

Revue de presse 2023

VALSERHÔNE/CHÉZERY

Présentation de la 3^e édition du festival Le Cri de la Goutte

L'affiche et les artistes viennent d'être dévoilés. De quoi se réjouir et patienter avant les 21 et 22 juillet prochains. Sur le site de Menthières, des milliers de festivaliers sont attendus pour la 3º édition du festival de musique Le Cri de la Goutte.

e décompte des jours et des heures a commencé sur la page d'accueil du site web du festival Le Cri de la Goutte. Et pour lancer les festivités de la prochaine édition, une conférence de presse de présentation de la programmation de l'édition 2023 a eu lieu ce mardi 28 février au centre Jean-Marinet.

À ce moment solennel de lancement et présentation de l'affiche, aux côtés de la team des bénévoles qui porte ce joli festival en altitude, on notait la présence des élus pour les soutenir. Notamment Patrice Dunand, le président de Pays de Gex Agglo, Marie-Christine Chapel, viceprésidente du Conseil départemental de l'Ain déléguée au tourisme, Sandra Laurent-Segui, adjointe à la culture de Valserhône et Guy Larmanjat, conseiller départemental.

Émilie Monnet, la présidente de l'association qui gère le festival, a rappelé, s'il en était nécessaire, que son équipe était très motivée pour mettre en route cette nouvelle édition qui se déroulera les vendredi 21 et samedi 22 juillet à Menthières.

Elle a rappelé quelques chiffres de l'édition 2022, qui a réuni pas

VALSERHÔNE

Retrouvez chaque vendredi la rubrique du

Groupe Mémoire, qui

retrace le passé de la ville et des environs.

n 1947, la famille Hudry, originaire de Talloires en

Haute-Savoie, reprend le ca-

fé-restaurant Le Commerce,

situé place Victor-Bérard à

Bellegarde. L'établissement

est mitoyen de la brasserie Le

Moderne et il jouxte la Valse-

entre 1772 et 1798 par J-F. Chevallier (source Roger

Tardy). Sur le côté se trouve

une salle vitrée et une terras-

se extérieure avec vue plon-

geante sur la rivière. Située

sur l'axe Lyon-Genève, route

de grand passage, cette lon-

gue bâtisse a toujours été un

emplacement de restaura-

tion et d'hôtellerie. Constan-

rine vers le pont de Coupy. Le bâtiment a été construit moins de 4000 festivaliers. La troisième édition vise 6 000 festivaliers au total, dont 5 000 spectateurs sur les deux soirées.

Le Cri de la Goutte ne fonctionne qu'avec des bénévoles (plus de 200). Et 75 d'entre eux travaillent toute l'année pour mettre en place l'organisation de cet évènement. Il était noté aussi que 60 % du public est extérieur au bassin bellegardien.

La présidente a aussi rappelé que ce festival s'inscrit dans une charte éco-responsable, chère au cœur des responsables.

Une journée d'activités sportives et nature

En parallèle des deux soirées de concerts, le festival proposera le samedi une journée complète, avec au programme vingt activités autour du sport et de la nature pour les petits et les grands : marché artisanal, vols en parapente, initiations au biathlon, balades à thème, escalade, accrobran-

L'équipe a cerné des points à améliorer par rapport aux précendente éditions. Seront proposés par exemple un stand supplémentaire de restauration, davantage de toilettes, de nouvelles activités pour les familles, une meilleure prise en compte de l'accessibilité au site et une amplification des actions écoresponsa-

Enfin, le camping pour les festivaliers et les navettes depuis Valserhône seront toujours propo-

Hervé SERRES-VIVES



L'affiche du festival a été dévoilée. Photo Le DL/H.S-V.

À l'affiche: Synapson, Aloïse Sauvage, Soom T et tant d'autres...

➤ Programmation. Vendredi 21 juillet : Synapson (DJ set), SOOM T & Stone monks, LASS, Voilaaa sound system, Jive me et Tom CK. Samedi 22 juillet : Aloïse Sauvage, La Caravane passe, Dee Nasty, Ko Ko Mo, Chelabom et Maienza.

➤ Billetterie. L'ouverture de la billetterie se fera dès ce dimanche 5 mars à 20 heures sur le site www.cridelagoutte.fr, avec en prévente (tarif réduit) le pass "2 soirs" à 35 € et le pass "1 soir" à 25 €. Le tarif reste identique en l'état à celui de 2022 et sera progressif en trois phases jusqu'au festival. L'évènement sera gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, ainsi que l'accès au villagejour. Les tarifs des activités seront précisés sur le site du festival. Des billets pour les deux soirées seront également en vente à l'office du tourisme du Pays de Gex et chez Criss Hifi TV Musique, rue de la République à Bellegarde (Valserhône).

Le Commerce, café-restaurant de la place Victor-Bérard

Dans les années 50, Le Commerce, à côté du Moderne, était un établissement très vivant et

rité du lieu. La clientèle loca-

le est bourgeoise, c'est le siè-

ge du football-club. La cuisi-



Le duo Synapson fera bouger les festivaliers souss le télésiège de Menthières. Archives photo Le DL/Arthur QUERE

de Marcel, il y a toujours

bien en vue une tarte de saison posée au coin du comp-

toir, sans oublier les succulentes glaces maison que

Michel et Jean distribuent en douce aux copains du quar-

tier. Les soirées belote sont

En 1964, changement de

direction. M. Bordereau, te-

nancier du Moderne, re-

prend l'établissement, cesse

la restauration et ouvre un café. René Hudry terminera

sa carrière comme cuisinier

à l'usine Ronson et Constan-

ce aux Ets Lejaby. En lieu et

place, se trouve aujourd'hui

un cabinet d'assurance dont

l'un des dirigeants se nomme

Stéphane Hudry, petit-fils de

Christian MARRER

(Groupe Mémoire)

marinières.

VALSERHÔNE)

Le Lions club mobilisé en faveur de la jeunesse



Le comité d'accueil du Lions club. Photo Le DL/Paul CHEVRET

Cette fin de semaine sera née. très importante pour le Lions club Bellegarde-Pays de Gex.

Dans le cadre de ses actions en faveur de la jeunesse, le club-service va recevoir ce vendredi 26 lycéens de la région de La Rochelle. Ceux-ci ont été choisis à l'issue d'un concours impliquant tous les lycées de la région Poitou-Charentes et mis en place par le Lions club lo-

Ce concours, organisé depuis plus d'une vingtaine d'années, connaît un énorme succès. Les lauréats sont invités à visiter le Cern. Ils sont donc 26 à avoir été retenus cette an-

Cette visite du Cern n'avait pu se faire ces trois dernières années en raison de l'épidémie de Covid-19.

Dix adultes assureront l'encadrement, dont cette année le Gouverneur de la Région.

Les lauréats seront-ils de futurs scientifiques? La visite du Cern peut en tout cas leur apporter quelques ouvertures pour leur carrière.

Le Lions club Bellegarde-Pays de Gex accueillera les lycéens, partagera avec eux un dîner local et assurera leur hébergement, notamment dans les familles Lions ou amies.

CONFORT

Vente de boudin et atriaux ce dimanche 5 mars



accompagnées de moules Boudin, atriaux et saucissons seront proposés ce dimanche. Archives photo Le DL/H.S-V.

L'amicale des chasseurs de Confort organise ce dimanche

5 mars sa traditionnelle vente de boudin, atriaux et saucissons, à partir de 9 heures à la salle des fêtes du village. Une buvette sera proposée sur place.

AU CINÉMA

FERNEY-VOLTAIRE

■ CINÉMA VOLTAIRE 77, centre commercial La Poterie

Alibi.com 2

Ant-man et la guêpe : Quantumania ve. : 18h15; sa. : 13h15

<u>pire du milieu</u>

Astérix et Obélix : l'Em-

Creed III ve., sa. : 15h30, 20h15

La Syndicaliste ve. : 15h40, 20h45; sa. : 15h45, 20h30

N'oublie pas les fleurs

Sacrées momies sa.: 13h25

The Fabelmans ve. : 19h30; sa. : 14h55 (VO) ve. :

14h; sa. : 20h15

Un Homme heureux ve.: 13h45; sa.: 13h

■ LE PATIO 51, avenue de la Gare

Emmett Till (VO) ve. : 20h30

<u>Juste ciel</u>!

La Grande magie

Le Marchand de sable ve. : 18h15; sa. : 20h30

Sacrées momies sa. : 15h30

SAINT-GENIS-POUILLY

LE BORDEAU 18. rue de Genève

<u> Astérix et Obélix : l'Em-</u> <u>pire du milieu</u>

<u>La Famille Asada</u> (VO) ve. : 20h30

Le Pire voisin au monde

Maurice le chat fabuleux

VALSERHÔNE

LES VARIÉTÉS 42, rue de la République

ve. : 20h30; sa. : 15h, 17h30, 20h30

Les Choses simples

<u>Titina</u> sa. : 15l

Un Petit frère

MONTS JURA

Malgré le manque de neige, on peut toujours skier sur une partie du domaine

Les conditions météorologiques ont particulièrement endommagé les domaines de ski alpin et nordique des Monts Jura. Mais la station résiste grâce à l'ensemble des équipes du Syndicat mixte des Monts Jura, qui fait son maximum pour maintenir des pistes skiables. Des opérations de damage et de ré-enneigement sont mises en place, notamment avec les équipes des écoles de ski ESF et

Grâce à leurs actions, il est encore possible de faire du ski de fond (et il n'y a plus beaucoup d'endroits sur le massif où c'est encore le cas) et à la Faucille, trois pistes sont maintenues jusqu'au 5 mars.

À Crozet-Lélex, une dizaine de pistes est également accessible. Les cours de skis sont encore assurés.

fréquenté. Photo Famille HUDRY

ce et René Hudry, accompa-

gnés de Marguerite et Marcel

Hudry, œuvrent à la prospé-

La station Monts Jura maintient les navettes skibus reliant Divonne-les-Bains à la Vattay en passant par Gex et la Faucille jusqu'à ce week-end, pour les locaux et les vacanciers de la dernière zone (le ticket est à 2 € avec des départs à 8 heures ou 13h15 depuis Divonne et des retours à 12 heures ou 17 heures depuis la Vat-

La station propose 15 % de réduction avec le code TYRO15 pour tester la tyrolienne avant le 5 mars.



ne est traditionnelle et

généreuse, on peut compter

sur les excellentes pâtisseries

Le personnel de la station Monts Jura et celui de l'ESF se mobilisent pour rendre quelques pites skiables malgré le faible enneigement. Photo SMMJ

Le Cri de la Goutte dévoile sa programmation

MENTHIÈRES

Le festival du Cri de la Goutte les 21 et 22 juillet prochains. Ce sera à nouveau deux soirées de musique et une journée d'activités à petits prix. Cet événement est organisé depuis un an par 75 bénévoles, issus de six associations de la vallée de la Valserine, et 200 bénévoles seront de la partie les jours J. Leur motivation et le bonheur de participer à l'événement sont communicatifs, puisque les artistes ont souligné, l'année dernière, l'engouement du public, les sourires sur les lèvres, un grand respect des uns envers les autres et la présence de toutes les générations de spectateurs. En 2022, 60 % du public venait de l'extérieur du Pays bellegardien, ce qui démontre la dimension régionale de l'événement. Les organisateurs amplifieront encore les actions écoresponsables en utilisant toujours un maximum de matériel de récupération. Ils veulent faire mieux que l'an dernier, où 74 % des déchets avaient été recyclés, sans compter les toilettes sèches et les composts.

ALOÏSE SAUVAGE EN TÊTE D'AFFICHE

La programmation de cette troisième édition, qui accueillera 6 000 festivaliers, 1 000 de plus qu'en 2022, se veut éclectique et festive. Une nouvelle fois, vous ferez de belles découvertes avec des bêtes de scène, à commencer par la chanteuse circassienne de rap électro Aloïse Sauvage. Viendront aussi La Caravane passe et sa musique rock teintée de folklore tzigane, la chanteuse indo-écossaise Soom T & The Stone Monks, le duo Ko Ko Mo, mais aussi le pionnier de la culture hip-hop en France Dee Nasty et bien d'autres pointures internationales. La prévente des billets à tarif réduit ouvre dimanche 5 mars (20 h) sur le site www.cridelagoutte.fr



Les organisateurs ont dévoilé l'affiche des deux soirées, mardi 28 février, au cours d'une conférence de presse pour les représentants des collectivités et entreprises partenaires, notamment la Région, le Département, les communautés de communes et les communes.

