



DOSSIER DE PARTENARIAT

25 & 26 juillet 2025

**Soutenez nous,
devenez partenaires !**



AVEC LE SOUTIEN DE :



SOMMAIRE

PAGE 4

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

PAGES 5 - 6

L'HISTOIRE DU FESTIVAL

De sa naissance en 2006 jusqu'à aujourd'hui

PAGES 7 - 11

DES VALEURS FORTES

Plus qu'un festival, des vraies valeurs que nous souhaitons véhiculer sur le territoire

PAGES 12 - 16

L'ÉDITION 2024

L'engagement de 200 bénévoles, une édition réussie pour la quatrième année consécutive et les retombées

PAGES 17

UNE NOUVELLE ANNÉE POUR L'ASSOCIATION

De nouveaux·elles bénévoles investi·e·s au bureau et dans les commissions

PAGES 18 - 22

DEVENIR PARTENAIRE

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



En 2025 nous ouvrirons les portes de la 5ème édition du Cri de la Goutte. Déjà, cinq éditions, je me souviens de nos premières réunions en 2018, de la création de l'association et du rêve un peu fou de monter un festival. J'ai parfois l'impression que c'était hier, pourtant nous avons parcouru un sacré chemin depuis, parfois compliqué, mais cela nous a permis de grandir et d'évoluer.

S'engager dans un tel projet aujourd'hui n'est pas toujours évident. Cela demande du temps, de l'énergie, de la persévérance et engendre aussi son lot de doutes et de craintes. Ce qui n'est pas négligeable pour une organisation entièrement bénévole.

Cependant, c'est surtout une aventure hors pair, où la force du bénévolat ne cesse de nous surprendre et où le retour des festivaliers nous démontre que cela en vaut la peine.

Aujourd'hui, nous sommes dans un virage clé pour la pérennité de l'association. Après une édition financièrement compliquée, nous devons prendre en considération les évolutions actuelles, les nouvelles habitudes et les constats dressés par les professionnels de la culture.

Notre objectif ? Sécuriser notre festival tout en préservant sa qualité. Cette édition s'annonce encore un beau challenge, mais comme chaque année, nous sommes prêt.e.s à le relever. Pour cela, nous espérons pouvoir compter à nouveau sur le soutien de nos partenaires publics et privés.

L'organisation est lancée, encore quelques mois de travail pour vous accueillir les 25 et 26 juillet 2025 à Menthieres pour la cinquième édition du Cri de la Goutte. Prêt.e à nous suivre ?

Emilie Monnet

LES ORIGINES DU FESTIVAL

L'HISTOIRE COMMENCE EN 2006

Ils étaient déjà une dizaine de bénévoles en 2006 à croire en un projet commun, mené avec l'Office municipal culturel bellegardien (l'OMCB). Malgré des démarches bien avancées, le projet n'avait jamais pu se concrétiser.

Le temps a fait son œuvre et après de nombreuses discussions entre six associations de la vallée de la Valserine, une nouvelle entité a vu le jour en 2019 : l'association le Cri de la Goutte. Après une période compliquée pour l'ensemble du secteur culturel, le festival a enfin vu le jour en juillet 2021. Depuis, toute l'équipe propose chaque année un festival autour de la musique, du sport et de la nature.



