

CRI
LE DE LA
GOUTTE
FESTIVAL

Revue de presse
2024

Octobre 2024

La rubrique du lundi

Pays bellegardien

Émilie Monnet, la cheffe d'orchestre du Cri de la Goutte

Le Dauphiné Libéré met "à la Une" celles et ceux qui font bouger leur territoire. Notre journal souhaite valoriser les actions et les figures positives, en proposant tous les lundis des portraits de femmes et d'hommes qui s'engagent pour l'avenir, qui innovent, qui proposent des solutions. Aujourd'hui, rencontre avec Émilie Monnet, présidente du festival le Cri de la Goutte.

« On est tous président de quelque chose au cours de sa vie », disait un Premier ministre. Émilie Monnet, 30 ans, est la présidente du Cri de la Goutte. Ce n'est pas le nom d'une confrérie jurassienne, mais celui d'un joli festival de musique né à 1 000 mètres d'altitude en 2021, au creux de la petite station de Menthithères, dans les Monts Jura. Un véritable écrin.

Derrière ce jeune festival qui s'est vite hissé dans la cour des grands, s'offrant des têtes d'affiche et une ambiance survoltée, on trouve une armée de bénévoles. Et à la baguette du chef d'orchestre, une trentenaire au sourire extra-large, qui dirige, anime, impulse, coordonne et assume. Bref, qui préside. « Une des grandes forces de ce festival 100 % bénévole, c'est qu'il est issu de six associations déjà bien implantées sur le territoire qui rayonnent naturellement », raconte Émilie Monnet.

Son poste de présidente, c'est un engagement de tous les instants. Avec son équipe rapprochée, elle coordonne 200 bénévoles pendant la manifestation et 80 tout au long de l'année, qui planchent en amont sur les deux jours de fêtes. « On a 16 commissions porteuses de projets, des responsables de commissions et le bureau qui valide leurs actions. Je gère aussi toutes les relations avec les partenaires officiels, privés et publics. Il y a forcément un côté représentation dans le rôle de la présidente », explique cette super ambassadrice du Cri de la Goutte.

Émilie était la personne toute choisie pour signer en bas de la feuille. D'abord parce qu'elle est dans le projet du Cri de la Goutte depuis la première heure. Ensuite parce que c'est son job dans le civil. Elle a une licen-



Émilie Monnet est présidente du festival le Cri de la Goutte, qui se déroule en juillet à Menthithères, dans l'Ain. Pour sa 3^e édition en 2023 il a réuni 5 000 festivaliers. Photo DL/C.M.r

ce en communication axée sur les arts et un master en gestion de projets culturels. Après plusieurs expériences professionnelles en Haute-Savoie (notamment au théâtre de la Toupine ou à la MJC de Vulbens), elle travaille aujourd'hui à son compte.

« Ce festival fait partie de moi »

Mais pour elle, les travaux pratiques ont lieu toute l'année avec le Cri de la Goutte, son autre famille. « On se lève Cri, on mange Cri, on respire Cri, on vit Cri ! C'est toujours en nous, dans nos conversations. Ce festi-

tival fait vraiment partie de moi ».

Avec plus de 300 000 euros de budget en 2023, une centaine de prestataires et 5 000 festivaliers, l'événement pourrait effrayer... « On prend une responsabilité, c'est vrai. Mais l'excitation est supérieure. C'est une aventure dont on a tous envie depuis tellement longtemps ! Notre première édition a dû être annulée à cause du Covid, mais au lieu d'entamer notre moral, ça a renforcé notre motivation et ça nous a fédérés. » Les bénévoles bloquent leurs vacances pour pouvoir en être. Une semaine avant l'événement, une mini-ville sort de

terre sous le télésiège. Une vraie ruche joyeuse. Si ça continue, elle va devoir dresser une liste d'attente des bénévoles, façon Paléo Festival.

Pendant les deux jours de fête à la fin du mois de juillet, Émilie Monnet est partout. Le téléphone greffé à l'oreille, elle est la femme de la situation. « Mon boulot est d'être là pour tout le monde et de vérifier que tout aille bien », résume cette présidente couteau suisse. Elle doit trouver la réponse, ou celui qui détient la réponse, dans les cinq minutes. En 2023, le tourbus de Ko Mo prend feu. Le groupe de rock est contraint d'annuler à deux jours du festival ; il faut

Bio express ►

- 1993 : naissance d'Émilie Monnet.
- 2015 : master en production et médiation des formes culturelles.
- 2017 : master 2 en management des activités culturelles.
- 2017 : assistante de communication et de production au théâtre de la Toupine (Évian).
- 2018-2023 : chargée de communication, programmation jeune public et événementiel à la MJC du Vuache (Vulbens).
- 2022 : prend la présidence du Cri de la Goutte après Arthur Flèche.

trouver un plan B. L'année d'avant c'est un dysfonctionnement à la billetterie qui lui donne des sueurs froides. En 2021, il faut improviser à 15 jours du D Day le contrôle des pass sanitaires...

« Je suis dans l'associatif depuis toujours »

« La programmation musicale de 2024 [vendredi 19 et samedi 20 juillet] est bouclée. Nous la dévoilerons début février. Celle de la journée du samedi est encore en cours », indique Émilie. Car c'est aussi l'ADN du festival : durant la journée du samedi, des dizaines d'activités de loisirs sont proposées au public, en lien avec l'écosystème local et le site naturel incroyable. « Entre les concerts le soir et cette journée, on crée du bonheur à travers quelque chose de palpable, de concret. On voit tout de suite le résultat de notre engagement et c'est très satisfaisant », reconnaît la jeune femme tombée dans la marmite du bénévolat dès ses 16 ans. « Je viens de l'Amicale des Jeunes de Chézery, mes parents et ma sœur en ont aussi fait partie. C'est une institution dans la vallée, les jeunes du village n'attendent que ça ! C'est une première école de la vie très formatrice », sourit Émilie.

« Finalement, je suis dans l'associatif depuis toujours. Le fait de mettre plein de personnes bénévoles autour d'un projet commun, ça me plaît et ça me parle ».

● Catherine Meller

Martigny (Suisse)

Le regard passionné d'Albert Anker sur l'enfance à la Fondation Gianadda

La Fondation Gianadda met en ce moment à l'honneur le peintre réaliste suisse Albert Anker avec une exposition consacrée à l'enfance, un thème central de son œuvre. Des portraits et des scènes de vie sublimes, reflets d'une Suisse typique de la fin du XIX^e siècle sont à découvrir.

Jusqu'à son dernier souffle, Léonard Gianadda a préparé comme il le pouvait l'exposition qui vient de prendre place à Martigny (Suisse). Sur son lit d'hôpital, le mécène a signé le contrat de prêt ayant permis à la fondation dédiée à son frère de récupérer 128 toiles parmi les 796 qui apparaissent dans le catalogue raisonné du peintre suisse Albert Anker (1831-1910). Toutes ont un lien avec l'enfance, le sujet de prédilection de ce réaliste, parfois tenté par l'impressionnisme, ayant longtemps vécu dans un petit village du canton de Berne.

« Rares sont les peintres ayant abordé le thème de l'enfance avec autant de constance et de profondeur qu'Albert Anker », assure Matthias Frehner, commissaire de l'exposition et

spécialiste de la peinture suisse. « Lui n'utilise pas les enfants pour décrire une situation nostalgique, il ne projette pas la vision d'un adulte sur l'enfance, il ne les expose pas de manière voyeuriste, mais veut saisir leur développement psychologique à différents âges. Ses petits modèles ne sont pas des objets. »

Lui-même père, Albert Anker représente l'enfance dans ses activités les plus variées. Des devoirs aux parties de domino, en passant par un cours de gymnastique ou des scènes de baignade, il retranscrit ces moments de vie avec une précision extrême, rendue possible par sa technique et un grand sens de l'observation.

Des tableaux d'une grande tendresse

Outre les portraits individuels, dont la beauté ne laisse pas le visiteur indifférent, la sélection thématique de toiles ornant les murs de la Fondation Pierre Gianadda regorge aussi d'œuvres où la jeunesse côtoie la vieillesse. Sur des tableaux d'une grande tendresse, des grands-parents gardent leurs petits-enfants au coin du feu ou



Cette huile sur toile de 1888 intitulée *Jeune fille tenant deux chats* ne laisse aucun visiteur indifférent.