Un casting ébouriffant pour la 3^e édition du Cri de la Goutte

Les membres de l'association du Cri de la Goutte viennent de dévoiler la programmation de la troisième édition du festival. Cochez déjà la date dans votre agenda, l'événement se tiendra le vendredi 21 et le samedi 22 juillet, à la station de Menthières!

CHÉZERY-FORENS

ares ont été les associations qui sont parve-nues aussi vite à « donner un rendez-vous » à la population qui soit autant attendu. Pour la troisième année consécutive, le festival du Cri de la Goutte sera organisé sur le site de la station de ski de Menthières (commune de Chézery).

Et s'il reviendra dès cet été, sur le même format qu'en 2022, avec deux soirées et une journée sport et nature, les organisateurs se sont tout de même posé la question de la récurrence de l'événement. « A la suite de la deuxième édition du festival, l'année dernière, au vu de l'engouement général, de la moti-vation des bénévoles et de la présence du public, nous avons décidé de renouveler l'événement chaque année », indique Emilie Monnet, nouvelle présidente du Cri de la Goutte depuis l'été dernier.

12 artistes reconnus Il faut dire que le plateau d'artistes de ce cru 2023 est impressionnant. Au programme, douze groupes et artistes seront présents, soit deux de plus que l'an passé. Le vendredi 21 juillet, la soirée débutera avec le DJ local Tom CK, le quatuor de rock star live me, le chanteur sénégalais Lass, la chanteus écossaise d'origine indianne



L'affiche du festival a été réalisée par le graphiste Ludovic Borlini (cinquième en partant de la gauche), membre de l'association

Soom T, le groupe Synapson révélé en 2015 et reconnu mondialement et le groupe Voilaaa Sound System qui propose un projet afro-disco. Le lendemain, lé samedi 22, la journée sera tout autant endiablée!

L'artiste Nicolas Maïenza, le groupe bordelais de jazz et néo-soul, Chelabôm, le groupe La Caravane Passe, qui mélange musique des Balkans et rock, ainsi que le duo explosif de classic rock Ko Ko Mo enflammeront la scène.

Une nominée des Victoires

de la Musique et le pionnier du hip-hop en France

La deuxième journée du festival sera aussi marquée par la présence deux artistes, la tête d'affiche. Aloïse Sauvage. nominée dans la catégorie "Révélation scène" aux Victoires de la Musique 2020 et le DJ Dee Nasty, reconnu unanimement comme celui qui importé le hip-hop en France! « Le Cri de la goutte est composé de six associations ayant chacune une identité musicale, il était important que chacune puisse se retrouver dans dérique Bobb, membre de la commission "programmation" du Cri. Nous avons travaillé dessus dès septembre et démarché plus de 110 artistes, pour en trouver douze, sachant que nous disposions enveloppe globale 75 000 €.»

Mais comme le Cri de la Goutte ce n'est pas seulement de la musique, l'association composée à 100 % de bénévoles proposera le samedi 20 juillet, une journée complète avec un programme de vingt activités sport et nature. Cela

ce plateau d'artistes, précise Fré- comprend notamment un marché artisanal, des vols en parapente, des initiations au biathlon, des balades à thèmes, de l'escalade et de l'accrobranche. « La philosophie du festival étant l'accessibilité, le village de jour sera accessible gratuitement », ajoute Gaëtan Richaud, membre de la commission partenariat du Cri. Sur ces deux jours, près de 200 bénévoles seront sur le pont. 6000 festivaliers sont

> teurs sur les deux soirées! **KILLIAN MICHEL**

Infos pratiques

- L'ouverture de la billetterie aura lieu ce dimanche 5 mars dès 20 h sur le site www.cridelagoutte.fr avec en prévente (tarif réduit) le pass deux soirs à 35 € et le pass une soirée à 25 €. Le tarif, identique à celui de 2022, sera progressif en trois phases iusqu'au festival. L'événement reste gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. - Comme l'an dernier, un camping sera mis en place pour les festivaliers et des navettes en bus, depuis Valserhône, seront proposées. - Eu égard à l'aspect écoresponsable de l'événement, 74 % des déchets liés au festival 2022 ont été recyclés. Une charte éco-responsable a d'ailleurs été confiée à chaque bénévole de manière à pouvoir réduire le volume de déchets et sensibiliser les bénévoles, le public et les







Cabine de téléconsultation

Vous n'avez pas ou plus de médecin traitant et vous souhaitez consulter un médecin généraliste ?

Horaires d'ouverture :

Du lundi au jeudi : de 9h00 à 13h00 et de 16h00 à 19h00

de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

Le samedi: de 8h30 à 12h00

> **UNIQUEMENT sur:** IMEDIANS.COM

Besoin d'aide pour la prise de rendez-vous ?

() 01-70-81-49-46





Plusieurs nouveautés liées au retour d'expérience des festivaliers

attendus, dont 5000 specta-

Ils ont posé une simple question « si le festival avait lieu en 2023, reviendrais-tu? », la réponse est sans appel: 92 % des sondés présents au dernier festival du Cri de la Goutte ont répondu oui. Mais pour retrouver une troisième édition, dès cette année, encore fallait-il se consacrer à deux points importants; s'assurer de la viabilité financière de l'événement et rééquilibrer l'offre de services du site.

Sur le volet financier, les organisateurs se sont mobilisés pour renforcer leur trésorerie. « L'édition 2022 n'était pas à l'équilibre, nous avons perdu plusieurs milliers d'euros, concède Emilie Monnet, présidente du Cri de la Goutte. On a donc participé à plusieurs événements, notamment au marché du Grain de sel de Confort où nous avions un stand de nourriture. Une campagne de soutien participative



Une foule dense et enthousiaste, le vendredi 22 juillet 2022, lors du dernier festival du Cri de la Goutte

budget de l'événement se chiffre à 260 000 €.

En ce qui concerne le second point, les bénévoles vont réajuster l'offre de restauration, avec un stand supplémentaire et augmenter le nombre de toilettes, pour limiter les files d'attente. « Une commission "prévention-inclusion" a été créée, où six personnes vont travailler

et une tombola, pour faire ga- sur le sujet, par exemple sur gner 60 places au festival, ont l'accueil des PMR (personnes également été lancées.» Le à mobilité réduites), toujours dans le but de renforcer l'accessibilité du festival », précise le vice-président du Cri de la Goutte, Vincent Audebert. Les bénévoles ont encore tenu à remercier leurs différents partenaires, essentiels à la tenue du festival: les entreprises, la commune de Valserhône, Pays de Gex agglo, le département de l'Ain

Cri de la Goutte : les premiers tarifs sont tombés



MENTHIÈRES

Les bénévoles des six associations de la vallée de la Valserine, réunies en un consortium, annoncent une fête grandiose à l'occasion de la troisième édition de leur festival, les 21 et 22 juillet prochains. Vingt activités sport et nature gratuites ou à prix tout petits seront proposées la journée du samedi. Vendredi et samedi soir, place à la musique avec douze artistes, parmi lesquels le duo de DJs français Synapson et la chanteuse circassienne Aloïse Sauvage.

UN NOUVEAU TARIF

Cette année, trois vagues de tarifs en quantité limitée se succéderont, en commençant par le tarif « murmure », à 40 € le pass deux soirs et 25 € l'entrée un soir. Les tarifs réduits (35 et 20 €) s'appliquent aux étudiants, bénéficiaires du RSA, chômeurs, en situation de handicap, aux moins de 18 ans ou plus de 70 ans. Gratuit pour Les musiciens de La Caravane Passe sauront mettre une joyeuse ambiance. Photo : Tijana Pakio

les moins de 12 ans. Un petit nouveau s'invite dans la billetterie, le tarif soutien, avec quelques euros de plus pour ceux qui le souhaitent.

Billets sur www.cridelagoutte.fr, chez Criss Hifi Tv Musique à Valserhône ou dans les offices de tourisme du Pays de Gex, Lélex ou Mijoux.



Il y aura aussi Ko Ko Mo (photo), Soom T, Lass et Dee Nasty. Photo: Alice Grégoire

Chézery-Forens | Menthières

Le festival le Cri de la Goutte prend forme grâce aux 200 bénévoles

Événement culturel, musical et surtout incontournable de l'été dans la vallée de la Valserine, le festival le Cri de la Goutte revient vendredi 21 et samedi 22 juillet sur le site de Menthières. Pas moins de 200 bénévoles sont mobilisés pour construire le site puis le faire vivre pendant deux jours.

eux scènes, une immense buvette, un village gourmand avec cinq restaurants, des espaces repos, des loges, des locaux techniques... Le gros du travail, lorsqu'on est un festival qui s'apprête à accueillir 4 500 visiteurs sur deux jours, c'est de construire le site. Et à Menthières, sous le télésiège, on part presque de zéro.

Puis ce site, ensuite, il faudra l'animer, le faire vivre dans tous ses aspects. Et le festival du Cri de la Goutte sait qu'il peut compter sur ses 200 bénévoles pour relever le défi.

À la logistique, une vingtaine de personnes, clouent, échafaudent, montent... « Notre travail consiste à créer la base vie pour les bénévoles, puis le site à proprement parler pour les festivaliers », résume le vice-président Vincent Audebert.

Depuis une semaine on assiste à une montée en puissance de l'activité. « Certains ont pris leurs vacances spécialement pour être là et vivent ici 24h/24. Samedi on a commencé à 50 personnes, ce mercredi on était déjà 95 et on va monter à 200 durant les deux jours du festival », déroule Noémie Berrod, qui gère le planning de tout le monde. « Au mois de mai on a



200 bénévoles dans la team logistique pour construire la base de vie des bénévoles, mais surtout le site du festival avec les barrières en bois, chapiteaux, tonnelles. Photo Le DL/C.M.

envoyé un questionnaire aux personnes en leur demandant leurs disponibilités, leurs besoins, leurs envies. Et en fonction on a réparti les tâches. »

« Tout au long de l'année, on fonctionne selon 17 commissions. Chaque équipe travaille dans sa partie et le but c'est que le projet soit mené à bien sûr site durant le festival. Chaque commission est finalement très autonome, avec des briefs réguliers », décrit Émilie Monnet, la présidente de l'association du Cride la Goutte. « On a quelques prestataires pour le montage de la scène ou les restaurants, mais sinon toute l'organisation est prise en main par les bénévoles. »

La commission déco par exemple, s'est mise au travail dès septembre. « On imagine un projet propre à chaque édition et on s'assure qu'il soit réalisable! », lance Chloé Loret, responsable de ladite commission. « Une équipe travaille toute l'année mais sur site il nous reste beaucoup à faire. En 2023 on

a retenu le thème du théâtre. » Cette bénévole, qui a bossé sur le Paléo à Nyon, confie : « J'apprécie ici l'ambiance de copains. Il y a un gros point positif de bienveillance qu'on ne voit pas ailleurs! »

Féderer tout le monde

Mais un bénévole efficace est un bénévole heureux. « Il faut qu'ils trouvent leur compte dans le fait de vivre cette aventure », rappelle Émilie Monnet. D'abord, ils mangent bien. Jean-Pierre Julliard, chef de la restauration des bénévoles, en fait une affaire personnelle: « On va leur préparer 2 500 déjeuners et dîners pour huit jours », explique ce bénévole qui travaille le reste de l'année à la cantine de Chézery. La restauration collective, il connaissait. « Mais là il a fallu passer de grosses commandes et improviser une cuisine rapide, dans le local technique de la station de ski, avec du matériel qu'on a récupéré!»