6 ASSOCIATIONS MEMBRES

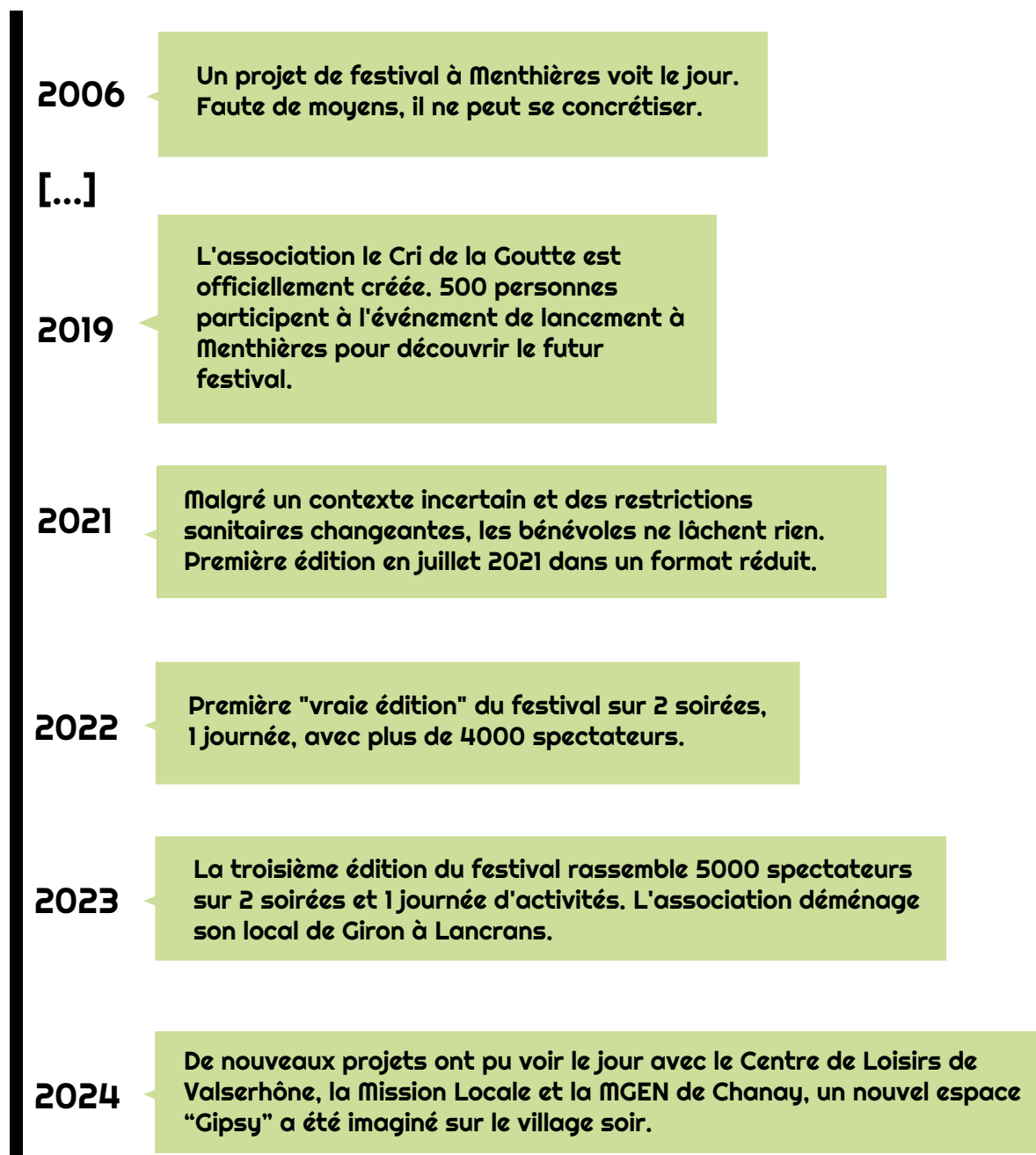
Le consortium "Cri de la Goutte" regroupe six associations aux profils variés et complémentaires. Il est fort de l'expérience partagée et des compétences de chacun des bénévoles dans le montage d'événements culturels.

Depuis la première édition en 2021, l'objectif reste de proposer au public une programmation artistique à la hauteur des engagements, en donnant une visibilité plus large au territoire de la Valserine.



PLUSIEURS ANNÉES DE TRAVAIL

Au fur et à mesure, le projet Cri de la Goutte a grandi, il s'est structuré, bénéficiant des connaissances et de l'expérience de chaque association.



Depuis sa création, le Cri de la Goutte n'a pas été épargné : crise sanitaire, conjoncture économique, perte financière, déménagement imprévu... Ces multiples tumultes n'ont jamais atteint la motivation des bénévoles. Convaincu.e.s par l'essence de ce projet, et grâce à leur pugnacité, ils·elles ont su s'adapter et trouver des ressources pour permettre au festival de voir le jour chaque année depuis 2021.