Photo Le DL/B.S.

les bercent à l'heure de la sieste.

Huit chapitres distincts composent cette exposition. Chacun d'eux souligne une facette de la vie de ce peintre qui s'est formé à Paris en suivant les cours de Charles Gleyre (1806-1874) et ceux de l'École impériale des Beaux-Arts. Mises bout à bout, ces huit sections

reflètent une Suisse typique des trente dernières années du XIX^e siècle, dans la représentation de la famille, de l'école, du jeu et de la société. Pour les Helvétiques, certains grands formats, tels que *L'école en promenade*, *La crèche* ou *L'ours de neige* ont atteint le statut d'œuvre nationale.

Intemporels, ces tableaux

prêtés par de nombreux musées suisses, deux musées français et des collectionneurs privés, traduisent parfois le parcours personnel de ce père aimant ayant perdu deux enfants en bas âge. « Les bulles de *Gamin faisant des bulles de savon* rappellent ainsi que l'innocence de l'enfance peut éclater à tout moment », explique en ce sens Matthias Frehner.

Pour ses portraits, Anker fit poser ses jeunes sujets. Rien n'était vraiment spontané. Mais même ses contemporains les plus doués reconnaissent son talent. « Je pense souvent à ses œuvres, je trouve qu'elles sont conçues avec tellement d'habileté et de finesse. Il est vraiment d'un autre temps », écrivait ainsi Vincent Van Gogh à son frère en 1883. Une phrase affichée au-dessus de deux compositions magistrales, qui permet, si besoin était, de prendre la mesure de cet artiste pas toujours reconnu à sa juste valeur en dehors de la Suisse.

● Baptiste Savignac

Peinture. Albert Anker et l'enfance. Fondation Pierre Gianadda à Martigny (Suisse). Tous les jours jusqu'au 30 juin de 10 h à 18 h. Payant. Plus d'infos sur www.gianadda.ch

Menthithières (Ain)

Flavia Coelho, Jahneration et Ko Ko Mo à l'affiche du 4^e festival du Cri de la Goutte

Le festival du Cri de la Goutte se déroulera les 19 et 20 juillet à Menthithières à côté de Vals-rhône (Ain). La programmation de la 4^e édition du festival de musique, sport et nature vient d'être dévoilée.

Ce mardi 6 février, le voile a été levé sur la nouvelle programmation du festival du Cri de la Goutte. Émilie Monnet, la présidente de l'association organisatrice, et son équipe ont rappelé que le festival se déroulerait sur deux jours le 19 et le 20 juillet à Menthithières avec sa traditionnelle journée sport et nature le samedi. Quelque 6000 festivaliers sont attendus.

Après quatre mois de démarchage, de réflexion la nouvelle édition aura à l'affiche la chanteuse brésilienne Flavia Coelho et le groupe reggae/hip-hop Jahneration. Viennent compléter l'affiche, le duo guitare et chant Ko Ko Mo (qui n'avait pas pu participer à l'édition 2023 suite à l'incendie de son tourbus), le DJ international américain Nickodemus, le groupe Electro Deluxe qui mélange jazz, funk, hip-hop (élu groupe de l'année aux victoires du jazz 2017), le groupe de hip-hop cumbia franco-chilien Sidi Wacho, la jeune rappeuse d'origine indienne Tracy De Sà, la DJ Marina Trench, le duo Baja Fre-



Flavia Coelho sera l'une des têtes d'affiche du Cri de la Goutte. Photo Marie Julliard

quencia musiques latines, ainsi que les DJ locaux Tom CK et Maïenza. Originalité pour cette année les trois

musiciens du groupe Radio Bysance joueront à la fois sur leur vélo triporteur le samedi en journée ainsi que sur

scène le soir.

En parallèle des deux soirées de concerts, le festival du Cri de la Goutte proposera le samedi 20 juillet dans le cadre idyllique de Menthithières une journée complète avec au programme une vingtaine d'activités sport et nature pour les petits et les grands, comprenant notamment un marché artisanal avec de nombreux exposants, des vols en parapente, des initiations au biathlon, des balades à thèmes, de l'escalade et l'accrobranche entre autres activités.

● Hervé Serres Vives

La billetterie est ouverte sur le site de l'association : www.cridelagoutte.fr

Le festival du Cri de la Goutte dévoile la programmation de sa quatrième édition

Les membres de l'association du Cri de la Goutte viennent de dévoiler le programme de la quatrième édition du festival. Cochez déjà la date dans votre agenda, l'événement se tiendra le vendredi 19 et le samedi 20 juillet, à la station de Menthithères !



Les bénévoles du Cri de la Goutte prennent la pose devant l'affiche de la quatrième édition.

CHÉZERY-FORENS

Rares ont été les associations qui sont parvenues aussi vite à « donner un rendez-vous » à la population.

Pour la quatrième année consécutive, le festival du Cri de la Goutte sera organisé sur le site de la station de ski de Menthithères (commune de Chézery) sur le même format qu'en 2022 et 2023 avec deux soirées et une journée sport et nature. Les organisateurs viennent de dévoiler la programmation, encore une fois très variée, de cette qua-

trième édition.

Quels artistes seront présents ?

Vendredi 19 juillet, la soirée débutera avec le DJ local Nicolas Maïenza, déjà présent en 2023, le DJ international et référence reconnue, Nickodemus et le duo Baja Frecuencia, qui mêle musique africaine, jamaïcaine et cumbia, sur la première scène électro. Sur la grande scène, les festivaliers retrouveront la chanteuse brésilienne Flavia Coelho, le groupe reggae/hip-hop Jahneration et la rappeuse féministe Tracy De Sá. Le lendemain, samedi 20

juillet, la soirée sera tout autant endiablée ! Côté électro, le DJ local Tom CK fera monter la température, avant le trio Radio Byzance et la DJ Marina Trench, meilleur espoir de la house française. Sur la grande scène, le groupe de jazz, funk et hip-hop Electro Deluxe lancera les hostilités, avant le groupe de rap activiste Sidi Wacho et le duo explosif de classic rock Ko Ko Mo, qui avait été contraint d'annuler sa présence en 2023, après l'incendie de leur véhicule. « On a travaillé depuis septembre, en sondant près de 80 groupes, détaille Frédérique Bobb, respon-

sable du line up musical du Cri de la Goutte. L'objectif était de proposer une programmation qui se veut festive et éclectique. »

Quelles activités dans la journée ?

Mais comme le Cri de la Goutte ce n'est pas seulement de la musique, l'association composée à 100 % de bénévoles proposera le samedi 20 juillet, une journée complète avec un programme de vingt activités sport et nature qui concerne petits et grands. Un marché artisanal de 20 exposants sera installé sur place. Des vols en parapente,

initiations au biathlon, balades à thèmes, séances d'escalade et d'accrobranche seront accessibles au public, ainsi que d'autres activités encore à déterminer.

Les fêtards qui souhaitent rester sur place tout le long du festival auront accès à deux espaces camping. Un système de navette, déjà en place les années précédentes, permettra une mobilité alternative aux festivaliers ne voulant pas prendre le volant pour se rendre à Menthithères. Près de 6 000 festivaliers seront attendus durant le week-end !

