévention des déchets. Mercredi 30 juillet à 10 h. Sivalor à Arlod. Tarifs : 10 €. 6 € pour les enfants (- de 12 ans).