**UN FESTIVAL
INTERGÉNÉRATIONNEL
RICHE EN DÉCOUVERTES**

FAIRE VIVRE MENTHIÈRES EN ÉTÉ

La station de Menthithères se situe entre le bassin bellegardien et le pays de Gex. Un endroit propice pour rassembler deux bassins de vie. C'est aussi une image forte d'un territoire naturel d'exception : la chaîne du Haut-Jura.

Diversifier les activités pour engager la station dans le tourisme d'été apparaît de plus en plus nécessaire pour la faire perdurer.

Le festival du Cri de la Goutte vient s'inscrire dans cette démarche : valoriser le territoire, développer un tourisme d'été, faire connaître la station afin d'attirer et conserver une clientèle régionale en marquant les esprits.

Le pari du Cri de la Goutte est de proposer un festival unique, accessible à tous·tes, respectueux de l'environnement et avec sa propre histoire. Menthithères est un site exceptionnel de moyenne montagne, un lieu idéal pour proposer tout un week-end un festival en plein air où se mêlent musique, sport et nature.



3 AXES FORTS



MUSIQUE

Une programmation misant sur la **découverte** de nouveaux artistes, de nouveaux genres tout en garantissant **des soirées festives et éclectiques** avec des groupes aux diverses influences : rock, musiques urbaines, musique du monde, chansons etc.



SPORT

Des activités et démonstrations sportives proposées aux visiteurs.

La station est un véritable terrain de jeu pour tous les sportifs et amateurs d'activités en plein air. Un lieu propice entre autres au parapente, au vélo et à la randonnée.



NATURE

Un programme d'activités culturelles pour mener petits et grands à la rencontre du territoire.

Elle est le symbole de ce festival. Menthithères fait parti du Parc Naturel Régional du Haut-Jura, territoire d'exception où de nombreuses activités sont possibles.





© Eric Sztelma

NOS VALEURS



Ecoresponsable :

Soucieux du monde qui nous entoure, nous avons à cœur de préserver l'environnement qui nous accueille. C'est une priorité pour nous que de protéger ce site, le valoriser mais aussi sensibiliser à la faune et à la flore.



Bienveillance et inclusion : Faire de notre festival, un espace bienveillant, accessible et sécurisant pour l'ensemble des acteurs sans distinction : festivaliers, bénévoles, artistes, prestataires.



Accessibilité : Maintenir une politique tarifaire juste et adaptée aux plus grand nombre.



Intergénérationnel : Proposer un format qui convient à tous les âges en travaillant sur une programmation musicale de qualité et éclectique, alliant artistes renommé.e.s et découvertes.



Proximité et convivialité : Travailler sur un format à taille humaine qui permet à chacun.e de profiter de l'ensemble du festival sans attente et en toute liberté. Les espaces sont pensés et organisés pour fluidifier les flux.

PAROLES DE BÉNÉVOLES

Pour moi être bénévole au Cri c'est être l'une des fourmis ouvrières qui œuvre avec de nombreuses autres pour créer cet évènement dont nous sommes si fier·e·s. On n'a de cesse de le dire mais le Cri c'est avant tout une magnifique aventure humaine qui nous permet de vivre les joies mais aussi les difficultés de la vie associative avec plusieurs personnes : les copains avec lesquels nous avons fait nos premiers pas de bénévoles il y a 15 ans, des membres de notre familles ou des inconnu.e.s que nous sommes heureux.ses de rencontrer.

Bref, des personnes de toutes les générations qui font de nous une grande et belle famille ! Enfin, le Cri c'est aussi mettre au service du collectif ses compétences et en acquérir ou en développer de nouvelles. A tout âge et peu importe son niveau d'engagement, on sort du Cri grandi.e.s !