KILLIAN MICHEL

Un festival à taille humaine, qui se veut respectueux de l'environnement

C'est un aspect sur lequel le bureau du Cri de la Goutte a beaucoup insisté : la dimension écoresponsable du festival. Lors de son édition 2023, 80 % des déchets qui avait été générés sur les deux jours avaient pu être recyclés. « Cette thématique est très importante pour nous, assure Sébastien Jerdelet, responsable communication du Cri de la Goutte. Chaque année, on a huit personnes qui travaillent sur l'écoresponsabilité, cela fait partie de notre identité. En 2024, nous allons calculer l'empreinte carbone du festival. Comment les personnes viennent sur le festival ? Qu'est-ce qui est consom-

mé ? Quelle énergie est consommée ? On veut avoir des réponses sur ces points pour toujours s'améliorer. »

Toujours sur ce volet environnemental, les bénévoles envisagent davantage de navettes pour limiter le recours à la voiture et « une vraie stratégie » pour encourager le co-voiturage, en mettant en relation les festivaliers entre eux selon leur zone géographique. « On poursuit aussi sur les fondamentaux déjà mis en œuvre lors des éditions précédentes, ajoute Sébastien Jerdelet. Cela concerne l'utilisation de toilettes sèches, aussi bien pour les festivaliers que les bénévoles,

l'usage de vaisselle réutilisable, le tri sélectif, le compostage et la consommation de produits locaux. »

Côté finances, après quelques tourments en 2022, où un déficit de 12 000 € avait été enregistré, le Cri de la Goutte a rapidement retrouvé une bonne santé financière. Cette année, le budget du festival s'élève à 321 000 €, dont 57 000 € de recettes liées aux subventions publiques, et 55 000 € de soutien privé (mécénat et sponsoring). Le festival devrait réussir à s'autofinancer à environ 55 % (171 000 € de revenus estimés sur la billetterie, buvette et restauration).



Près de 6 000 festivaliers sont attendus entre le vendredi 19 et le samedi 20 juillet à Menthithères.

Des artistes de renommée internationale mettront le feu au Cri de la Goutte

MENTHIÈRES La quatrième édition du festival de musique et de nature aura lieu les 19 et 20 juillet.

Clin d'œil au crêt de la Goutte qui domine le site, la Goutte sera évidemment aussi l'unité coupon de paiement pour la restauration, les boissons, les achats auprès des exposants d'artisanat local et la vingtaine d'activités de sport et de nature de la journée du samedi. Celle-ci sera ponctuée de temps forts spectaculaires. Les vendredi et samedi soir, 19 et 20 juillet,



Le duo rock Ko Ko Mo, qui n'avait pas pu participer à l'édition 2023 suite à l'incendie de son Tourbus, sera là cette fois. Photo : Alice Grégoire



Le bureau, présidé par Émilie Monnet (en bas à droite), et des responsables des 16 commissions qui travaillent sur le festival depuis septembre dernier, ont dévoilé l'affiche le 8 février à 20 h.

deux grandes scènes accueilleront douze groupes ou artistes aux influences variées. Les organisateurs, tous des bénévoles issus d'un consortium de six associations locales, ont opté pour du festif et dansant, avec des artistes reconnus internationalement pour beaucoup. Il y aura chanteuse brésilienne, Flavia Coelho, le groupe de reggae et hip-hop, Jahneration, le duo nantais de rock hard blues, Ko Ko Mo, le Dj international américain, Nickodemus, le groupe

Electro Deluxe, élu groupe de l'année aux Victoires de jazz en 2017, les Franco-Chiliens du groupe de hip-hop et cumbia ; Sidi Wacho, la jeune rappeuse anglophone d'origine indienne, Tracy De Sa, la Dj Marina Trench, le duo Baja Frequencia aux influences latino, et les Djs locaux Tom CK et Maïenza. Les trois musiciens de Radio Byzance joueront sur leur vélo triporteur le samedi en journée et sur scène le soir.

UNE IDENTITÉ ÉCORESPONSABLE

En 2023, 80 % du volume des déchets avait été trié, recyclé ou composté, pour 24 % d'ordures ménagères en moins par rapport à 2022. 85 bénévoles sont déjà à l'œuvre pour faire encore mieux en 2024. Ils mesureront l'empreinte carbone, installeront des panneaux solaires et affirmeront leur stratégie de covoiturage et de mise en place de navettes depuis Valserhône. Décors issus de matériaux de récupération, toilettes sèches, restaurateurs locaux qui cuisinent des produits locaux, gourdes à apporter soi-même ou gobelets réutilisables en vente et vraie vaisselle, comptent parmi les autres actions écoresponsables menées sur le festival. Les mêmes règles seront respectées sur la base de vie des 200 bénévoles durant près de deux semaines. Ils bénéficieront aussi de temps conviviaux et d'une garderie pour leurs enfants. L'année dernière, 5 000 festivaliers sont venus, 2 000 par soir et 1 000 sur la journée du samedi. 4 500 repas ont été servis, plus de 800 créneaux d'activités sportives et de nature ont été réservés. 161 partenaires privés et 10 partenaires publics ont offert leur aide financière matérielle, grâce à qui le festival était accessible à toutes les bourses. => **Infos :** la jauge est fixée à un maximum de 2 500 festivaliers par soir. La billetterie est ouverte sur le site www.cridelagoutte.fr, depuis le 8 février à 20 h avec les mêmes tarifs qu'en 2023, soit dans un premier temps le tarif « murmure » à 35 € pour les deux soirs ou 20 € pour un soir, gratuit pour les moins de 12 ans. Le tarif sera ensuite progressif, en deux nouvelles vagues.

Mémorables cinquièmes Giron'lympiques sur gazon



GIRON

L'absence de neige a obligé les bénévoles de l'Union sportive gironnaise à redoubler d'imagination pour offrir des jeux encore plus originaux, samedi 17 février dernier. Après l'arrivée officielle de la flamme, suivie des douze délégations de quatre concurrents déguisés, se sont succédé le jeu du bérêt mains attachées dans le dos, la course en deux par sac, une chorégraphie par équipe sur une musique au choix, un relais en raquettes à neige, un parcours brouette avec les yeux bandés pour celui qui la pousse et enfin le ski à quatre par paire de planches. Le public était là pour joyeusement encourager les sportifs. Au micro, le maire du village, en bon ambassadeur, n'a pas lésiné sur l'humour gironnais. Il faisait frais et le brouillard ne s'est levé qu'à midi, le temps pour les convives de savourer 200 tartiflettes et des sandwiches. À 20 h, le feu d'artifice était tiré pour la première fois depuis le grand pré au cœur du village, moins haut que celui du 15 août pour des raisons de sécurité, mais très applaudi

Le parcours à quatre par paire de skis nécessitait une bonne coordination au sein des équipes. Photos : Ursula Rhyner

par la foule qui s'est ensuite tournée vers le hangar communal où le Cri de la Goutte avait ouvert sa buvette avec de la petite restauration. Trois DJs se sont relayés pour poursuivre la soirée dans la bonne humeur.



C'était la 5^e participation de l'association sportive haut-savoyarde Arvi'cyclette.

Le Cri de la Goutte : un festival pour tous

MENTHIÈRES

Comme pour les précédentes éditions, la manifestation a reçu des soutiens de nombreuses collectivités et sponsors, ce qui permet de rendre Le Cri de la Goutte attractif avec une belle programmation et accessible à toutes les bourses, aussi bien pour les concerts que pour la vingtaine d'activités sportives et de nature du samedi. Depuis début avril, l'affiche du Cri de la Goutte est imprimée sur les bus valserhônois de Mobi'Vals.

DES NOMS POUR LES 2 SCÈNES

La programmation comporte des artistes de renommée internationale, comme la chanteuse brésilienne Flavia Coelho, le Dj américain Nikodemus, le groupe Electro Deluxe, la rappeuse anglophone Tracy De Sa, et bien d'autres. Les

organisateurs ont opté pour du festif et du dansant, dans tous les styles de musique. La jauge est fixée à un maximum de 2 500 festivaliers par soir. Nouveauté cette année, il n'y aura plus une petite et une grande scène, mais deux grandes scènes qui accueilleront alternativement les artistes pendant une heure. Les organisateurs souhaitent leur donner des noms, si bien que toutes les propositions sont les bienvenues.

TARIF « VOCALISE »

Les billets au tarif « murmure », pour les soirs des 19 et 20 juillet 2024, sont vendus. L'équipe du festival a ouvert le tarif « vocalise », un peu plus cher, mais toujours à petit prix, soit 43 € les deux soirs (38 € tarif réduit et gratuit pour les moins de 12 ans). Le tarif « cri » sera à 47 €. => Billetterie sur www.cridelagoutte.fr



La troisième édition du festival, en 2023, avait rassemblé 5 000 spectateurs sur une journée et deux soirées, 4 500 repas avaient été servis et plus de 800 créneaux d'activités sportives et de nature avaient été réservés. Photo : Ursula Rhyner

Rendez-vous pour le 4e Cri de la Goutte

Cochez déjà la date dans votre agenda, le festival du Cri de la Goutte se tiendra le vendredi 19 et le samedi 20 juillet, à la station de Menthithères.