« On soigne la cohésion et

l'ambiance en organisant des soirées et des animations pour fédérer tout le monde », indique Noémie. « C'est important de garder tout le monde motivé, dans la joie, et aussi d'intégrer les nouveaux! » En effet, de plus en plus de festivaliers venus d'ailleurs, ont souhaité rejoindre l'aventure comme bénévoles. La famille du Cri s'agrandit à la même vitesse grand V que l'Aura du festival.

• Catherine Mellier



Valserhône • Salon numismatique et cartophile dimanche 23 juillet

Chaque année, l'Amicale numismatique et cartophile de Bellegarde-sur-Valserine organise un salon régional des professionnels de la monnaie et des cartes postales. La 39e édition du salon se tiendra dimanche prochain 23 juillet au centre Jean-Marinet. Il sera ouvert de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures. Entrée gratuite. Des expertises gratuites seront proposées et une carte souvenir sera éditée pour commémorer le centenaire de l'inauguration du monument aux morts de Bellegarde-Coupy.

Gex • En 2022, la machine de l'agglo a tourné à plein régime

L'exercice 2022 n'a pas été de tout repos pour Pays de Gex agglo. La machine administrative de la collectivité gessienne a tourné à plein régime, tout au long de l'année dernière. C'est du moins ce que révèle le rapport d'activité de 78 pages présenté lors du dernier conseil communautaire, par le président Patrice Dunand. Dans le détail, il y a eu la remise à niveau des différentes zones économiques du territoire (Aiglette, Allondon, Cessy ou encore Collonges) placées sous son égide. Sur le plan de la mobilité, des évolutions ont également été enregistrées notamment sur la nouvelle délégation du service public des transports transfrontaliers, les études sur la prolongation du tram de Ferney ou encore quelques avancées sur la véloroute Gex/Ferney. Le volet touristique avec le projet quatre saisons sur les Monts-Jura ou encore le développement du Fort l'Écluse ne sont pas en reste. Quant au service urbanisme, il a eu à traiter un peu plus de 5 000 dossiers. Et enfin, l'offre de soins de santé s'est légèrement étoffée avec l'extension du Cesim (centre de soins immédiats) qui a accueilli l'année dernière un peu plus de 12 000 personnes.

Un événement écoresponsable

Bérangère Godde est chargée du volet écoresponsable. Elle occupe un poste transverse car chaque commission cherche à verdir sa logistique. « On essaye de faire en sorte que le festival soit le moins impactant écologiquement, on a par des toilettes sèches pour les festivaliers, des points d'eau potable pour éviter les bouteilles plastiques, des points de tris. Les déchets de matière organiques sont compostés, nos tee-shirts sont en tissu recyclé, pour l'éclairage ce sont des Leds et la déco est

faite avec des matériaux de récupération. L'an dernier 75 % des déchets ont été recyclés ». Au Cri on réutilise, on optimise, on transforme. Il v a des choses qui appartiennent au festival, d'autres sont de la location ou de la récupération. Le vice-président Vincent Audebert explique : « Les barrières en bois qui entourent ce sont des grumes qui partent à la scierie et qui marquent temporairement un arrêt chez nous pour construire nos barrières!» • C.M.



Sébastien Jerdelet, chargé de la communication, Bérangère Godde, de la commission écoresponsable et Émilie Monnet présidente du Cri de la Goutte. Photo Le DL/C.M.



Valserhône

Un regard sur le prochain festival du Cri de la goutte

Le festival du Cri de la Goutte est en pleine préparation. D'ores et déjà, les tarifs et les modalités d'accès sont connus.

a fête sera belle les 21 et 22 juillet à Menthières à l'occasion de la troisième édition du festival de musique, sport et nature le Cri de la goutte. Un programme riche, résolument éclectique ouvert à tous.

600 billets déjà vendus

Au travail depuis septembre dernier l'équipe du festival a choisi de pérenniser l'aventure et d'offrir une troisième édition sur un format similaire à 2022, c'est-à-dire deux soirées de concerts et une journée d'activités sportives et de nature. Pour cette nouvelle édition, les organisateurs espèrent accueillir 6 000 festivaliers, dont 5 000 spectateurs au total pour les deux soirées.

Aujourd'hui que 600 billets ont déjà été vendus depuis l'ouverture de la billetterie du Festival le 5 mars dernier. Quant aux tarifs ils ont évolué, c'est ainsi que le tarif préférentiel "murmure" a ainsi laissé place au tarif "vocalise", qui a débuté ce mardi 2 mai. Cette deuxième vague (sur trois au total) comprend les tarifs suivants: pass deux



Le groupe « La caravane passe » sera au programme du samedi. Photo Tijana Pakic

soirs à 43 €, billet un soir à 28 € (tarifs pleins). Le Cri de la Goutte est partenaire avec le Pass'Région et le Pass Culture, dispositifs portés respectivement par la région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture.

Les détails des différents tarifs sont disponibles sur internet*. Les réservations pour les activités en journée débuteront, quant à elles, courant juin.

200 bénévoles se sont inscrits pour assurer l'organisation du festival et l'accueil

des festivaliers. Les ateliers de construction, nécessaires à la préparation des installations sur le site du festival, ont débuté en mars. Les bénévoles du Cri de la Goutte seront présents lors de la Fête de la musique à Valserhône, le 21 juin prochain.

Navettes proposées depuis Valserhône

Les responsables du festival apporteront encore des améliorations pour tenir compte des retours spectateurs. Il y aura un stand de restauration supplémentaire, davantage de toilettes, des nouvelles activités seront proposées aux familles, l'accessibilité du site sera améliorée et il y aura une amplification des actions écoresponsables. Enfin le camping pour les festivaliers et les navettes depuis Valserhône seront toujours proposées.

• Hervé Serres-Vives

(*)À l'adresse suivante www.cridelagoutte.fr/billetterie

Lancrans

L'association "La route des artisans" continue ses actions



Une céramiste en pleine action. Photo Le DL/H.S-V.

Après le succès de la première édition en 2022 l'association organise la deuxième édition de son événement "Raconte-moi l'artisanat". Cet événement se tiendra le dimanche 14 mai de 10 heures à 18 heures sous chapiteau dans la cour de l'ancienne école de La Pierre au sein des locaux de l'atelier de verre Anvi Le souhait des organisateurs mettre en valeur les savoir-faire artisanaux locaux en organisant un évènement centré sur des démonstrations des talents de chacun.

Tous les corps de métiers des adhérents seront représentés: Au bois de Seb, chantournage sur bois; La fabrique d'Agathe, couture; Un chat sur le toit, accessoires de mode; Atelier Anvi, verre soufflé; La Cocotte, Design bois; Savonnerie Ferrone, savon artisanal.

D'autres artisans du Jura compléteront les exposants.

• H.S-V.

Entré libre, buffet buvette sur place.

Valserhône

Le comice agricole de Vouvray en 1986

Au début des années 1980 est créée la Renaissance, association à but non lucratif qui a pour objectif l'animation de la Michaille en faisant revivre d'anciennes traditions.

En 1986, sous la présidence de J.-C. Gayaud, la Renaissance organise le comice agricole, avec dans le comité: Marinet, Navarro, Ramel, Sauge, Dalin, Leuvrey, Famy, Brarda, Eyraud, plus une légion de bénévoles.

Le comice a dû être annulé une année à cause d'une tempête de neige, cela malgré la visite annoncée d'un ministre : il n'a également pas eu lieu durant la pandémie.

Aujourd'hui, par respect des normes et contraintes sanitaires (transport, service vétérinaire, bien-être animal) le concours des bovins est organisé par Christophe Mathieu et Fred Ramel, tandis que l'organisation de la foire reste à la Renaissance, sous la présidence de Georges Bergounioux et Hervé Marinet, sans oublier les nombreux bénévoles, le tout réglé comme du papier à musique.

● Christian Marrer, (Groupe Mémoire)

Rendez-vous au Comice agricole ce dimanche 14 mai



Le comice a dû être annulé une année à cause d'une tempête de neige. Photo collection Groupe Mémoire.

► Agenda

Valserhône

La Marmaille fait son cirque

Du 9 au 13 mai, des spectacles et des animations seront proposés tous aussi festifs les uns que les autres. L'édition 2023 sera portée par l'association Ar(t)abesques, en partenariat avec la passerelle des arts, Oreille en fête, le CRC et la médiathèque.

Du vendredi 12 mai au samedi 13 mai.

Ciné-concert : Buster Keaton

Vendredi 12 mai à 18 h. Médiathèque - passerelle des arts. 10 €.

Le Cri de la Goutte : un festival de musique et de nature éco-responsable

MENTHIÈRES

trices du festival Le Cri de la Goutte annonce que toutes les préventes au tarif Murmure pour les deux soirées sont écoulées, si bien que la deuxième vague de tarifs en quantité limitée est lancée, avant la troisième. La programmation des 21 et 22 juillet s'annonce variée : une vingtaine d'activités en pleine nature sera proposée la journée du samedi. La fête se veut éco-respon-

sable en s'imposant une charte pour limiter au

maximum son impact environnemental.

Le consortium des six associations organisa-

Tarif « Vocalise » : 43 € le pass 2 soirs et 28 € l'entrée 1 soir. Tarif réduit pour les étudiants, bénéficiaires du RSA/allocations Pôle emploi, les personnes en situation de handicap, les moins de 18 ou plus de 70 ans. Gratuit pour les moins de 12 ans. Site Internet : www.cridelagoutte.fr



Soom T se produira le vendredi avec les Stones Monks. Elle a sort i six albums où elle allie ragga, rap, punk rock et pop. Photo : Jade Lefort

Festival du Cri de la Goutte : écoresponsable et 100 % bénévole

MENTHIÈRES

Les 21 et 22 juillet prochains, le festival d'envergure régionale dans le hameau de Menthières résonnera pour la troisième fois, aux sons de groupes musicaux reconnus localement, nationalement et internationalement. La journée du samedi sera consacrée à une bonne vingtaine d'activités et animations de pleine nature.

DES NOUVEAUTÉS

Il est conseillé de réserver assez tôt, par Internet ou éventuellement sur place. Parmi les nouveautés, il y aura des initiations à la course d'orientation, au slackline, au jonglage et à la sylvothérapie. Les visiteurs pourront aussi apprendre à fabriquer un baume, un mandala ou un instrument de musique à partir de végétaux, ou rencontrer M. Jardinote avec ses histoires, chansons et devinettes. Un grand marché artisanal et des jeux en bois seront installés. La fanfare Revuelta animera la journée.

Les activités sont gratuites ou à tout petit prix.



Une journée et deux soirées fête et découvertes au pied du crêt de la Goutte. Photo :UR.

COVOITURAGE, NAVETTES, CAMPING

Le Cri de la Goutte, c'est un consortium de six

associations de la vallée de la Valserine. Le bureau a rédigé une charte écoresponsable, qui a été diffusée à l'ensemble des bénévoles. 75 d'entre eux travaillent à l'organisation depuis un an, notamment en construisant des décors et panneaux d'information à partir de matériaux de récupération. Les déchets seront strictement triés pendant le festival, les toilettes seront sèches, des fournisseurs et restaurateurs locaux ont été choisis. Il n'y aura pas de bouteilles plas-

tiques, mais un point d'eau potable pour remplir

les gourdes. Un stand Sivalor sensibilisera le

public lors de la journée d'activités, et chacune

des actions écoresponsables du festival sera af-

fichée. Le covoiturage est fortement encouragé, des navettes à 2 € seront mises en place au départ de Valserhône et Confort. Un camping sera aménagé sur le site.