Ludivine Julliard

Membre de la commission
bénévole



Etre bénévole au Cri c'est pour moi une fierté. Je suis heureuse de faire partie de cette belle et grande famille réunie pour proposer un festival festif, familial et ouvert à tous. Je suis toujours émue, au mois de juillet, d'admirer le résultat du travail sans relâche de toutes ces fourmis de l'ombre que sont les 200 bénévoles de notre association. Je crois que ce qui me plait le plus dans ce projet, c'est d'organiser un évènement de grande ampleur en y mettant au cœur le dialogue, l'écoute et surtout l'humain.

Anais Dalin

Vice présidente
et bénévole depuis 2021



Être bénévole au Cri de la goutte c'est donner le temps que l'on a ou que l'on veut donner pour un projet culturel commun. C'est aussi un engagement auprès de l'association pour que l'organisation du festival se passe bien et que la qualité du projet soit au rendez vous.

Le festival du Cri de la Goutte représente un rêve de gosse qui s'est réalisé avec des copains autour du partage et de l'accessibilité à la culture sur un site naturel exceptionnel.

Gaëtan Richaud,

Bénévole depuis 2019



L'ÉDITION 2024

Cette 4ème édition du Cri de la Goutte aura été fidèle à ses engagements d'origine, en proposant une nouvelle fois une programmation de qualité avec des artistes de tous horizons musicaux, pour satisfaire aussi bien le public familial que les habitués de festivals.

Au fur et à mesure des éditions, le Cri de la Goutte attire un public plus large : en 2024, pas loin de 20% des festivaliers ne connaissaient pas Menthieres et sa région et 80% sont prêts à revenir en 2025 !

A noter, une météo clémente qui aura permis aux petits et grands de profiter également des nombreuses activités en journée !



LES AXES AMÉLIORÉS

Comme chaque année, nous avons travaillé sur plusieurs axes d'amélioration :

- L'arrivée de la solution de paiement cashless qui facilite les paiements sur le site du festival ainsi que la gestion de la trésorerie.
- Des scènes de grande qualité visuelle et sonore pour toujours mieux accueillir les artistes et proposer une immersion de qualité aux festivalier·ère·s.
- Le développement des spectacles d'art de rue sur le village jour qui apportent une vraie valeur ajoutée à la journée du samedi !
- Un merchandising conçu uniquement à partir de tissus récupérés et cousus par les bénévoles.
- Des partenariats conduits tout au long de l'année avec la MGEN à Chanay, le Centre de Loisirs à Valserhône et la Mission Locale que nous avons accueillis sur le site du festival.



- Une nouvelle scène à la scénographie travaillée par des bénévoles créatives et impliquées, qui a fait son effet !