Pour la quatrième année consécutive, le festival du Cri de la Goutte aura lieu sur le site de la station de ski de Menthithères (commune de Chézery) avec deux soirées et une journée sport et nature.

La programmation

Vendredi 19 juillet, la soirée débutera avec le DJ local Nicolas Maïenza, déjà présent en 2023, le DJ international et référence reconnue, Nickodemus et le duo Baja Frecuencia, qui mêle musique africaine, jamaïcaine et cumbia, sur la première scène électro. Sur la grande scène, les festivaliers retrouveront la chanteuse brésilienne Flavia Coelho, le groupe reggae/hip-hop Jahneration et la rappeuse féministe Tracy De Sà.

Le lendemain, samedi 20 juillet, la soirée sera tout autant endiablée ! Côté électro, le DJ local Tom CK fera monter la température, avant le trio Radio Byzance et la DJ Marina Trench, meilleur espoir de la house française. Sur la grande scène, le groupe de jazz, funk et hip-hop Electro Deluxe lancera les hostilités, avant le groupe de rap activiste Sidi Wacho et le duo explosif de classic rock Ko Ko Mo, qui avait été contraint d'annuler sa présence en 2023, après l'incendie de leur véhicule. « On a travaillé depuis septembre, en sondant près de 80 groupes, détaille Frédérique Bobb, responsable du line up musical du Cri de la Goutte. L'objectif était de proposer une programmation qui se veut festive et éclectique. »

Les activités

Le Cri de la Goutte, ce n'est pas seulement de la musique. Samedi 20 juillet, une journée complète avec un programme de

vingt activités sport et nature qui concerne petits et grands vous attend.

Un marché artisanal de 20 exposants sera installé sur place. Des vols en parapente, initiations au biathlon, balades à thèmes, séances d'escalade et d'accrobranche seront accessibles au public, ainsi que d'autres activités encore à déterminer.

Les fêtards qui souhaitent rester sur place tout le long du festival auront accès à deux espaces camping. Un système de navette, déjà en place les années précédentes, permettra une mobilité alternative aux festivaliers ne voulant pas prendre le volant pour se rendre à Menthieres.

Cri de la Goutte : les réservations pour le village jour et les navettes sont ouvertes

MENTHIÈRES

Le festival de musique et de nature proposera une nouvelle fois une vingtaine d'activités la journée du samedi 20 juillet, à prix doux. Parmi les nouveautés, il y aura des déambulations naturalistes, de la musique et de la danse avec des casques audio, une initiation aux percussions sans instruments et la visite de Menthieres en trottinette électrique tout terrain. Bien sûr, il y aura aussi des initiations au parapente, à l'escalade sur un mur de 8 m, au yoga, à l'orientation, au biathlon et aux plantes comestibles, entre autres. Et on peut dès aujourd'hui réserver ses places pour les navettes aller et retour jour et nuit pour 2 € le trajet, de Châtillon à Bellegarde, Lancrans, Confort et Menthieres.

=> Réservation pour certaines activités jour et les navettes sur www.cridelagoutte.fr



Les barnums abriteront divers exposants, il y aura des jeux, du cirque aérien, de la slackline et les musiciens de Radio Byzance. Photo : U.R.

Festival du Cri de la Goutte : les artistes au programme de la quatrième édition

Les bénévoles du Cri de la Goutte commencent à s'affairer pour préparer la quatrième édition du festival qui se déroulera à la station de Menthithères, comme à l'accoutumée. Artistes, animations de jour, voici ce qu'il faut savoir.

CHÉZERY-FORENS

C'est un rendez-vous qui s'est très vite imposé dans l'agenda culturel estival du bassin bellegardien et du Pays de Gex. Le festival du Cri de la Goutte revient, les vendredi 19 et samedi 20 juillet, pour une quatrième édition. Organisé à 100 % par des bénévoles, issus d'un consortium de six associations, il a pris l'habitude de réunir de nombreux festivaliers ; près 4 000 en 2023 !

Quel est le programme des deux soirées ?

Vendredi 19 juillet, la soirée débutera avec le DJ local Nicolas Maïenza, déjà présent en 2023 ; le DJ international et référence reconnue, Nickodemus ; puis le duo Baja Frecuencia, qui mêle musique africaine, jamaïcaine et cumbia, sur la première scène électro. Sur la grande scène, les festivaliers retrouveront la chanteuse brésilienne Flavia Coelho, le groupe reggae/hip-hop Jahneration et la rappeuse féministe Tracy De Sa. Le lendemain, samedi 20 juillet, la soirée sera tout autant endiablée ! Côté électro, le DJ local Tom CK fera monter la température, avant le trio Radio Byzance et la DJ Marina Trench, meilleur espoir de la house française. Sur la grande scène, le groupe de jazz, funk et hip-hop Electro Deluxe lancera les hostilités, avant le groupe de rap activiste Sidi Wacho et le duo explosif de classic rock Ko Ko Mo, qui avait été contraint



Les festivaliers sont attendus le week-end du 19 et 20 juillet pour le quatrième festival du Cri de la Goutte. (Crédit photo : V.Igonenc)

d'annuler sa présence en 2023, après l'incendie de leur véhicule. Une programmation très éclectique donc !

Quelles activités la journée de samedi ?

La journée du samedi, entre 10h et 18h30, de nombreuses activités sport et nature seront à partager entre petits et grands. Parapente, biathlon,

yoga, promenade d'orientation, découverte des plantes comestibles sauvages, acrobancane... Vous aurez l'embaras du choix ! Certaines activités sont gratuites, d'autres non. Les organisateurs recommandent aux personnes intéressées de s'inscrire en amont sur le site internet du Cri de la Goutte.

Un marché artisanal de produits locaux sera aussi à dé-

couvrir toute la journée. Une vingtaine d'exposants devaient être présents.

Comment se rendre sur place sans prendre sa voiture ?

On ne va pas se mentir, les deux soirées risquent d'être bien arrosées ! Et comme le parking de Menthithères est limité en places, les organisateurs ont prévu un site internet spécialement pour ceux

qui souhaitent covoiturer. Ils sont invités à se rassembler sur les parkings de la salle des fêtes de Confort et de Chézery. Comme les années précédentes, un système de navettes sera proposé depuis Valserhône pour se rendre sur le festival et rentrer, avec quatre arrêts desservis (Bellegarde, Châtillon-en-Michaille, Lancrans et Confort).

Attention, la billetterie en ligne « navettes » fermera le vendredi 19 juillet à 12h. Si les navettes ne sont pas complètes, vous pourrez tenter votre chance aux arrêts, dans la limite des places disponibles.

Et pour ceux qui restent sur place, un camping sera accessible du vendredi, 15h, au dimanche 21 juillet, 21h.

KILLIAN MICHEL

Découvrez le programme de la 48^e fête des bûcherons

MIJOUX

Une quinzaine de bûcherons de haut niveau seront bien présents à Mijoux, samedi 20 et dimanche 21 juillet. Il s'agit de la 48^e édition de la fête des bûcherons, organisée par la Société de tir et des sports du village, au pied de la tyrolienne des Monts Jura. De nombreuses activités vous attendent. Dès le samedi à 10h, un concours de pétanque, organisé sur la journée, est prévu au niveau du city stade. Nouveauté cette année, les organisateurs ont prévu un symposium, dès 14h le samedi. « Le symposium consiste en un rassemblement de bûcherons qui vont tailler de façon

artistique des morceaux de bois à la tronçonneuse, explique Stéphane Chambost, président de la Société de tir et des sports de Mijoux. Le thème de leur sculpture est libre. »

Dans la soirée, à partir de 19h30 un repas-concert animé par Arthur Jorka, est prévu, avant le feu d'artifice, fixé à 22h30 et le grand bal des bûcherons. Mais le point d'orgue de ce week-end sera assurément le dimanche, avec la suite du symposium, et surtout le début des concours des bûcherons à 13h. Il s'agit de plusieurs épreuves où les participants manient la hache, la tronçonneuse, la scie passe-partout (à large lame dotée d'une poignée à chaque extrémité) et le

harpi. Les épreuves sont chronométrées. « Tous les bûcherons qui seront présents sont habitués à faire des concours, précise Stéphane Chambost. Certains d'entre eux passent d'ailleurs régulièrement sur la chaîne L'Équipe. »

Comme la veille, des animations sont prévues tout au long de la journée jusqu'à la remise des prix, prévue pour 17h30 et le concert en solo de Pierre Bourgeois. A noter qu'un marché d'artisans locaux sera accessible toute la journée. Les organisateurs s'attendent à accueillir entre 1 000 et 1 500 spectateurs. Entrée libre et gratuite à tous. Parking à proximité des chapiteaux.