ATMOSPHÈRE UNIQUE

Autre particularité du Cri de la Goutte, les organisateurs sont tous 100 % bénévoles sur tous les postes. Les artistes ont reconnu, au cours des deux premières éditions, que l'ambiance conviviale dénuée de tout intérêt autre que le bonheur des visiteurs et spectateurs confère une atmosphère unique, attentionnée et sympathique. Le public, des gens de tous les âges, est lui-même

globalement très respectueux. => Réservations sur www.cridelagoutte.fr

8 **Votre région** Culture & Sorties

Le Dauphiné Libéré Jeudi 20 juillet 2023

▶ Des idées pour vos loisirs

Chézery-Forens • Le festival Le Cri de la Goutte de retour à Menthières

La troisième édition du festival Le Cri de la Goutte est de retour à Menthières les 21 et 22 juillet. En plus des concerts, une journée "Sport, nature et détente" se déroulera le samedi et son accès sera gratuit. De très nombreuses animations seront proposées au public samedi de 10h à 18h30, en plus du marché artisanal



(pensez à réserver vos activités). Côté concerts, le festival accueillera notamment Aloïse Sauvage, Synapson (photo), Soom T & The Stone Monks ou encore La Caravane Passe. Un village culinaire sera présent sur le site du festival et réunira des restaurateurs locaux. Festival. Vendredi 21 et samedi 22 juillet à Menthières, Chéze-

ry-Forens. Billetterie et infos sur le site www.cridelagoutte.fr. Des billets pour les deux soirées sont également en vente à l'Office de tourisme du Pays de Gex et chez Criss Hifi T Musique, rue de la République à Bellegarde (Valserhône). Navettes (2 euros) au départ de Valserhône.

Saint-Félix • Un voyage musical avec Artemandoline



Photo Andreas Lander

Le festival Musique et Nature en Bauges se poursuit ce jeudi à l'église de Saint-Félix avec un concert de l'ensemble Artemandoline. Nominé aux International Classical Music Awards, l'ensemble Artemandoline jouit d'une reconnaissance mondiale. Il se compose d'une guitare, de deux mandolines, d'un violoncelle, d'un théorbe, d'un clavecin et accueille pour l'occasion la flûtiste virtuose Meike Herzig. Les musiciens interpréteront *Danses et chaconnes*, un programme italien aux élans passionnés.

Concert. Jeudi 20 juillet à 20h30, église de Saint-Félix. Rensei-

gnements sur internet : www.musiqueetnature.fr ou par télé phone: 04 79 54 84 28

Méribel • Thomas Pesquet présentera la mission Alpha

L'astronaute français Thomas Pesquet présentera sa récente mission Alpha dans la station spatiale interna-tionale (ISS), avec un film retraçant son expérience à bord. Cette diffusion sera suivie d'un échange avec les

spectateurs sous forme de questions et réponses. | Conférence. Samedi 22 juillet de 18h30 à 20h30 à l'auditorium de Méribel, au $1^{\rm er}$ étage de la Maison du tourisme Entrée gratuite, inscription préalable sur le site www.me-

Annecy • **Laurent-Martin Schmit** aux Heures d'Orgue



Archives photo Le DL/Greg

Artiste éclectique, Laurent-Martin Schmit est passé par le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Metz puis l'université de Lorraine. Titulaire du grand orgue de l'église Saint-Denis du Havre, il sera ce diman-che l'invité d'Heures d'Orgue Festival. Au program me, un voyage entre improvisations et œuvres de Langlais, Messiaen, Richter, Haendel, Girard... Concert. Dimanche 23 juillet à 17h30, cathédrale d'Annecy.

15 €. Infos : orgue-cathedraleannecy.fr

Les Contamines-Montjoie • Le chant choral à l'honneur

Depuis le 16 juillet, le village accueille les stagiaires de Vacances en Chœur pour un stage de chant choral dirigé par deux chefs de chœur réputés : Blanche Latour et Jean-Marie Couttet. Et à l'issue des six jours de cours, les participants pro-poseront un concert de fin de stage ouvert à tous. Vendredi 21 juillet à 17h,

église Sainte-Trinité, Les Contamines-Montjoie.

► Sur le web

Retrouvez toutes nos idées de sortie en Haute-Savoie en flashant ce QR code.



Saint-Julien-en-Genevois • Le guitariste Joe Bonamassa en escale



Archives photo Le DL/B.A

Joe Bonamassa, guitariste blues/rock et auteur-compositeur-interprète, est de passage en France lors de cet été 2023 et fera escale à Guitare en Scène. Avec ses musiciens, il jouera des titres extraits de son 15° album studio, $Time\ Clocks$, ainsi que des morceaux de son vaste répertoire comme Royal Tea, Redemption, Blues of Desperation, The Ballad of John Henry...

Concerts. Jeudi 20 juillet à 22h, plaine des Burgondes, Saint-Julien-en-Genevois, Le même soir : Eric Gales, Joss Stone et Jeanette Berger. www.www.guitare-en-sce-

Nyon (Suisse) • Une soirée explosive au Paléo

Le Paléo festival bat son plein sur la plaine de l'Asse. Cette troisième journée promet un cocktail explosif. À l'affiche : le rock survolté de Shaka Ponk, qui s'offre une ultime tournée (photo), l'énergie débordante de Jain, les riffs



Archives photo Le DL/Thierry Guillot

légendaires de Placebo ou encore les sons incontour-nables de Kungs. Sans oublier toutes les autres pépites à découvrir au fil des sept scènes du festival... Concerts. Jeudi 20 juillet, Nyon. Le festival est complet mais 1 500 billets sont mis en vente chaque matin dès 8h45 sur paleo.ch uniquement.

Saint-Julien-en-Genevois • Concert unique du GES All Star Band

Vous êtes fan de Whitesnake, Scorpions et d'autres groupes de cet acabit? Vous adorez écouter encore et encore les titres plus ou moins anciens de ces groupes qui ont rythmé les décennies passées ? Ça tombe bien puisque Guitare en Scène a décidé de monter, pour une soirée, le groupe GES All Star Bands. Celui-ci réunira pour un concert d'anthologie Joel Hoekstra, Michele Luppi, Dino Jelusick (respectivement batteur, guitariste, clavier et chanteur de Whitesnake) et Marco Mendoza (qui œuvra au sein de Thin Lizzy, Whitesnake, The Dead Daisies et Journey).

Vendredi 21 juillet à 22h, plaine des Burgondes, Saint-Julien-en-Genevois. Le même soir : Jelusick, Yvet Garden et Ko Ko Mo.

www.guitare-en-scene.com/fr

24/07/2023, 10:31 1 sur 1

about:blank

Festival Guitare en scène

Le festival Guitare en scène accueille pour quatre jours la crème des guitaristes, du jeudi 20 au dimanche 23 iuillet Parmi eux. le duo Ko Ko Mo. Rencontre.

ntre rock psyché, blues, et funk, le groupe de rock ✓ français Ko Ko Mo est à la hauteur de cet éclectisme. Warren (chant et guitare), une des deux têtes de ce duo dynamique (avec Kevin K20 le batteur), nous en dit plus.

Pourquoi ce nom Ko Ko Mo ?

« Ce n'est pas du tout en référence à la chanson des Beach Boys, mais en écho au chanteur et guitariste de blues américain James Kokomo Arnold qu'on affectionne beaucoup mais aussi à un chef indien qui s'appelait Ma-Ko-Ko-Mo. Un nom comme notre son, facile à retenir avec une signification différente dans plein de pays. Ça reste dans

Saint-Julien-en-Genevois

Ko Ko Mo: « Le duo, c'est une des formules les plus durables »

Après un 3º album sorti en 2022 (Need some Mo'), un nouvel album est-il en préparation?

« On n'en est pas trop là pour le moment. On va achever la tournée avec le 3º album. Ça fait presque deux ans qu'on tourne, on a encore des festivals et à l'automne on a 40 dates sur trois mois. On va encore le défendre à

Pour Guitare en scène

c'est une première ? « C'est tout à fait une première. On est super content de iouer à ce festival le 21 juillet à Saint-Julien. Le nom de GES circule pas mal, on sait que c'est un pur festoche, on a trop envie de le faire avec un public averti, peut être plus exigeant. Et le lendemain, on prolonge l'aventure au festival du Cri de la Goutte à Menthières. On a hâ-

Où puisez-vous toute cette énergie ?

« Quand il y a un public qui vient pour nous, qui nous porte, on ne réfléchit pas. On le fait. La formule duo nous donne des ailes pour occuper un peu plus la scène et comme on est deux sur scène, il faut la prendre encore un peu plus. Il faut se dépenser, on sait qu'on n'a pas le choix. »

Concernant vos deux reprises, il y a un grand écart entre Indeep et Depeche Mode...

« Sur scène on aime bien jouer le morceau de Depeche Mode, est le moment où on peut beaucoup improviser. C'est là où on s'éclate le plus, on risque de le faire sur scène à GES. Pour la reprise d'Indeep (Last night a djsaved my life), c'est parti d'une blague à la base, en tournée. J'ai commencé à écrire une prod' sur l'ordinateur, à faire écouter aux gars pour qu'ils devinent quel morceau c'était. En en reparlant on s'est dit ça serait trop rigolo de le sortir comme ça L'effet a été assez cool. On ne devait pas le sortir au début. On a tourné un clip dans un hôpital désaffecté et "destroy". On l'a finalement sorti, il nous a ouvert



Le groupe Ko Ko Mo sera à Guitare en scène le vendredi

des portes et on était super content. On n'a fait que deux reprises qui ont bien marché mais ce n'est pas un but.

Kevin sans Warren ou Warren sans Kevin, ça peut

fonctionner? « Non. L'un complète l'autre. Le duo, c'est une des formules les plus durables. Un partenaire de musique quand on en prend soin, ça peut durer longtemps. Les problèmes sont limités. On n'a pas forcément besoin de 1 000 répétitions pour tester des choses sur scène. On monte sur scène et voilà. La lune de miel est encore bien présente. »

 Propos recueillis par Sabine Pellisson

Joe Bonamassa et Eric Gales en têtes d'affiche

Le festival Guitare en scène ouvre ses portes ce jeudi 20 juillet. Une ouverture très rock, blues et soul avec Jeanette Berger (finaliste du Tremplin 2023 dès 18h45). Joss Stone à 20 heures, Eric Gales à 23h55 et le très attendu Joe Bonamassa à 22 heures.

La légende Joe Bonamassa est toujours armée de sa guitare électrique en bandoulière, de ses lunettes de soleil et de son costume lisse. Il revient à GES pour cette édition 2023. Ce guitariste, chanteur et auteur-compositeur américain de blues rock compte parmi les plus talentueux de sa génération. Joss Stone viendra aussi envoûter la foule de GES. Superstar de la scène internationale, elle flirte avec la soul, la pop, le rock, le reggae ou encore le hip hop. Joss Stone, c'est également neuf albums, des millions de disques vendus et des collaborations musicales avec les plus grands (Mick Jagger, Stevie Wonder, James Brown, Elton John, etc.). Et il ne faudra pas oublier Eric Gales : son jeu unique laisse admiratif, et est considéré comme l'un des



Eric Gales, le sorcier vaudou. Photo Luc Naville

meilleurs guitaristes de la planète par certains.

La vente de billets sur le site internet se termine à 16 heures le jour même du concert pour les soirées du jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 juillet et à 15 heures pour les ventes du dimanche soir. Des billets majorés de 10 euros sont également en vente à l'entrée du festival dans l'espace accueil/ billetterie.

• S.Pe.

Infos: www.guitare-en-scene.com (ouverture des portes à 18 heures et fermeture à 1h30).



NOUVEAU PROGRAMME IMMOBILIER À DINGY-EN-VUACHE

LOGEMENTS HAUT DE GAMME DU T2 AU T5 AUX PORTES DE LA SUISSE







04 51 26 17 74

24/07/2023, 10:31 1 sur 1

about:blank

Le Dauphiné Libéré Jeudi 20 juillet 2023

Chézery-Forens | Menthières

Le festival le Cri de la Goutte prend forme grâce aux 200 bénévoles

Événement culturel, musical et surtout incontournable de l'été dans la vallée de la Valserine, le festival le Cri de la Goutte revient vendredi 21 et samedi 22 juillet sur le site de Menthières. Pas moins de 200 bénévoles sont mobilisés pour construire le site puis le faire vivre pendant deux jours.

eux scènes, une immense buvette, un village gourmand avec cinq restaurants, des espaces repos, des loges, des locaux techniques... Le gros du travail, lorsqu'on est un festival qui s'apprête à accueillir 4 500 visiteurs sur deux jours, c'est de construire le site. Et à Menthières, sous le télésiège, on part presque de zéro.