QUELQUES CHIFFRES 2024

1

village soir dédié
aux 2 soirs de concerts

1

village jour autour du
sport et de la nature



3000
festivaliers soir
1000
en journée



12
artistes sur
scène



147
partenaires
privés



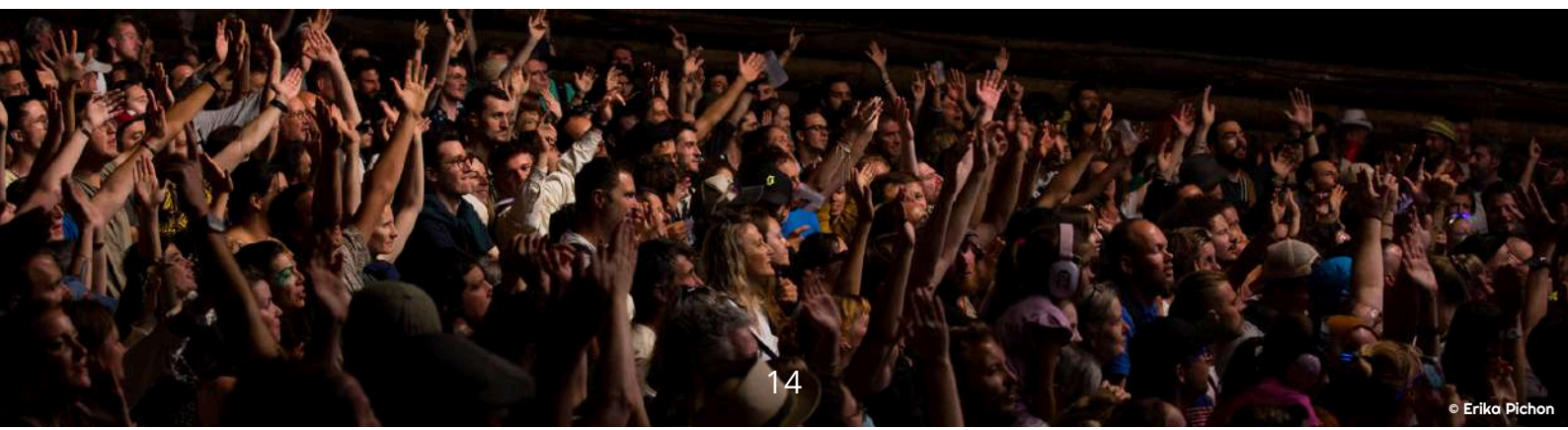
80%
des déchets
recyclés



8
stands
de nourriture
4500
repas servis



17
activités sport/nature
800
créneaux réservés



DES RETOMBÉES DANS LES MÉDIAS



Le Dauphiné Libéré
Dimanche 21 juillet 2024

Chézery-Forens

Festival du Cri de la goutte : la fête aussi pendant la journée



Beethoven, du cirque aérien, qui s'est produit deux fois ce samedi. Photo DL/C.M.

C'est la version jour du festival du Cri de la Goutte qui se déroule en ce moment dans la station de Menthières. Entre les deux soirées de concerts du 19 et 20 juillet, la journée du samedi 20 est entièrement dédiée aux loisirs. Et gratuite.

Les activités ne manquaient pas ce samedi. Sous un soleil de plomb, le public diurne du festival a pu s'en donner à cœur joie entre les sports et découvertes proposés, le marché artisanal et les spectacles. Entre les lignes des deux tire-fesses, on pouvait s'initier à l'escalade, au biathlon, à l'acrobranche, la promenade d'orientation, la trottinette électrique, voire carrément au parapente.

Un programme hyperchargé pour (ré) découvrir un site hors norme, mis en retrait les derniers hivers mais qui montre pourtant tout son potentiel une nouvelle fois.

Peu de festivals proposent ainsi deux facettes, les concerts d'un côté et la belle journée familiale de l'autre. Pour mémoire, le Cri de la goutte est un consortium de six associations situées dans la vallée de la Valserine. Il est fort de l'expérience partagée de chacune d'entre elles et du savoir-faire de l'ensemble des bénévoles chaque année plus nombreux. Ils sont 200 à prêter main-forte sur cette édition 2024 et tous leurs visages sont affichés sur un totem au cœur du village du festival.



Initiation à la trottinette électrique. Photo Le DL/C.M.

Flavia Coelho a invité la batucada locale sur scène

Ce vendredi 19 juillet, le festival du Cri de la goutte a ouvert ses portes pour sa quatrième édition, à Menthières, sous un magnifique soleil. Le public venu en nombre a pris possession des lieux, bien décidé à passer de bons moments. Et ce fut le cas, car la programmation annonçait que l'ambiance sera au rendez-vous.

Cela n'a pas manqué car l'ouverture de ce festival mettait en scène Flavia Coelho, un petit bout de femme à l'énergie débordante, qui donnait le ton à la soirée avec ses rythmes venus du Brésil ou des Caraïbes. Des rythmes qui ne laissent pas insensible, tant ils étaient une véritable invitation à la danse.

L'ambiance était là pour le plus grand plaisir des nombreux festivaliers. Et Flavia Coelho a même invité une batucada locale (groupe de percussion) à partager la scène avec elle.



Flavia Coelho a donné le ton du festival. Photo Le DL/H.S.-V.