K. M.



Les bûcherons présents à Mijoux s'affronteront sur plusieurs épreuves. Office de tourisme du Pays de Gex et sa station Monts Jura

Festival du Cri de la Goutte en musique et nature

MENTHIÈRES

Pour sa quatrième édition, les 19 et 20 juillet prochains, l'équipe de bénévoles du Cri de la Goutte vise un festival encore plus dansant, nature et écoresponsable. Ce seront deux soirées de concerts avec des musiciens français d'envergure internationale, mais aussi une journée de sports et de loisirs de nature ouverts à tous. Le vendredi soir, six groupes ou artistes se succéderont sur les deux scènes à partir de 19 h, dont la chanteuse brésilienne Flavia Coelho, à 20 h 15, le duo reggae hip-hop Jahneration et la rappeuse anglophone d'origine indienne Tracy de Sa. Le samedi, en continu de 10 h à 18 h 30, on pourra s'initier à l'orientation, à l'escalade, au parapente, au biathlon, à la trottinette électrique et à l'accrobranche. Parmi les activités de découverte de la nature, deux seront réservées aux enfants de 3 à 6 ans ou de 7 à 11 ans. Toujours en plein air, en forêt ou dans les prairies, il y aura

du yoga, de la musique, de la danse et des arts créatifs. Les temps forts seront des démonstrations de slackline acrobatique, de cirque aérien, et, bien sûr, de la musique.

Le samedi soir, après le DJ Tom CK à 18 h 30, le groupe Electro de Luxe mélangera jazz, soul, funk, et hip-hop. Le groupe franco-chilien Sidi Wacho mélangera ses trois continents, trois cultures et trois univers à partir de 21 h 45. Les deux rockers français de Ko Ko Mo monteront sur scène à minuit, avant la DJ Marina Trench. Des food-trucks avec des restaurateurs et des produits locaux s'installeront sur les villages jour et nuit, seuls les gobelets réutilisables seront en plastique. Les toilettes sèches en bois fabriquées dans un village voisin seront de retour et chacun est invité à trier ses déchets.

Réservations pour certaines activités jour, pour les soirs et pour les navettes en bus depuis Valsérhône et Confort sur www.cridelagoutte.fr



Le trio Radio Byzance diffusera ses bonnes ondes en déambulation sur le village jour du samedi à 16 h et 18 h, puis sur scène à 23 h.

Chézery-Forens

Le festival du Cri de la Goutte fin prêt pour accueillir le public

Le festival du Cri de la Goutte qui se déroule à Menthnières ces 19 et 20 juillet, propose un cocktail mêlant concerts et activités nature. Ultime tour d'horizon avec ses responsables.

Le festival du Cri de la Goutte se déroulera à Menthnières ce vendredi 19 juillet et le samedi 20 juillet avec une journée sport et nature ouverte à tous et un grand show en soirée. Une manifestation qui demandera la participation de plus de 200 bénévoles dont 80 d'entre eux sont déjà à pied d'œuvre depuis le 13 juillet afin de mettre en place toutes les structures qui accueilleront le public. L'occasion de rencontrer Émilie Monnet, la présidente de l'association qui gère le festival et Sébastien Jerdelet, responsable de l'information pour faire le point avant le coup d'envoi de cette grande manifestation.

Le festival a reçu le soutien de 120 sponsors privés dont 38 nouveaux et d'une dizaine de communes pour cette édition 2024. Il travaille en collaboration avec la mission locale, le centre de loisirs de Bellegarde et MGEN de Chanay pour les diverses décorations qui jalonnent le site du festival.

Par ailleurs, ce festival classé éco responsable vient d'être reconnu comme tel en France au même titre que deux autres manifestations du même type : "We love Green" (Bois de Vincennes, Paris) et "Terre de son" à Candé (Indre-et-Loire).



L'un des ateliers de décoration du festival.
Photo Le DL/H.S.-V.

Un label qui colle parfaitement à l'image de cette manifestation car cette année la vaisselle ne sera plus jetable mais lavable et le covoiturage sera favorisé pour le public afin d'améliorer le bilan carbone.

Journée sport et nature

Une journée sport et nature se déroulera sur le site de Menthnières samedi 20 juillet faisant partie intégrante du festival dont l'accès sera gratuit et sera ouverte de 10 heures à 18 h 30. Pas moins de 23 animations seront proposées à tous, petits et grands dont le village artisanal parmi lesquelles yoga, silent estatic

danse, massages, parapentes, biathlon, accrobranche, escalade, balade en trottinettes électriques et découvertes de la nature sous toutes ses formes.

S'ajouteront une démonstration de slackline (acrobatie sur fil), des déambulations musicales avec Radio Byzance, un spectacle de haute voltige avec Beethoven Metallo Viva ce et brassage et fabrication d'une bière artisanale.

À noter qu'il reste encore des places pour les deux soirées et les réservations ou les achats peuvent toujours se faire sur internet sur le site du festival mais pourront se faire également sur place, à l'entrée, soit le vendredi soit le samedi soir.

● Hervé Serres-Vives

Divonne-les-Bains

Création d'une unité de vie protégée au sein du "Crêt de la neige"

La cession de l'immeuble de l'Ehpad du "Crêt de la neige" pour un euro symbolique au Centre hospitalier de Gex (comprenant le remboursement des prêts s'élevant à 5 443 666 €) a été actée par les élus divonnois.

À l'époque, le coût total de la réalisation de l'ouvrage s'élevait à 10,7 M€, assumé par la commune, tout en bénéficiant de subventions (4,1 M€). La commune a acté ultérieurement le transfert au centre

hospitalier des prêts de construction de l'immeuble soit 5,4 M€.

Le Centre hospitalier de Gex a manifesté la volonté d'acquiescer l'Ehpad dans le cadre de son schéma directeur qui prévoit des investissements destinés à un accroissement de l'activité médico-sociale en vue de créer une unité protégée de vie de 12 lits au rez-de-chaussée du bâtiment, pour un coût de 2,5 M€. Le projet implique donc une

extension des bâtiments sur la réserve foncière et vise également à améliorer l'accueil des pensionnaires souffrant de troubles du comportement, tout en permettant à la structure actuelle d'atteindre une masse critique nécessaire à son équilibre financier.

Le centre hospitalier portera seul le coût des travaux, sans participation communale.

● G.Do.

Ferney-Voltaire • Visite nocturne au château de Voltaire ce vendredi 19 juillet

Vous avez déjà certainement visité le château de Voltaire ou simplement déambulé dans son vaste parc en journée. Et vous avez peut-être en secret, rêvé de faire la même chose à la nuit tombée ? Ça tombe bien ! Ce vendredi 19 juillet à partir de 20 h 30, munissez-vous d'une lampe torche et laissez-vous guider pour une visite nocturne exceptionnelle. Redécouvrez ce monument avec les tableaux et les salles du château comme vous ne les avez jamais vus. C'est là que Voltaire, l'un des plus illustres philosophes des Lumières a vécu pendant 20 ans. Avant la visite, vous aurez la possibilité de déambuler dans le parc de 19 h 30 à 20 h 30. Deux autres visites similaires sont prévues les 15 et 23 août. Placé sous l'égide du centre des Monuments nationaux, c'est en 1958, que le château de Voltaire est classé monument historique. Il est l'un des deux sites plus visités dans le Pays de Gex. Réservation obligatoire au 04 50 40 53 21 ou à l'adresse : chateau-de-voltaire@monuments-nationaux.fr.