Puis ce site, ensuite, il faudra l'animer, le faire vivre dans tous ses aspects. Et le festival du Cri de la Goutte sait qu'il peut compter sur ses 200 bénévoles pour relever le défi.

À la logistique, une vingtaine de personnes, clouent, échafaudent, montent... « Notre travail consiste à créer la base vie pour les bénévoles, puis le site à proprement parler pour les festivaliers », résume le vice-président Vincent Audebert.

Depuis une semaine on assiste à une montée en puissance de l'activité. « Certains ont pris leurs vacances spécialement pour être là et vivent ici 24h/24. Samedi on a commencé à 50 personnes, ce mercredi on était déjà 95 et on va monter à 200 durant les deux jours du festival », déroule Noémie Berrod, qui gère le planning de tout le monde. « Au mois de mai on a



200 bénévoles dans la team logistique pour construire la base de vie des bénévoles, mais surtout le site du festival avec les barrières en bois, chapiteaux, tonnelles. Photo Le DL/C.M.

envoyé un questionnaire aux personnes en leur demandant leurs disponibilités, leurs besoins, leurs envies. Et en fonction on a réparti les tâches. »

« Tout au long de l'année, on fonctionne selon 17 commissions. Chaque équipe travaille dans sa partie et le but c'est que le projet soit mené à bien sûr site durant le festival. Chaque commission est finalement très autonome, avec des briefs réguliers », décrit Émilie Monnet, la présidente de l'association du Cridela Goutte. « On aquelques prestataires pour le montage de la scène ou les restaurants, mais sinon toute l'organisation est prise en main par les bénévoles. »

La commission déco par exemple, s'est mise au travail dès septembre. « On imagine un projet propre à chaque édition et on s'assure qu'il soit réalisable! », lance Chloé Loret, responsable de ladite commission. « Une équipe travaille toute l'année mais sur site il nous reste beaucoup à faire. En 2023 on a retenu le thème du théâtre. » Cette bénévole, qui a bossé sur le Paléo à Nyon, confie : « J'apprêcie ici l'ambiance de copains. Il y a un gros point positif de bienveillance qu'on ne voit pas ailleurs! »

Féderer tout le monde

Mais un bénévole efficace est un bénévole heureux. « Il faut qu'ils trouvent leur compte dans le fait de vivre cette aven-ture », rappelle Émilie Monnet. D'abord, ils mangent bien. Jean-Pierre Julliard, chef de la restauration des bénévoles, en fait une affaire personnelle : « On va leur préparer 2 500 déjeuners et dîners pour huit jours », ex-plique ce bénévole qui travaille le reste de l'année à la cantine de Chézery, La restauration collective, il connaissait. « Mais là il a fallu passer de grosses commandes et improviser une cuisine rapide, dans le local technique de la station de ski, avec du matériel qu'on a récupéré! » « On soigne la cohésion et soirées et des animations pour fédérer tout le monde », indique Noémie. « C'est important de garder tout le monde motivé, dans la joie, et aussi d'intégrer les nouveaux ! » En effet, de plus en plus de festivaliers venus d'ailleurs, ont souhaité rejoindre l'aventure comme bénévoles. La famille du Cri s'agrandit à la même vitesse grand V que l'Aura du festival.

l'ambiance en organisant des



Valserhône • Salon numismatique et cartophile dimanche 23 juillet

Chaque année, l'Amicale numismatique et cartophile de Bellegarde-sur-Valserine organise un salon régional des professionnels de la monnaie et des cartes postales. La 39° édition du salon se tiendra dimanche prochain 23 juillet au centre Jean-Marinet. Il sera ouvert de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures. Entrée gratuite. Des expertises gratuites seront proposées et une carte souvenir sera éditée pour commémorer le centenaire de l'inauguration du monument aux morts de Bellegarde-Coupy.

Gex • En 2022, la machine de l'agglo a tourné à plein régime

L'exercice 2022 n'a pas été de tout repos pour Pays de Gex agglo. La machine administrative de la collectivité gessienne a tourné à plein régime, tout au long de l'année dernière. C'est du moins ce que révèle le rapport d'activité de 78 pages présenté lors du dernier conseil communautaire, par le président Patrice Dunand. Dans le détail, il y a eu la remise à niveau des différentes zones économiques du territoire (Aiglette, Allondon, Cessy ou encore Collonges) placées sous son égide. Sur le plan de la mobilité, des évolutions ont également été enregistrées notamment sur la nouvelle délégation du service public des transports transfronta-liers, les études sur la prolongation du tram de Ferney ou encore quelques avancées sur la véloroute Gex/Ferney. Le volet touristique avec le projet quatre saisons sur les Monts-Jura ou encore le développe-ment du Fort l'Écluse ne sont pas en reste. Quant au service urbanisme, il a eu à traiter un peu plus de 5 000 dossiers. Et enfin, l'offre de soins de santé s'est légèrement étoffée avec l'extension du Cesim (centre de soins immédiats) qui a accueilli l'année dernière un peu plus de 12 000 personnes

Un événement écoresponsable

Bérangère Godde est chargée du volet écoresponsable. Elle occupe un poste transverse car chaque commission cherche à verdir sa logistique. « On essaye de faire en sorte que le festival soit le moins impactant écologiquement, on a par des toilettes sèches pour les festivaliers, des points d'eau potable pour éviter les bouteilles plastiques, des points de tris. Les déchets de matière organiques sont compostés, nos tee-shirts sont en tissu recyclé, pour l'éclairage ce sont des Leds et la déco est

faite avec des matériaux de récupération. L'an dernier 75 % des déchets ont été recyclés ». Au Cri on réutilise, on optimise, on transforme. Il y a des choses qui appartiennent au festival, d'autres sont de la location ou de la récupération. Le vice-président Vincent Audebert explique : « Les barrières en bois qui entourent ce sont des grumes qui partent à la scierie et qui marquent temporairement un arrêt chez nous pour construire nos barrières! » • C.M.



Sébastien Jerdelet, chargé de la communication, Bérangère Godde, de la commission écoresponsable et Émilie Monnet présidente du Cri de la Goutte. Photo Le DL/C.M.



4A17 - V 1

Votre région Culture & Sorties

Le Dauphiné Libéré Vendredi 21 juillet 2023

Le Grand-Bornand

Festival Au Bonheur des Mômes : « Il n'y a pas d'équivalent en France »

Au Bonheur des Mômes, c'est l'événement annuel de la jeunesse. Le festival revient en force pour sa 31º édition : la billetterie est ouverte (*)!

« Des choses à rire, à penser, à s'émerveiller, qui emmènent à chaque fois dans un voyage »: c'est le résumé de la program-mation par Alain Benzoni, le directeur général et artistique du festival Au Bonheur des mômes. Julien-Gabriel Perbellini, en charge de la relation presse, ajoute que « le rire et l'absurde seront présents » . Au total, 60 espaces de jeux pour grands et petits seront accessibles. Comme l'explique Isabelle Pochat-Cottilloux, directrice générale et administrative de l'événement, « on est là pour se retrouver, il faut laisser des temps pour que les enfants puissent

La 31e édition d'Au Bonheur des Mômes, c'est 64 compagnies et un focus sur « la "Belgerie" dans les alpages », comme aiment à dire les organisateurs. Dix compagnies wallonnes, grâce à un partenariat avec le Ministère de la culture Wallonnie-Bruxelles, et deux flamandes présenteront leurs spectacles autour de la danse, du cirque, des marionnettes et du rire. Cette année, c'est aussi un triptyque de premières françaises », présente le directeur artistique, avec des prestations réalisées pour la première fois au festival par les compagnies Machine de Cirque, Nando et Malia et ULIK.

Pour une fois que les grands rendez-vous sont juste ici, il faut en profiter : « Il n'y a pas d'équivalent en France », soutient fièrement la directrice administrative du festival bornandin. « C'est important qu'il y ait de la culture pour les jeunes : ils sont le public de demain », explique Alain Benzoni. Il est même possible de se rendre au festival sur un coup de tête : « Il y a toujours de la place », énonce Isabelle Pochat-Cottilloux.

Un festival qui s'adapte

Contraintes écologiques et économiques, le festival se remet en question pour s'adapter aux enjeux actuels : il ne durera cette année que cinq jours au lieu de six. La directrice générale et artistique justifie cette dé-cision "test" par le fait que « le cœur du festival, c'est l'artisti-que. Donc on a préféré réduire pour garder la même qualité de programmation : on n'est plus dans un schéma de croissance ». Par ailleurs, les organisateurs mettent en place des outils pour calculer l'impact carbone du festival, logent les équipes pour limiter les déplacements, travaillent avec les fournisseurs locaux en restauration et réuti-



La 31º édition du festival aura lieu du 20 au 24 août. Archives photo Le DL/Serge Eocquet

lisent les décorations

Au Grand-Bornand, tout le monde trouve chaussure à son pied. Les activités sont adaptables à tous : « On se veut très inclusif, on peut accueillir tous les enfants et aiguiller les parents de A à Z », rassure Isabelle Pochat-Cottilloux. Elle conseille aux parents ayant des enfants en situation de handicap, quel qu'il soit, d'appeler au préalable afin d'organiser au mieux leur venue.

venue. ● Éloïse Brethes

(*) www.aubonheurdesmomes.com

"Nourrir culturellement" les enfants

"Quels enfants laisseronsnous à la planète?": c'est le titre du plaidoyer rédigé par Sophie Marinopoulos, psychologue et psychanalyste spécialiste de l'enfance et de la famille, pour la dernière édition du festival Au Bonheur des Mômes. Signé par 800 personnes dont plusieurs grands noms de la culture, ce plaidoyer défend la nécessité de "nourrir culturellement" les enfants pour les aider à se construire. Cette année, le festival poursuit son engagement avec la venue de Sophie Marinopoulos et de son association Les Pâtes au Beurre. Elle animera des activités de médiation sur les liens parents-enfants et donnera une conférencedébat le lundi 21 août. Isabelle Pochat-Cottilloux souligne l'objectif de « donner aux parents des lieux de réflexion et d'échange ».

Chézery-Forens (Ain)

Le Cri de la Goutte : le jeune festival qui monte



Les membres du bureau de l'association Le Cri de la Goutte peuvent compter sur une équipe de 200 bénévoles pour le festival de musique. Photo le DL/C.M.

Menthières, c'est un coin de verdure perché à 1 000 m d'altitude, où "dort" un télésiège et où vivent quelques familles. C'est aussi dans cet écrin qu'une bande d'amoureux de la vallée de la Valserine a décidé de faire naître un festival : Le Cri de la Goutte. Trois éditions leur ont suffi à faire un carton

est l'un des rares festivals à avoir vu le jour pendant le Covid! La première édition du Cri de la Goutte, en 2021, s'est faite au forceps. Le jeune festival n'avait pas encore soufflé sa première bougie que, déjà, on lui mettait

des bâtons dans les roues avec des tests obligatoires et une jauge réduite à 1 000 personnes. Il en fallait plus pour décourager l'équipe de bénévoles qui porte l'événement. Le Cri ne s'est pas tari, bien au contraire. Il a vécu des lendemains qui chantent dès l'édition 2022 puisqu'elle affichait quasi complet avec 4 000 spectateurs.

4 000 spectateurs. En trois ans le festival a presque doublé son budget pour atteindre 284 000 €. Le Cri de la Goutte s'autofinance à 55 % avec la billetterie et les recettes du festival (buvette, stand restauration). « On prend chaque année des risques importants, mais ça a payé. En 2006, il y

avait déjà eu un premier projet qui n'avait pas pu aboutir », raconte la présidente Émilie Monnet. « Puis à plusieurs reprises, des associations se sont retrouvées avec cette idée de faire quelque chose à Menthières. On a naturellement créé un consortium sous cette bannière du Cri de la Goutte. » De cette pluralité ressort une programmation éclectique, qui mêle tétes d'affiche et découvertes. Mais aussi un volet pour les familles, avec des activités loisirs en journée.