Suivait le groupe Jahneration, avec toujours la même

couleur musicale, et aussi du reggae cette fois. Et la soirée s'enchaînait dans la douceur d'une nuit d'été où les DJ assuraient les intermèdes de la grande scène.

• Hervé Serres-Vives

16 | Actu locale Ain

Le Dauphiné Libéré
22.07.24

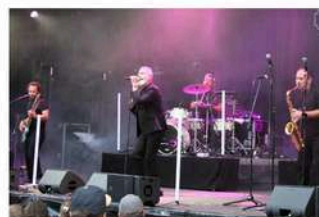
Chézery-Forens

L'environnement, c'est aussi l'ADN du festival du Cri de la goutte

Samedi, c'était le second volet du festival du Cri de la Goutte avec une programmation qui a fait l'unanimité. Beaucoup de monde durant ces deux jours sur ce site aménagé à Menthières que les organisateurs du Cri entendent restituer intact. L'engagement de l'association organisatrice en faveur de l'environnement est une priorité.

Samedi soir, sur la grande scène, trois groupes se sont succédé : Electro de luxe, Sidi Wacho et Ko Ko Mo. Chacun dans son style a fait danser et chanter le nombreux public dans une ambiance folle entretenue par des DJ à chaque changement de spectacle. Mais par-delà le côté musical, l'ADN du Cri de la goutte c'est aussi son côté vert. Il a d'ailleurs été classé parmi les festivals écoresponsables. Bérangère Godde, en charge de la commission environnement avec Typhaine Suro-Chervet, confie : « Depuis la création de ce festival, nous avons toujours cherché à ce qu'il soit le moins impactant sur l'environnement. C'est pour cette raison que dès le départ nous avons mis en place de nombreuses actions. »

Déjà à sa création en 2021, la manifestation avait mis en place le tri des déchets. « De plus, pour la restauration du public



Le groupe Electro Deluxe a ouvert la soirée. Photo Le DL/H.S.-V.

sur place nous avons mis en place une charte et au fil des années. Nous avons supprimé tout ce qui est plastique par de la vaisselle lavable ce qui réduit considérablement les déchets », explique Bérangère Godde. D'ailleurs, pour la journée loisirs du samedi, le stand de vaisselle participative n'est pas passé inaperçu et le public s'est vite pris au jeu d'aller laver son assiette après le repas.

Pas de bouteille en plastique mais des points d'eau potable

Des points d'eau potable ont été installés en plusieurs points du site du festival et tous les bricoles, papiers et bouteilles en plastique ont été supprimés sur

le site. « Nous menons une sensibilisation auprès du public en ce qui concerne les mégots de cigarettes avec des slogans appropriés et en mettant en place des récipients pour les récupérer. Nous nettoyons la totalité du site après le festival de manière à le laisser le plus net possible. Nous avons aussi installé des toilettes sèches et des urinoirs féminins et nous compactons sur place. »

Cette année, l'équipe organisatrice s'est intéressée à la mobilité du public en proposant des navettes tout en menant une sensibilisation sur le covoiturage. « Le bilan carbone est aussi pris en compte ce représente une belle avancée dans le respect de l'environnement. »

• Hervé Serres-Vives

La Voix de L'Ain - 26.07.24

Un Cri de la Goutte bienveillant et chaleureux

MENTHIÈRES Figurant déjà parmi les dix festivals les plus écologiques de France, aux côtés de We love green à Paris et Terre du son à Tours, il pourrait se hisser sur le haut du podium avec l'édition des 19 et 20 juillet derniers.



NUIT. Le vendredi, une grosse lune, presque pleine, a enflammé les concerts. Le samedi, Electro Deluxe a surpris et ravi avec son jazz-funk-hip-hop. Douze groupes, chanteurs et DJ, alternativement sur deux scènes et dans tous les styles de musique, ont fait danser le public jusqu'au bout des deux nuits. Photos : G.R.



JOUR. Samedi, les animations, musiques, expositions et activités ont comblé les visiteurs, dont les démonstrations de slackline acrobatique et les voltiges à la guitare électrique liée au bois de Christophe Bouffartique. Les 190 bénévoles du Cri étaient aux petits soins des festivaliers, des artistes et des prestataires.