► À l'agenda

Divonne-les-Bains
Divonnette
au fil de l'eau

Tante Annie racontera l'histoire de la goutte d'eau Divonnette qui nage dans la rivière de Divonne. Mercredi 24 juillet de 10 h 30 à 12 h. 4 rue des Bains. Tarifs de 3 à 5 € et gratuit pour les enfants de moins de 6 ans. Office de Tourisme de Divonne-les-Bains : 04 50 20 01 22.

Léaz
Concert

Le festival Soloist Academy propose une série de concerts d'été donnés par des artistes de classe mondiale et de jeunes virtuoses du monde entier. Ils reprendront plusieurs poèmes en chanson. Vendredi 26 juillet de 20 heures à 22 heures. Fort l'Écluse. Route de Genève. Gratuit. Soloist Academy : 06 75 68 08 49.

Ferney-Voltaire
Dans l'assiette
de Voltaire

Les participants observeront avec l'illustratrice Joëlle Gagliardini les formes

et les couleurs des fruits et légumes du jardin du château, et imagineront une recette avec les mots de Voltaire. Puis gouache et découpage leur permettront de mettre en image l'assiette de Voltaire. À partir de 8 ans. Samedi 27 juillet à 14 h. Château de Voltaire. Tarifs : 12 € ; 6 € pour les jeunes (- de 18 ans). Réservation au 04 50 40 53 21 avant le 26 juillet. Château de Ferney-Voltaire : 07 64 75 11 69. lucie.orth@monuments-nationaux.fr.

Concert
Le festival Soloist Academy propose une série de concerts donnés par des artistes de classe mondiale et des jeunes virtuoses du monde entier. Ils reprendront *Pierrot lunaire* à la voix au piano, à la flûte, à la clarinette, au violon et au violoncelle. Mardi 30 juillet de 19 h à 21 h. Médiathèque Le Châtelard. 23 rue de Meyrin. Gratuit. Soloist Academy : 06 75 68 08 49.

LE DAUPHINÉ

POUR DES MENUS ORIGINAUX
viandes, fromages, desserts...

Vous reprendrez bien
un peu de légumes ?

Scannez-moi !



5,90 €



EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX ou sur notre boutique en ligne : boutique.ledauphine.com

Chézery-Forens

Festival du Cri de la goutte : la fête aussi pendant la journée



Beethoven, du cirque aérien, qui s'est produit deux fois ce samedi. Photo DL/C.M.

C'est la version jour du festival du Cri de la Goutte qui se déroule en ce moment dans la station de Menthithères. Entre les deux soirées de concerts du 19 et 20 juillet, la journée du samedi 20 est entièrement dédiée aux loisirs. Et gratuite.

Les activités ne manquaient pas ce samedi. Sous un soleil de plomb, le public diurne du festival a pu s'en donner à cœur joie entre les sports et découvertes proposés, le marché artisanal et les spectacles. Entre les lignes des deux tire-fesses, on pouvait s'initier à l'escalade, au biathlon, à l'accrobranche, la promenade d'orientation, la trottinette électrique, voire carrément au parapente.

Un programme hyperchargé pour (ré) découvrir un site hors norme, mis en retrait les derniers hivers mais qui montre pourtant tout son potentiel une nouvelle fois.

Peu de festivals proposent ainsi ces deux facettes, les concerts d'un côté et la belle journée familiale de l'autre. Pour mémoire, le Cri de la goutte est un consortium de six associations situées dans la vallée de la Valserine. Il est fort de l'expérience partagée de chacune d'entre elles et du savoir-faire de l'ensemble des bénévoles chaque année plus nombreux. Ils sont 200 à prêter main-forte sur cette édition 2024 et tous leurs visages sont affichés sur un totem au cœur du village du festival.



Initiation à la trottinette électrique. Phot Le DL/C.M.

Flavia Coelho a invité la batucada locale sur scène

Ce vendredi 19 juillet, le festival du Cri de la goutte a ouvert ses portes pour sa quatrième édition, à Menthithères, sous un magnifique soleil. Le public venu en nombre a pris possession des lieux, bien décidé à passer de bons moments. Et ce fut le cas, car la programmation annonçait que l'ambiance sera au rendez-vous.

Cela n'a pas manqué car l'ouverture de ce festival mettait en scène Flavia Coelho, un petit bout de femme à l'énergie débordante, qui donnait le ton à la soirée avec ses rythmes venus du Brésil ou des Caraïbes. Des rythmes qui ne laissent pas insensible, tant ils étaient une véritable invitation à la danse.

L'ambiance était là pour le plus grand plaisir des nom-

breux festivaliers. Et Flavia Coelho a même invité une batucada locale (groupe de percussion) à partager la scène avec elle.

Suivait le groupe Jahneration, avec toujours la même

couleur musicale, et aussi du reggae cette fois. Et la soirée s'enchainait dans la douceur d'une nuit d'été où les DJ assuraient les intermèdes de la grande scène.

● Hervé Serres-Vives



Flavia Coelho a donné le ton du festival. Photo Le DL/H.S.-V.

Ornex

Le nouveau collège portera le nom de Simone Veil



Le nouveau collège d'Ornex sera inauguré le samedi 21 septembre. Visuel Département de l'Ain

Le nouveau collège d'Ornex, dont les travaux ont débuté en septembre 2022, ouvrira ses portes à la prochaine rentrée scolaire et sera inauguré le samedi 21 septembre. Selon le code de l'éducation, « la dénomination ou le changement de dénomination des établissements publics locaux d'enseignement est de la compétence de la collectivité de rattachement ».

Ainsi, Jean Deguerri, président du Département de l'Ain, a proposé que le nom de Simone Veil soit retenu « pour honorer la mémoire de cette femme d'exception ». « Par son engagement politique profondément humaniste, les nombreux combats qu'elle a menés, notamment pour la condition féminine, la mémoire de la Shoah ou encore la construction européenne, Simone Veil incarne pleinement les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité ».

De son côté, Véronique Baudé, vice-présidente du conseil départemental aindinois, pré-

cise : « Nous avons travaillé sur plusieurs noms et le choix s'est porté sur une personnalité en lien avec le territoire. » Les conseillers départementaux ont décidé, lors de la commission permanente du lundi 15 juillet, d'attribuer officiellement à l'établissement le nom de collège Simone-Veil.

Le maire d'Ornex, Olivier Guichard, relève : « C'est un grand honneur que le nom de Simone Veil soit donné au collège d'Ornex alors même que l'antisémitisme connaît une résurgence. Déportée de Drancy vers Auschwitz dans le même convoi que la seule rescapée de la rafle d'Izieu, Léa Feldblum, Simone Veil a fait montre sa vie durant d'un courage exemplaire. Que son nom soit désormais associé à celui d'Ornex marque la première étape de la reconnaissance de ces résistants, qui ont assuré à Ornex et dans le Pays de Gex le sauvetage de centaines de réfugiés israéliens dont André Veil, son beau-père. »

● G.Do.

Pays bellegardien ● Derniers jours pour s'inscrire à la grande fête des classes en 4 du 7 septembre

La grande fête des classes en 4 du Pays bellegardien aura lieu le samedi 7 septembr. Classards et classardes sont conviés à cette journée de retrouvailles des classes en 4 pour partager un moment festif et convivial. Déroulement de la journée : rassemblement place Carnot à Bellegarde à 9 h 30 (distribution des t-shirts et des chapeaux le jeudi 5 et le vendredi 6 septembre à la salle 4 du centre Jean-Marinet de 17 h à 20 h) ; défilé à Bellegarde et photos des classes devant la mairie à 10 h ; apéritif offert par la municipalité de Valserhône à 11 h 30 ; regroupement à la salle des fêtes de Châtillon pour un repas dansant à 13 h et casse-croûte en début de soirée. Les tarifs de participation vont de 15 à 50 € selon la formule choisie. Ils comprennent le t-shirt et le chapeau pour tous les classards (tarif spécial pour ceux qui participent seulement au défilé), le repas, le casse-croûte du soir, l'animation pour tous les participants, avec une boisson offerte par personne. Nombre limité pour les accompagnants : un par classard, deux au maximum pour les 10 ans. Les classards de 10 ans devront impérativement avoir un accompagnant non classard. Les enfants non accompagnés ne seront pas acceptés pour le repas. Ils restent sous la responsabilité de leurs parents tout au long de l'événement. Inscription avant le 25 juillet sur me-qr.com/mobile/pdf/22035742

Chézery-Forens

L'environnement, c'est aussi l'ADN du festival du Cri de la goutte

Samedi, c'était le second volet du festival du Cri de la Goutte avec une programmation qui a fait l'unanimité. Beaucoup de monde durant ces deux jours sur ce site aménagé à Menthieres que les organisateurs du Cri entendent restituer intact. L'engagement de l'association organisatrice en faveur de l'environnement est une priorité.