• Catherine Mellier

Vendredi 21 et samedi 22 juillet à Menthières, Chézery-Forens. www.cridelagoutte.fr

ISA08 - V 1

Festival du Cri de la Goutte, les 200 bénévoles sont fin prêts

MENTHIÈRES

Après presque une année de préparatifs et une semaine de montage sur le terrain, ces 21 et 22 juillet, 6 000 spectateurs, petits et grands, seront attendus pour profiter d'un programme musique, sport et nature. Les concerts débutent ce vendredi à 18 h 30 avec Synapson, Lass, Soom T, Jive Me, Voilaaa Sound System et Tom CK. Ce samedi dès 10 h, le village « jour » sera installé avec son marché artisanal et des food trucks. De nombreuses activités de plein-air sont proposées, gratuites ou à tout petit prix (parapente, accrobranche, création de cosmétiques, course d'orientation, slack-line, yoga, jonglage, escalade, biathlon), certaines sur réservation. Le soir, le public pourra applaudir et danser sur les prestations d'Aloïse Sauvage, La Caravane Passe, Ko

Ko Mo, Chelabôm, Dee Nasty et Maïenza.



Ce vendredi soir, Jive Me, un quatuor rock à la créativité débridée, fera le show avec son nouvel opus « Welcome to the world ». (DR)

Votre région Faits divers & Justice

Le Dauphiné Libéré Samedi 22 juillet 2023

Haute-Savoie | Ain

Le groupe Ko Ko Mo perd tout dans l'incendie de son bus et annule la fin de sa tournée

Ce jeudi 20 juillet, sur l'A7, à hauteur de la commune de Piolenc dans le Vaucluse, le bus qui transportait le groupe Ko Ko Mo s'est embrasé. Le duo a dù annuler ses concerts aux festivals Guitare en Scène à Saint-Julien et au Cri de la Goutte à Menthières, prévus vendredi 21 et samedi 22 juillet.

out s'est passé très vite ce jeudi 20 juillet sur l'A7 vers 7 heures, quand le bus tour transportant le groupe Ko Ko Mo, ses musiciens et son staff s'est embrasé à hauteur de la commune de Piolenc vers Orange, dans le Vaucluse. Tous les occupants du bus partaient en direction du Sud à Arles pour se produire le soir même au festival Les escales du Cargo. Ils ont juste eule temps de sortir du bus en feu mais l'incendie a tout détruit. L'ensemble du matériel et leurs affaires personnelles ont disparu.

Les répercussions de ce sinis-



Le bus du groupe a pris feu jeudi matin, sur l'A7 à la hauteur de la commune de Piolenc dans le Vaucluse. Photo Le DL/Claude Raoux

tre vont bien au-delà des terres vauclusiennes. Ce vendre di 21 juillet et samedi 22 juillet, Ko Ko Mo devait se produire aux festivals de Guitare en Scène à Saint-Julien-en-Genevois et au Cri de la Goutte à Menthières dans l'Ain mais la fin de leur tournée est entièrement annut-

lée. Ils ne viendront donc pas pour ces deux soirées.

Ils ont eu tellement

Ce jeudi, la nouvelle est tombée vers 15 h. Les organisateurs de Guitare en Scène et son président Jacques Falda ont tout fait pour les faire venir. Jusqu'en début de soirée, ils ont cherché des solutions pour louer du matériel et aller les chercher mais pour eux, il devenait difficile de remonter sur scène et donc de terminer leur

Mo sont rentrés chez eux, dans la région nantaise. Ils ne s'expriment pas, traumatisés par ce qui leur est arrivé. Ils ont eu tellement peur et ils ont tout perdu en quelques minutes.

En remplacement, c'est le groupe bordelais Dätcha Mandala qui a été sollicité pour se produire à Guitare en Scène ce vendredi 21 juillet. Un power trio dans la mouvance de Ko Ko Mo, très heavy rock années 70. Un groupe réputé pour ses con-certs généreux, à l'énergie époustouflante. Un groupe incontournable actuellement, de la scène rock au niveau national et international. « On a eu cette capacité de réaction pour trouver un autre groupe au pied le-vé. On s'est dit on ne lâche pas », explique Jacques Falda. « Trouver un groupe du jeudi pour le vendredi, en cette période estivale de festivals, c'était mission impossible mais on a tenu bon par respect pour le public et on a trouvé une solution. »

• Sabine Pellisson

►En bref

Bellevaux • Un homme de 86 ans victime d'un arrêt cardiaque au volant

Ce vendredi 21 juillet, vers 8 h 30, une voiture a été découverte, couchée sur le côté, dans la route du col de Terramont, à Bellevaux. À l'intérieur, les sapeurs-pompiers ont découvert un homme de 86 ans en arrêt cardiorespiratoire. Malgré les tentatives de réanimation, la victime a été déclarée décédée. Les premiers éléments laissent à penser que le conducteur aurait été victime d'un arrêt cardiaque au volant, la voiture basculant ensuite sur le côté.

Annecy • Ils volent deux trottinettes sur la plage des Marquisats

Jeudi 20 juillet dans l'aprèsmidi, une famille qui profitait du beau temps et du lac sur la place des Marquisats s'est fait dérober deux trottinettes dans un moment de distraction. Heureusement pour elle, une patrouille de police passait à proximité. Ils ont pu interpeller les deux voleurs et restituer les trottinettes à leurs propriétaires. Les deux personnes mises en cause sont deux sans domicile fixe,

un âgé de 19 ans et un autre de 17 ans. Ce dernier a été contrôlé avec vingt morceaux de cannabis dans les poches. Ils ont tous les deux été placés en garde à vue.

Annecy • Le cambrioleur se retrouve face à sa victime

Dans la nuit du jeudi 20 au vendredi 21 juillet, vers 0 h 30, un homme de 41 ans s'est introduit dans un appartement, situé route du Périmètre, à Annecy. Alors qu'il visitait les lieux et se saisissait d'un ordinateur, il est tombé nez à nez avec la victime. Surpris, le cambrioleur a pris la fuite en laissant l'ordinateur. Il a été interpellé dans la rue par les policiers nationaux et la brigade canine.

Annecy • Il menace de mort les agents SNCF et finit en garde à vue

Jeudi 20 juillet, peu après 13 heures, un homme de 23 ans, originaire de Lyon, a été interpellé. Il venait de menacer de mort, les agents de la sûreté ferroviaire de la SNCF. Il présentait un taux d'alcool de 1,23 mg par litre d'air expiré. Il a été placé en garde à vue.

haute savoie le Département

LE DÉPARTEMENT

VOUS PROPOSE UN ÉTÉ DE FESTIVALS

LE DÉPARTEMENT SOUTIENT LA CULTURE POUR TOUS

MUSIQUE DANSE ARTS DU CIRQUE

MUSIQUE DANSE ARTS DU CIRQUE

24 JUIN / 29 JUILLET 2023

25 AQUÎT 2023

PESTIVAL DU DÉPARTEMENT

25 AQUÎT 2023

DES 31 €

DUINFOS

hautesavoie.fr © © © © ©

HSA04 - V 1

Actu locale Ain

Le Dauphiné Libéré Samedi 22 juillet 2023

Saint-Genis-Pouilly

Rond-point Porte-de-France : le Département a présenté le projet final

Avec en moyenne un transit de 30 000 véhicules chaque jour, l'aménagement de ce secteur, un des plus grands points de congestion du trafic automobile dans le Pays de Gex, dépasse de loin les enjeux de la seule commune de Saint-Genis.

ous avons décidé avec la majorité actuelle de sortir enfin un projet pour désenclaver ce secteur. » Le propos est solennel et sans équivoque.

Comme à chaque fois que l'épineux dossier de l'aménagement du secteur Porte-de-France revient au-devant de la scène, le président du conseil départemental (CD), Jean Deguerry, fait toujours lui-même le déplacement dans le Pays de Gex. Ce fut encore le cas la semaine dernière pour présenter la mouture finale du projet.

Passage obligé des pendulaires du sud-gessien et même du bassin bellegardien, avec en moyenne un transit de 30 000 véhicules chaque jour, l'aménagement de ce secteur, un des plus grands points de congestion du trafic automobile dans le Pays de Gex, dépasse de loin les enjeux de la seule commune de Saint-Genis.

Si ce dossier est dans les schémas du Conseil départemental depuis bientôt deux décennies, ce n'est réellement qu'en 2019 que les premières études sérieuses ont été engagées.

« Ce site n'est pas un simple rond-point. Pour son aménagement, il faut tenir compte de nombreuses contraintes techniques. Un projet pareil nécessite beaucoup d'études : envir o n n e m e n t a l e s e t géotechniques. Dans nos études, on a fait le choix de faire le maximum de scenarii possibles », a argumenté Jean Deguerry.

Le choix est fait

Mais l'intervention du président du CD avait aussi pour but d'aplanir un petit couac. En effet, sur les deux derniers choix qui étaient encore en lice, alors que Pays de Gex agglo (PGA) avait jeté son dévolu sur le 4B, le Département optait pour le 3B. « Lorsque le choix a été fait par PGA, il n'y avait pas toutes les informations requises. Parce que derrière, nous avons lancé une enquête par un cabinet juridique extérieur pour essayer d'avoir toutes les garanties possibles que pour que ce projet sorte de terre », a nuancé Jean Deguerry. Et de poursuivre : « Le 3 B et le 4 B sont quasiment les mêmes,



Entièrement financé par le Département, le projet est estimé entre 25 et 30 millions. Néanmoins, une subvention de 1,5 million pourrait être apportée par l'État. De nouvelles études seront lancées dès l'année prochaine et le projet entièrement réalisé à l'horizon 2028-2029. Maquette fournie par le conseil départemental

sauf que le premier fait passer les transports en commun en aérien et le second en trémie. Mais au niveau du gain de temps et de la fluidité, tout est pareil. »

La collectivité gessienne a donc fini par se ranger derrière l'option finale du Département. « Ce scénario [3B] n'avait pas été écarté par PGA. L'avantage est que, bien que différents, les deux derniers choix n'étaient pas si éloignés et sécurisaient les modes doux. Notre volonté pour ce mandat est de voir le démarrage concret de ce projet », a argumenté Patrice Dunand. • Ali Moka Iboussi

Un meilleur compris en terme d'environnement

« En cas de contestation du projet devant les juges, il faudra prouver que ce scénario est le meilleur », souligne Jean Deguerry. Autant dire que le choix du 3B repose davantage sur des considérations environnementales. Car avec des bus en trémie, cela aurait impacté davantage l'environnement. Il aurait entre autres fallu, déblayer environ 34 000 m³ de terre, pomper plusieurs milliers de m³ d'eau et rajouter 2 200 m³ de béton. « Au regard de ces économies environnementales, nous avons opté pour ce scénario défendable sur les 8 du départ. Nous avons choisi la sécurité juridique. Il faut maintenant lancer les études nécessaires et les enquêtes publiques pour sortir au plus vite cet aménagement tant attendu qui doit être en tout point exemplaire », a-t-il conclu.

Valserhône • Opération gaufres chaque dimanche à l'étang du Nièvre



Les membres du bureau animent le coin gaufres et boissons rafraîchissantes aménagé sous le chapiteau. Photo Le DL/G.M.

Dans le cadre de ses activités d'été, l'association Étang du Nièvre détente leisirs organise chaque dimanche de 8 h à 20 h un accueil pour les pêcheurs et les promeneurs autour de gaufres, viennoiseries, hot dog. glaces et boissons rafraîchissantes. Les membres de l'asso-ciation de l'étang de Châtillon se relaient pour animer jusqu'à la fin du mois d'août ce lieu de balade et de détente particuliè rement agréable avec son plan d'eau bordé d'arbres centenaires. Pour recevoir les visiteurs le dimanche, destables et des bancs sont installés proches des fidèles et de plus en plus nombreux pêcheurs.

Toutes les Informations sur l'association au 06 74 94 22 01.