GENÉREUSE. Flavia Coelho a laissé son batteur chanter un message de paix, puis un consortium de trois groupes locaux de batucada danser et jouer des percussions.



ÉCOLO. Les trottinettes électriques ont été prêtes d'assaut, comme, entre autres, le mur d'escalade, la pompe à vélo et le restaurant, où la vaisselle était lavable.



EN SELLES. Ici avec Fanny Collin-Knight de Cooperico (trottinettes sèches), Victor Ledoux a présenté son voyage à vélo à la rencontre de l'association écolo.



DÉCHETS. Bérangère et Typhaine, de l'équipe écoresponsable, visent un volume total de plus de 80 % de déchets recyclés et un bilan carbone sera réalisé cette année.

Ainsi qu'une trentaine d'autres articles...

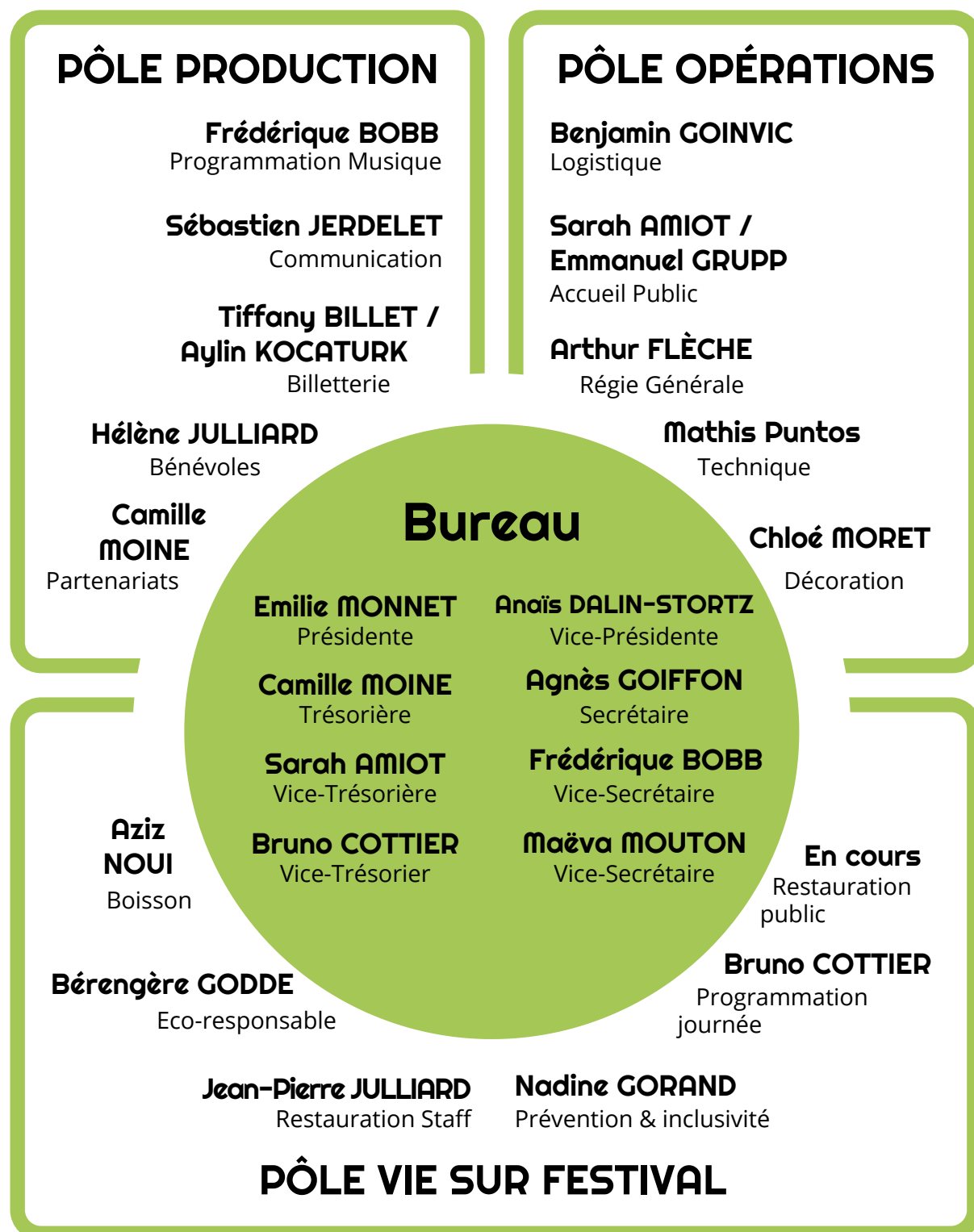
DES RETOMBÉES SUR LES RÉSEAUX



L'ORGANIGRAMME

Le Cri de la Goutte, c'est avant tout une équipe de bénévoles qui travaille à l'année pour organiser le festival :

- 1 bureau de 8 personnes
- 16 commissions / 85 bénévoles sur l'organisation à l'année
- 100 bénévoles présents pour le montage / démontage
- 200 bénévoles sur le week-end de festival



DEVENIR SPONSOR

Le sponsor offre un apport financier, matériel ou en nature. En échange, **l'association lui offre de la visibilité en amont et sur son événement.**

Différentes formules s'offrent à vous :

	Goutte d'or dès 1500€	Goutte d'argent dès 1000€	Goutte de bronze dès 700€	Goutte de cuivre dès 300€
Durant le festival				
Parking partenaire				
Accès coupe file				
Apéritif de bienvenue				
6 billets 1 soir				
4 billets 1 soir				
2 billets 1 soir				
Visibilité				
À l'entrée du festival				
Sur notre site web				
Sur 1 support de communication supplémentaire				
Sur 2 supports de communication supplémentaires				
Publicité au cinéma				

A partir de 3000€, écrivons votre formule ensemble !

VOTRE VISIBILITÉ CHIFFRÉE