Samedi soir, sur la grande scène, trois groupes se sont succédé : Electro de luxe, Sidi Wacho et Ko Ko Mo. Chacun dans son style a fait danser et chanter le nombreux public dans une ambiance folle entretenue par des DJ à chaque changement de spectacle. Mais par-delà le côté musical, l'ADN du Cri de la goutte c'est aussi son côté vert. Il a d'ailleurs été classé parmi les festivals écoresponsables.

Bérangère Godde, en charge de la commission environnement avec Typhaine Suro-Chevret, confie : « Depuis la création de ce festival, nous avons toujours cherché à ce qu'il soit le moins impactant sur l'environnement. C'est pour cette raison que dès le départ nous avons mis en place de nombreuses actions. »

Déjà à sa création en 2021, la manifestation avait mis en place le tri des déchets. « De plus, pour la restauration du public



Le groupe Electro Deluxe a ouvert la soirée. Photo Le DL/H.S.-V.

sur place nous avons mis en place une charte et au fil des années. Nous avons supprimé tout ce qui est plastique par de la vaisselle lavable ce qui réduit considérablement les déchets », explique Bérangère Godde. D'ailleurs, pour la journée loisirs du samedi, le stand de vaisselle participative n'est pas passé inaperçu et le public s'est vite pris au jeu d'aller laver son assiette après le repas.

Pas de bouteille en plastique mais des points d'eau potable

Des points d'eau potable ont été installés en plusieurs points du site du festival et tous les bracelets, papiers et bouteilles en plastique ont été supprimés sur

le site. « Nous menons une sensibilisation auprès du public en ce qui concerne les mégots de cigarettes avec des slogans appropriés et en mettant en place des récipients pour les récupérer. Nous nettoyons la totalité du site après le festival de manière à le laisser le plus net possible. Nous avons aussi installé des toilettes sèches et des urinoirs féminins et nous compactons sur place. »

Cette année, l'équipe organisatrice s'est intéressée à la mobilité du public en proposant des navettes tout en menant une sensibilisation sur le covoiturage. « Le bilan carbone est aussi pris en compte ce représente une belle avancée dans le respect de l'environnement. »

● Hervé Serres-Vives

Nantua

L'hôpital communal a soigné 534 blessés de 1939 à 1945



Vendredi, la cérémonie s'est déroulée sur le parvis de l'ancien hôpital de Nantua. Photo Roger Gros

Deux plaques commémoratives rappellent le rôle joué par l'hôpital de Nantua pendant les deux Guerres mondiales. L'une rend hommage aux blessés et malades soignés à Nantua pendant le premier conflit. La seconde, posée le 14 septembre 1975, en présence des élus et du chef des Maquis de l'Ain et du haut Jura, le colonel Romans-Petit, explique : « De 1939 à 1945, 534 blessés et malades de la Résistance ont été soignés à l'hôpital de Nantua. »

De nombreux blessés étaient en traitement, à la date du 12 juillet, au moment où la Wehrmacht lançait une 3^e opération contre les Maquis de l'Ain et du haut Jura : l'opération Treffenfeld. Devant l'approche des Allemands, une grande partie des blessés, ceux transportables, a été emmenée par les soins des FFI (Forces françaises de l'intérieur). L'avance de l'ennemi a été très rapide et ce qui lui a permis de rattraper une partie des convois que ses avions avaient repérés et mitraillés.

Le 15 juillet, d'Agostini, chef de la milice de l'Ain, fait prendre à l'hôpital neuf blessés qui seront transportés à l'hôpital de Bourg. Parmi eux, se trouvait Yves Gaillot, fusillé ultérieurement à Péronnas.

Le 19 juillet, les Allemands arrêtent neuf autres blessés. Les cadavres de ces malheureux seront retrouvés, quelques heures plus tard, dans la carrière de Montréal. Parmi eux, Pierre Gayat, secrétaire de mairie à Saint-Rambert-en-Bugey, André Burtshell, juge de paix à Saint-Rambert, et Joseph Marguin, garde champêtre à Saint-Rambert. Ils étaient les rescapés blessés d'une exécution collective qui avait eu lieu à Saint-Rambert, le 8 juillet de la même année.

Ce vendredi 19 juillet, Gilbert Bouchon, maire de Saint-Rambert, a participé à la cérémonie commémorative aux côtés des élus locaux, responsables et porte-drapeau des associations, et du chœur d'hommes, les Chantres d'Ain.

● Roger Gros

Valserhône

Le jardin de l'Ehpad Saint-Vincent accessible à tous les résidents

Les résidents de l'Ehpad Saint-Vincent ont pris beaucoup de plaisir à faire vivre et à entretenir le jardin situé dans la cour de l'établissement. En effet, depuis trois ans, le jardin prend de l'ampleur et les jardiniers sont fiers de récolter les légumes qui servent à préparer de bons plats. « Cette année, il y a eu tellement de plantons que nous sommes allés les échanger contre d'autres au troc aux plans de l'association du Grain de sel », explique l'animatrice Marie Halleux.

En 2024, l'Ehpad, grâce à un financement obtenu de l'Europe, plusieurs bacs de hauteur avec coques préformées ont été installées, puis entourées de



Résidents en fauteuil roulant et les familles près du bac à hauteur très accessible avec coque. Photo Marie Halleux

planches par une équipe de bénévoles et de résidents. Ces bacs très accessibles permettent aux personnes en fauteuil roulant de participer aux plantations.

« Nous avons dans l'ensemble

un magnifique jardin qui permet à tous de profiter des bienfaits de la nature par une activité physique ou simplement par la détente et la contemplation. »

● G.M.

Valserhône • Collecte de sang : la mobilisation ne faiblit pas dans le secteur

Les collectes sur Valserhône restent toujours aussi suivies. Après celle du mois de février qui avait rassemblé 184 donneurs, celle du mois de mai le week-end de l'Ascension avait été de la même veine avec 197 donneurs. Celle du jeudi 11 juillet a largement tenu ses promesses avec 217 donneurs, 97 le matin et 120 l'après-midi avec un peu plus d'attente due principalement à l'afflux de personnes venues sans rendez-vous. Le grand point positif pour la présidente Janine Menghini est « le nombre de nouveaux donneurs qui se précise depuis les deux dernières collectes avec 24 et 20 jeunes souvent venus faire leur premier don ». « Sur le secteur Valserhône et environs, on n'est jamais déçu », ont souligné les médecins de l'établissement français du sang, alors que la tendance générale est plutôt à la baisse en juin et en juillet. À noter que le jeudi 5 septembre aura lieu une journée porte ouverte, d'informations et de découvertes pour ceux qui hésitent à franchir le pas pour leur premier don.

Un Cri de la Goutte bienveillant et chaleureux

MENTHIÈRES Figurant déjà parmi les dix festivals les plus écologiques de France, aux côtés de We love green à Paris et Terre du son à Tours, il pourrait se hisser sur le haut du podium avec l'édition des 19 et 20 juillet derniers.



NUIT. Le vendredi, une grosse lune, presque pleine, a enchanté les concerts. Le samedi, Electro Deluxe a surpris et ravi avec son jazz-funk hip-hop. Douze groupes, chanteurs et DJs, alternativement sur deux scènes et dans tous les styles de musique, ont fait danser le public jusqu'au bout des deux nuits. Photos : U.R.



JOUR. Samedi, les animations, musiques, expositions et activités ont comblé les visiteurs, dont les démonstrations de slackline acrobatique et les voltiges à la guitare électrique tête en bas de Christophe Bouffartigue. Les 190 bénévoles du Cri étaient aux petits soins des festivaliers, des artistes et des prestataires.