Valserhône ● La Ville veut accueillir le tournage d'un film

La Ville s'est portée candidate à l'appel à projets pour le fonds culturel du pôle métropolitain du Genevois Français. Dans ce cadre, la commission Culture événementiel sollicitera le pôle métropolitain pour accompagner financièrement le projet d'accueil de tournage d'un film *La Tournée* qui participera à la valorisation de l'image de la ville, du Pays bellegardien et de la région du Grand Genève. La société de production sollicite un soutien financier à hauteur de 20 000 euros, approuvé par les élus.

Valserhône • Le conseil municipal valide la licence IV de la Raymond

La cession d'une licence IV de débit de boissons a été validée pour un prix de 7 000 € à Lisa Ducret pour le bar restaurant de la Raymond à Cuvéry.

Chézery-Forence

Les forces vives du Cri de la Goutte réunies



Les 200 bénévoles qui œuvrent sur le festival du Cri de la Goutte, ce vendredi 21 et samedi 22 juillet à Menthières, se sont réunis pour une photo souvenir à deux heures de l'ouverture du festival. Il leur a fallu une semaine pour construire le village du Cri de la Goutte et ils vont encore devoir donner de leur personne tout le week-end pour accueillir les 4 500 festivaliers. Ce samedi toute la journée, des activités de loisirs sont proposées pour les familles sur site, avant la deuxième soirée de concerts sur les deux scènes. Photo Sébastien Jerdelet

4A14 - V 2

Actu locale Ain

Le Dauphiné Libéré Dimanche 23 juillet 2023

Divonne-les-Bains

Colonisé par l'élodée du Canada, l'étang d'Arbère va subir une cure de jouvence

Afin de devenir un site pédagogique pour les pêcheurs, des travaux sont actuellement menés dans l'étang d'Arbère.

🗸 étang d'Arbère reste désespérément à sec, mais l'AAPPMA de Divonne-les-Bains (association agréée de pêche et de protection des milieux aquatiques), en charge du réaménagement du site en partenariat avec la mairie, affirme qu'il devrait être prêt à assumer sa nouvelle vocation pour la prochaine ouverture de la pêche à la truite en mars 2024. L'étang d'Arbère aura en effet pour objectif futur la formation des jeunes pêcheurs et des novices à la pratique halieutique aux leurres avec une sensibilisation via l'aide de panneaux didactiques

Mais afin de préparer le site, il faut éradiquer un herbier invasif : l'élodée du Canada, dénommée "peste d'eau". Une plante vivace aquatique vigoureuse, venue d'Amérique du Nord, acclimatée dans de nombreuses parties du globe, foisonnant dans les rivières et les étangs.

Empierrement du fond

Une seule méthode a été utilisée : l'arrachage manuel



L'association des pêchers a mené les travaux à l'étang d'Arbère. Photo Le DL/G.Do.

avec l'abaissement du niveau d'eau à son maximum pour faciliter le travail qui a été fait par les responsables des différents pôles et surtout par le pôle jeune. Cela a duré deux jours afin de préparer le site pour l'empierrement.

Afin d'éviter la repousse de cet herbier, l'AAPPMA et la Fédération de pêche de l'Ain ont proposé à un empierrement avec des blocs de 500 kg, pour cette intervention par deux sociétés, le coût étant de 20 000 €, pris en charge par la ville. Cette intervention par deux sociétés, le coût étant de 20 000 €, pris en charge par la ville. Cette intervention par deux sociétés, le coût étant de 20 000 €, pris en charge par la ville. Cette intervention par deux sociétés.

tervention initialement prévue en avril dernier a finalement été annulée à la suite d'une mauvaise appréciation technique, qui n'a pas permis le déchargement intégral des bennes chargées de blocs d'enrochement.

L'AAPPMA est donc en train de chercher une autre solution pour respecter son engagement de mettre en service un étang pour la formation des pêcheurs courant mars 2024.

L'association précise que d'autres travaux ont été menés avec succès aux étangs de Crassy, vidés par les castors. Les berges ont été restaurées pour colmater la fuite et retrouver des niveaux corrects.

D'autres travaux sont prévus, tels que la création de nouvelles caches à poissons dans les rivières et le débardage d'embâcles avec des chevaux de trait, (entre l'hippodrome et le chemin forestier derrière Forestland).

Du travail en perspective pour les 450 membres de l'association.

Gérard Dous

Valserhône • Les inscriptions pour la brocante ont débuté

La traditionnelle brocante/vide-greniers organisée par le comité de jumelage aura lieu le 24 septembre de 8 h à 17 h sur la place Carnot, Elle est ouverte aux particuliers et aux profes sionnels. Les stands seront installés entre 6 h 30 et 7 h 30 dernier délai aux emplacements définis par les organisa-teurs qui seuls seront habilités à faire pénétrer les exposants sur le site après vérification de leur réservation. Les voitures accompagnatrices ne seront pas autorisées. Les dossiers d'inscription sont à télécharge sur le site www.valserhone.fr. À retourner au plus tard pour le 15 septembre à l'adresse suivante : Comité de jumelage, Centre Jean-Marinet, place

Valserhône • Course d'orientation au chalet de Cuvéry

Dans le cadre de ses animations estivales l'association Cuvéry animation et le Chalet de Cuvéry au plateau de Retord, organisent le 26 juillet une course d'orientation avec les énigmes de Retord à découvrir seul, en famille ou entre amis. Cette animation se fera sous une forme ludique et éducative, accompagnée par Sylvain qui a préparé ce ren dez-vous fixé à 9 h 30 au chalet du col de Cuvéry. Inscriptions préalables et réservations pour le repas en commun qui suivra au 06 75 92 30 50

Ferney-Voltaire ●

Rénovation de l'éclairage public avenue du Bijou

Lancés début juin, les travaux de rénovation de l'éclairage public de l'avenue du Bijou se poursuivront jusqu'à la fin de ce mois de juillet. Lesdits travaux comprennent le remplacement des anciens luminaires par de nouveaux équipés de Leds programmés avec un abaissement de la puissance en milieu de nuit. Cependant les éclairages au droit de passage des piétons seront renforcés pour la sécurité des usagers. Coût de l'opération ? 45 500 €. Enga gés lors de la précédente mandature, les travaux de modernisation de l'éclairage public de la ville ont permis à la commune de réduire sa consommation d'énergie, tout en renforçant la qualité de l'éclairage et la sécurité des usagers.

Chézery-Forens

Festival du Cri de la Goutte : près de 3 000 personnes pour la première soirée

Tous les assemblages de grumes de bois délimitant le périmètre du festival ont demandé des heures de travail : on associe souvent les bénévoles, comme des personnes en déshérence. Or les bénévoles, quel que soit leur niveau professionnel et social, savent se rendre utiles. Le Cri de la Goutte, ce sont tous ces gens qui acceptent (souvent sur leurs vacances) de collaborer à cette aventure, qui ajoutent à leur vie sociale ordinaire.

La première soirée vendredi 21 juillet a rencontré un vif succès accueillant selon Émi-



Le Cri de la Goutte ne serait rien sans ses bénévoles motivés. Photo S.J.

lie Monnet, la présidente de l'association organisatrice, pas loin de 3 000 festivaliers! Le festival du Cri de la Goutte, véhicule un public très éclectique et c'est son charme. Tous les âges étaient représentés : on est venu en famille ou entre

potes, mais aussi y faire des rencontres improbables dans une belle convivialité.

• G.D.

74A16 - V 1

undefined - dimanche 23 juillet 2023

Actu locale | Ain

CHÉZERY-FORENS

Festival du Cri de la Goutte : près de 3 000 personnes le premier soir

G.D.



Le Cri de la Goutte ne serait rien sans ses bénévoles motivés. Photo S.J.

Les assemblages de grumes de bois délimitant le périmètre du festival ont demandé des heures de travail : on associe souvent les bénévoles comme des personnes en déshérence. Or les bénévoles, quel que soit leur niveau professionnel et social, savent se rendre utiles. Le Cri de la Goutte, ce sont tous ces gens qui acceptent (souvent sur leurs vacances) de collaborer à cette aventure, qui ajoute à leur vie sociale ordinaire.

La première soirée, vendredi 21 juillet, a rencontré un vif succès accueillant selon Émilie Monnet, la présidente de l'association organisatrice, pas loin de 3 000 festivaliers! Le festival du Cri de la Goutte attire un public très éclectique et c'est son charme. Tous les âges étaient représentés: on est venu en famille ou entre potes, mais aussi y faire des rencontres improbables dans une belle convivialité.

Actu locale Ain

Le Dauphiné Libéré Lundi 24 juillet 2023

10

Chézery-Forens

Belle réussite de la journée sport et nature au festival du Cri de la Goutte



Le maquillage et les paillettes étaient de rigueur lors de cette journée. Photo Le DL/H.S.-V.

Écoresponsable et musical : le festival du Cri de la Goutte coche toutes les bonnes cases, à l'image des nombreuses animations mises en place.

ne fois ce plus ce samedi 22 juillet était consacré à la journée sport et nature, partie intégrante du festival du Cri de la goutte : une journée qui a connu un énorme succès. Organisée dans la station de montagne de Menthières, celle-ci a pour but de faire découvrir cette partie magnifique du Jura située à 1 200 mètres d'altitude, où on y trouve une nature sauvage mais accueillante.

Et comme pour les deux dernières éditions, les organisateurs avaient mis en place plus d'une vingtaine d'activités que le très nombreux public a pu découvrir. Et il fallait faire vite pour s'inscrire pour y participer car en fin de matinée toutes affichaient complet.

Des démonstrations spectaculaires

Comme d'habitude le village des artisans aura regroupé plus d'une vingtaine d'exposants de produits locaux, comme vêtements pour enfants, savons naturels, bijoux fantaisie, poteries, photos entre autres produits exposés. Mais il y avait aussi des activités sportives ou de découvertes, comme des baptêmes en parapente qui ont connu un grand succès, apprendre à jongler ou évoluer sur un mur d'escalade pour les enfants, faire du ski sur herbe, apprendre à faire de la slackline (marcher sur un fil) dont les démonstrations acrobatiques des deux animateurs ont enchanté les spectateurs

Et bien sûr c'était l'occasion de découvrir la nature telle qu'elle est, car ce festival qui se veut écoresponsable, proposait des balades pour cela. Enfin, s'ajoutaient encore de nombreux jeux de bois qui ont fait le bonheur des beaucoup d'enfants et de leurs parents.

• Hervé Serres-Vives

► Sur le web

Retrouvez toutes les photos de cet événement en scannant le QR Code suivant



Quand la musique est bonne

Pour cette deuxième soirée de concert du festival du Cri de la Goutte le public était au rendez-vous, il est prématuré d'avancer des chiffres mais le public était nombreux pour cette seconde édition du samedi 22 juillet. Une soirée qui s'est ouver-

Une soirée qui s'est ouverte avec le groupe Chalabôm, suivait la musique festive de La caravane passe, Aloïse Sauvage, Datcha Mandela et Dee Nasty. Tandis que les intermèdes étaient assurés par le DJ Maïenza. Une très belle soirée pour le bonheur de tous.

• H.S-V.



Aloïse Sauvage : une belle voix et un sacré dynamisme. Photo Le DL//H.S.-V.

Valserhône • Deux nouveaux locaux commerciaux cédés

Lors du dernier conseil municipal les élus ont acté la cession de deux locaux commerciaux situés dans la copropriété Les Terrasses de la Mairie (rue de la République) : un local de 143 m² destiné a une activité de photographe a été vendu au prix de 100 107 euros et l'autre de 131 m² pour une activité de microbrasserie de bière locale bio vendu au prix de 92 120 euros. Le maire a également présenté la délibération concernant la dénomination de la voie desservant l'opération OAP V5 La Barbière reliant la Barbière à la route de Vouvray sur la commune déléguée de Châtillon. Le conseil a approuvé à l'unanimité moins deux voix contre (Patrick Perréard et Jean-François Multari) de donner à la nouvelle voie le nom de Geneviève Rigutto maire de Châtillon de 1983 à 2001, décédée en 2020. Enfin, les conseillers ont validé l'attribution de subventions exceptionnelles à deux associations sportives, l'USBC Rugby (42 000 euros) et les Cavaliers du Sahara (400 euros) ainsi qu'à deux associations culturelles, Renaissance du Château de Musinens (1 000 euros) et Zikollectif pour le festival Le Cri de la Goutte (4 000 euros).