Plus de 12 000 visiteurs sur notre site internet entre juin et août 2024 (+12,5%)

25 000 sacs à pains distribués avant l'événement dans plus de 20 boulangeries

25 000 sets de tables distribués à plus de 30 restaurants de la région

Spot publicitaire diffusé au cinéma plusieurs semaines avant l'évènement

DEVENIR MÉCÈNE

Le mécénat, c'est un apport financier, matériel ou en nature sans contrepartie directe pour soutenir le festival du Cri de la Goutte et qui vous donne droit à un avantage fiscal.

A la différence du sponsoring, aucune publicité ne sera faite par le festival.

Une réduction d'impôts de 60% de la somme versée au Cri de la Goutte,

dans la limite de 5 pour mille (0,5%) du chiffre d'affaire hors taxes.

La réduction d'impôt s'impute sur : l'impôt sur le revenu pour les entrepreneurs individuels* et sociétés en nom collectifs (SNC) ou l'impôt sur les sociétés pour les entreprises.

Aucun montant minimal

pour profiter d'un avantage fiscal

**Un entrepreneur individuel peut faire un don à titre professionnel ou privé. Il est plus avantageux de choisir le régime particulier car la réduction d'impôt est de 66% dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.*



**2 pass 2 soirs et
accès à l'apéro
partenaires pour
les dons de plus de
1500€**



A night festival scene with a large crowd of people gathered on a grassy field. In the background, a stage is illuminated with bright green and white lights, and a large banner is visible. The foreground shows people sitting on the grass, some wearing costumes like a unicorn hat and a tutu. A green rectangular box is overlaid on the center of the image, containing white text.

**RENDEZ-VOUS
LES 25 ET 26 JUILLET 2025
POUR CONTINUER
L'AVENTURE**



© Eric Sztelma



Camille MOINE

06 44 91 10 29

partenariat@cridelagoutte.fr

www.cridelagoutte.fr



Association le Cri de la Goutte, 101 Route de l'Abbaye, 01410 Chézery-Forens