GÉNÉREUSE. Flavia Coelho a laissé son batteur chanter un message de paix, puis un consortium de trois groupes locaux de batucuda danser et jouer des percussions.



ÉCOLO. Les trottinettes électriques ont été prises d'assaut, comme, entre autres, le mur d'escalade, le parapente, les jeux et la restauration, où la vaisselle était lavable.



« EN SELLES ». Ici avec Fanny Croll-Knight de Cooporico (toilettes sèches), Victor Ledoux a présenté son voyage à vélo à la rencontre de l'assainissement écologique.



DÉCHETS. Bérengère et Typhaine, de l'équipe écoresponsable, visaient un volume total de plus de 80 % de déchets recyclés et un bilan carbone sera réalisé cette année.

Saint-Germain-de-Joux

L'heure des comptes a sonné pour le festival du Cri de la goutte

Après le festival du Cri de la goutte, c'est l'heure du bilan des célébrations pour les dirigeants du collectif. Et les échos sont assez positifs.

Ce vendredi 6 septembre au soir, les dirigeants de l'association qui organise le festival du Cri de la goutte avaient convié tous leurs sociétaires à son assemblée générale dans la salle des fêtes de Saint-Germain-de-Joux.

Beaucoup d'entre eux avaient répondu présents pour ce moment important dans le fonctionnement du festival. Avant que l'assemblée ne débute, Émilie Monnet, présidente du collectif, a effectué la synthèse des débats à suivre. Elle confiait : « Le festival de 2024 s'est très bien passé, dans une ambiance incroyable, nous avons fait plein d'améliorations, que ce soit au montage, dans le fonctionnement avec des bénévoles super motivés. »

Des retours satisfaisants

Et d'ajouter : « Les deux soirs de spectacles aussi se sont très bien passés, car nous avions invité des artistes de qualité et nous avons reçu des retours satisfaisants des spectateurs. Tous les festivaliers sont repartis contents, ce qui est le principal. Et la journée nature a eu sa part de succès, une journée à laquelle nous avons apporté



Le bureau de l'association. Photo Le DL/H.S.-V.

pas mal d'améliorations, notamment en accueillant des spectacles de rue, du cirque en l'occurrence. Par contre, pour les deux soirées, au niveau de la fréquentation, nous avons eu moins de public, ce qui nous a amenés à distribuer, auprès de nos clients, un questionnaire dont nous attendons le retour pour en savoir plus car cette situation impacte nos finances bien sûr, et nous place un peu déficitaires. Mais cela ne nous empêchera pas de repartir la saison prochaine. »

Donner une identité au festival

Le festival a fait 3 000 entrées sur les deux soirées et douze artistes se sont produits. La journée nature, elle, a connu une belle participation avec 1 000 personnes, dont

620 d'entre elles se sont inscrites aux différentes activités proposées.

Les débats ont aussi amené les différents responsables des seize commissions à s'exprimer sur le fonctionnement de la leur pendant le festival. Aussi, une remarque a semblé pertinente de la part de la responsable de la commission programmation, outre l'augmentation conséquente des cachets demandés par les artistes, celle-ci invitait l'assemblée à réfléchir pour que ce festival porte sa propre identité afin de se démarquer des autres festivals et éviter le plus possible la concurrence.

Les navettes ont été améliorées, le covoiturage a bien fonctionné, le partenariat aussi. Pour ce festival écoresponsable, les bouteilles d'eau sur le site ont été proscrites, la vais-

selles jetables a été remplacée par de la vaisselle lavable, l'accès au festival pour les personnes à mobilité réduite a été revu, entre autres améliorations.

Quant au bilan financier, les comptes n'étant pas bouclés, nous ne pouvons avancer un chiffre, mais le bilan sera déficitaire, comme le confiait la présidente. Si le budget alloué a été scrupuleusement suivi, la mauvaise nouvelle peut s'expliquer par le manque de spectateurs (- 300 par soirée), la baisse des aides publiques, et une consommation (bar) en baisse.

En fin d'assemblée, Émilie Monnet, la présidente, a remercié les bénévoles qui participent à cette aventure et ceux qui soutiennent ce festival. Rendez-vous pour l'édition 2025.

● Hervé Serres Vives

► Agenda

Confort

Fête du village

Samedi après-midi : découverte de Confort à pied (accessible à tous) et exposition de véhicules d'exception à la salle des fêtes dès 15 heures. Soirée musicale avec animation. Dimanche : vide-greniers, marché artisanal, jeux pour les enfants, démonstration de zumba, découverte du yoga, sur inscription. Restauration. Samedi 14 septembre de 14 h à 23 h 55. Dimanche 15 septembre de 10 h à 18 h. Contacts : village, Bouge Confort et Sou des écoles : 06 89 98 19 12, bougeconfort@gmail.com.

Valserhône

Exposition : la Libération de Bellegarde

Découvrez l'exposition sur le 80^e anniversaire de la Libération de Bellegarde au centre Jean-Marinet. Une conférence aura également lieu ce samedi 14 septembre à 18 h. Tous les jours. Jusqu'au samedi 21 septembre. Adresse : centre Jean-Marinet, place Jeanne-d'Arc.

► Sur le web

Retrouvez toute l'actualité de l'Ain en scannant ce QR code.



Valserhône

À la découverte de la plongée

Ce dimanche 8 septembre au matin, le Club subaquatique de Bellegarde a procédé à des baptêmes de plongée à la piscine Valséo. Vingt-huit inscriptions avaient été réalisées lors de la journée des associations.

En définitive, trente-deux personnes, dix-huit adultes et dix-neuf enfants, ont eu droit à une plongée de découverte, pour découvrir l'activité avant peut-être de prolonger l'aventure au sein du club local, à travers des formations. Seize bénévoles du club subaquatique bellegardien, dont neuf moniteurs, étaient présents pour encadrer en toute sécuri-



La pratique à ses adeptes. Photo Club subaquatique de Bellegarde

té les nouveaux venus. Des plongées qui se sont déroulées en toute convivialité, avec

un plaisir partagé entre les encadrants et les personnes venues découvrir l'activité. Ces

baptêmes de plongée se sont déroulés dans le cadre de la manifestation Tous en scène. Le collectif, très sollicité en cette période de rentrée, a aussi accueilli successivement les enfants de la lune, et une délégation de l'Adapei.

Le Club subaquatique a lancé sa saison depuis le 1^{er} septembre et sera présent à la piscine Valséo à partir du jeudi 19 septembre tous les jeudis soir de 19 h 30 à 21 h, pour accueillir les personnes intéressées par la pratique.

● Jacques Bosson

Plus d'infos sur le site internet du club www.csb01.vpdi-ve.com.

LaBOUTIQUE | LE DAUPHINÉ

les patrimoines

LES ALPES À VÉLO
LA MONTAGNE PAR LES COLS

LES PATRIMOINES

8,50 €
52 pages

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX
ou sur notre boutique en ligne :
boutique.ledauphine.com ou par correspondance

La famille Groscurin :
Charcutier-Boucher
traditionnel de génération
en génération

XXXXX



+ *Visuels presse*

La **Maison Trabbia Vuillermoz** et l'art du lapidaire



Fondée en 1946, la bijouterie Trabbia Vuillermoz est une maison familiale imprégnée d'une tradition jurassienne remontant au XVII^e siècle. Établie à Mijoux, elle perpétue depuis trois générations l'art de la fabrication, de la modification et de la réparation des bijoux dans son propre atelier.

● **MUSÉE EN ACCÈS LIBRE LE MARDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 18H30. OUVERT ÉGALEMENT LES MERCREDIS DURANT LES VACANCES SCOLAIRES.**

📍 www.vuillermoz.fr

UN FESTIVAL DE 6 ASSOCIATIONS DE LA VALLÉE DE LA VALSERINE

Le Cri de la Goutte- baptisé en référence au sommet éponyme- fête en 2024 sa quatrième édition. Il accueillera 6000 festivaliers à Menthithères avec en tête d'affiche la chanteuse brésilienne Flavia Coelho et le groupe de reggae/hip-hop Jahneration. Un festival durable qui célèbre la musique, le sport et la nature !

📍 cridelagoutte.fr

19-20 JUILLET



DOSSIER PRESSE - ÉTÉ 2024