Valserhône • Une nouvelle présidente à la tête de l'association Gym volontaire forme bien-être



Le nouveau bureau de l'association présidée par Suzanne Van Wiggen (à droite). Photo S.B.

Après plusieurs années à la tête de l'association Gym volontaire forme bien-être, la présidente Sandrine Bardanca et les membres du bureau ont souhaité passer le relais à une nouvelle équipe tout en demeurant au sein du club. Vendre-di 21 juillet, les membres du comité ont élu le nouveau bureau de l'association qui est désormais présidée par Suzanne Van Wiggen. Marie-France Henry occupe le poste de secrétaire, Virginie Ayoub celui de secrétaire adjointe et Françoise Da Silva celui de trésorière. L'association est en ordre de marche pour reprendre son activité à la rentrée avec des cours le mardi soir, le mercredi soir, le jeudi matin et le jeudi soir. Isabelle Blanc animera un cours le mercredi soir et deux cours le jeudi matin tandis que Christopher Bertaud animera les cours du mardi soir et du mercredi soir (en complément de celui d'Isabelle) et les cours du jeudi soir.

Léaz • Budget participatif municipal : proposez vos projets

Mis en place depuis quelques années par plusieurs collectivités locales, le budget participatif à pour objectif d'impliquer un peu plus les habitants dans la vie de leur commune. C'est dans cette optique que la commune de Léaz s'engage, elle aussi, à soutenir financièrement via ce processus les projets portés par un habitant, un groupe d'habitants ou une ou plusieurs associations du village. Pour ce faire, le ou les projets doivent répondre aux critères suivants : servir les habitants et l'intérêt public ; favoriser le partage, les rencontres et ne pas nuire à l'écologie. Pour toute demande d'appui financier, il est impératif de mentionner la description détaillée du projet, les étapes de sa réalisation, le budget total, les participants ou encore le planning d'exécution du projet. Les différents projets déposés seront examinés par le conseil municipal et soumis à l'appréciation des citoyens. Les projets lauréats se verront attribuer tout ou partie des 2 000 € votés pour chaque projet.

Cri de la Goutte : de bonnes surprises

MENTHIÈRES Vendredi 22 et samedi 23 juillet, autour de 5 000 amateurs de musique et de nature de tous les âges ont participé à cette troisième édition, que les 200 bénévoles voulaient encore plus éco-responsable.



RESPECT. Pour beaucoup, la bonne surprise du vendredi était Lass, qui a entraîné un public réceptif dans la danse avec ses chansons afro-cubaines électro-pop. Le public était aussi réceptif aux installations sanitaires écologiques et au tri des déchets. Les restaurateurs et les fournisseurs de boissons étaient tous locaux.



DOUBLE FÊTE. À l'occas ion de ses vingt ans, la Caravane Passe a invité des admiratrices sur scène, dont la professeure de théâtre à Valserhône, Océane Bret, qui célébrait son mariage et a lancé son bouquet dans le public. Le joyeux groupe virtuose a terminé son concert en acoustique dans la foule.



ALOÏSE SAUVAGE. Après la révélation Chelabôm et son univers aux influences variées, la tête d'affiche du samedi a offert un beau show musical et scénique.



INITIATIONS. 24 chanceux ont fait un baptême de parapente, d'autres un étonnant biathlon, de la slackline, de l'escalade, de l'accrobranche, de l'orientation et du jonglage.



DÉCOUVERTES. Parmi les activités de nature, Elsa Prost et Olivier Rambaud ont surpris en offrant des boissons à base de plantes sauvages après la balade.



STUPÉFIANT. Nathan Jacquemod et Quent in Sage, respectivement champion et vice-champion de France de slackline acrobatique, ont dansé dans le ciel. Photos:UR.

Chézery-Forens

Festival du cri de la goutte : près de 5 000 festivaliers présents

La présidente de l'association, Émilie Monnet, s'est exprimée sur le bilan de cette nouvelle édition du festival : les finances sont saines et les retours des festivaliers sont très satisfaisants.

lest devant une assistance fournie, parmi laquelle on notait la présence d'élus et de partenaires privés, qu'Émilie Monnet, présidente, ouvrait les débats dans une atmosphère des plus sereines. Et cela s'explique par le succès remporté cette année par cette nouvelle édition. Rappelons que l'organisation de cet avènement regroupe 200 bénévoles. dont 75 d'entre eux sont mobilisés toute l'année. L'association étant devisée en 16 commissions, donc chaque responsable a présenté le bilan de son équipe en mettant en avant ce qui a bien fonctionné et ce qu'il faudrait améliorer.

Des finances saines

Plusieurs pistes d'améliorations ont été explorées sur les points suivants : l'accueil du public, le camping, la décoration du site, la restauration du public, le partenariat, la programmation, la billetterie, la gestion du staff, les navettes bus, et la consolidation du format du festival.

Cette année, celui-ci est plus que satisfaisant car il dégage un bénéfice pour le plus grand plaisir de tous. À savoir, les dépenses (toutes confondues, uniquement festival) ont été de 274 918 € et la recet-



Le festival a dégagé un bénéfice de 62 429 €. Photo Le DL/H.S-V.

te, elle, est de 326 863 €, soit bénéfice de 54 945 €, auguel s'ajoutent les recettes des animations de la journée sport et nature, soit un bénéfice total de 62 429 €. Chiffre qui souleva un tonnerre d'applaudissements dans la salle.

Le festival en chiffres

Le festival a accueilli près de 5 000 personnes, soit 4 000 personnes pour les soirées (2 000 chacune) auxquelles s'ajoutent les 1 000 personnes qui ont participé à la journée sport et nature.

Au total, on compte 8 200 visiteurs sur le site internet du festival. 2 400 repas ont été servis aux bénévoles (montage et démontage du site), 24 % de déchets en moins. Et pour l'anecdote, 4 200 crêpes et 5 500 litres de bière ont été consommés.

Autres chiffres liés au questionnaire remis aux festivaliers: 27 % d'entre eux ne connaissaient pas ce festival et ignoraient totalement l'existence de Menthières, 70 % ont mis une note de 5/5 pour l'ambiance, le bar restauration,

l'aménagement du site et sa décoration et 82 % ont donné une note de 5/5 sur l'éco-responsabilité du festival. En conclusion le festival sera reconduit en 2024.

• Hervé Serres-Vives

Élection du nouveau bureau du festival : Présidente Émilie Monnet. vice-présidente: Madline Cottier, secrétaire : Agnès Goiffon, secrétaires adjoints : Gurvan Lepareux et Clément Cottier, trésorière : Camille Moine, trésoriers adjoints : Anaïs Dalin et Romain Marti-

Saint-Jean-de-Gonville

Saint-Jean Gym: la nouvelle saison démarre le 12 septembre



Les cours sont ouverts aux adultes et ados, ils auront lieu à la salle communale polyvalente. Photo Le DL/M.I.

Le début de la nouvelle saison 2023/2024 de l'association sportive Saint-Jean Gym est prévu mardi 12 septembre. Les inscriptions lancées fin juin se poursuivront les mardi 5 septembre de 14 à 15 heures et jeudi 7 de 19 à 20 heures, ainsi que 20 minutes avant chaque cours du 12 au 21 septembre. Cette année, la possibilité est donnée aux jeunes de pouvoir s'inscrire aux cours avec un tarif spécial étudiants. Les cours auront lieu à la salle polyvalente les mardis : de 8 h 45 à 9 h 45 - Gym douce + Seniors : 9 h 45 à 10 h 45 - Zumba step: 10 h 45 à 11 h 45 - renforcement musculaire; de 19 à 20 heures - cardio renfo et 20 h à 20 h 45 - CAF (cuissesabdo-fessiers). Les mercredi: 19 h à 20 h 30 - Tai Ji/Qi Gong. Les jeudis: 8 h 45 à 9 h 45 - Tonic Gym; 9 h 45 à 10 h 45 - Pilates, 10 h 45 à 11 h 45 - Stretching/Body Balance -(étirement + équilibre) ; de 19 à 20 heures - Zumba et de 20 à 21 heures - Yoga.

I Infos. saintjeangym@gmail.com

Franclens

Un tout premier marché artisanal 100 % local

Le collectif des artisans et commerçants de la Semine s'est associé au comité des fêtes de Franclens pour organiser son premier marché artisanal 100 % local.

33 artisans locaux présents

Il se tiendra le samedi 2 septembre de 10 à 18 heures, sur le parvis de la salle des fêtes. Le but de cette première édition est de mettre à l'honneur les talents des nombreux artisans locaux. 33 d'entre eux seront présents pour faire découvrir leurs savoir-faire. Une buvette tenue par le comité permettra de se restaurer; une tombola est aussi prévue.

• Patrick Roubian

Plus d'information par mail à collectifdelasemine@gmail.com ou par téléphone auprès de Silvia au 07 50 04 05 46.



Cri de la Goutte : une édition bénéficiaire et « chouette »

CHÉZERY-FORENS

Au cours de l'assemblée générale du 25 août, la présidente Émilie Monnet a relevé que pour le festival de musique et de nature des 21 et 22 juillet à Menthières, « tout n'a pas été rose tout le temps, nous n'avons jamais rien lâché. La charge de travail était conséquente, mais nous avons vécu une année de rencontres et de réalisations très chouette ». Un récent sondage révèle des retours du public unanimement positifs.

62 000

Goutte. Un matelas de secours bienvenu en cas d'imprévu ou de mauvais temps pour l'édition 2024. Le déficit de l'année dernière a été comblé grâce à une tombola et une campagne de financement. Les bénévoles ont aussi vendu des « Tartigex » sur le marché du Grain de Sel, assuré la soirée de clôture des « Giron'lympiques », préparé des repas sur le festival « Au Pays des Amplis » et participé à la fête de la musique à Valserhône. Le soutien des collectivités et des partenaires a été plus important qu'en 2023.

C'est, sur un poste de dépenses de 276 000 eu-

4 000

C'est le nombre total de festivaliers sur les deux soirs de concerts. Mille personnes se sont rendues dans le village « jour », dont 800 qui ont participé aux activités de sport et de nature.

2 400

C'est le nombre de repas servis aux bénévoles. la semaine d'avant et celle d'après le festival, par l'équipe « cuisine » de Jean-Pierre Juillard, auxquels s'ajoutent les petits-déjeuners.



 B. Godde (au centre, entre le responsable communication S. Jerdelet et la présidente É. Monnet) fourmille d'idées pour un festival 2024, encore plus écoresponsable. (U.R.)

5500

C'est le nombre de litres de bière servis sur les deux jours. Les bénévoles ont par ailleurs préparé 390 litres de pâte pour servir 4 200 crêpes sucrées et salées.

200

C'est le nombre de bénévoles présents sur le festival. Et 75 d'entre eux ont travaillé toute l'année à sa préparation, qui comprend les programmations, la recherche de partenaires, la logistique, la décoration, la communication, l'organisation générale et la coordination.

Festival du Cri de la Goutte : bilan financier bénéficiaire!

Les 21-22 juillet derniers, le Cri de la Goutte organisait la 3º édition de son festival à Menthières. Vendredi 25 août, le consortium tirait le bilan. Avec le sourire.



4 000 personnes sont entrées sur le site. 1 000 personnes ont profité du village de jour, 800 des activités sport et nature.

CHÉZERY-FORENS

l'était la grande question, tant attendue : la 3º édi-tion du Cri a-t-elle été rentable? Après un déficit de 12 000 euros l'an dernier, le rétablissement d'une bonne santé financière de l'association était indispensable à la poursuite de l'aventure, du moins dans des conditions plus confortables.

Balance positive

Aussi, vendredi soir 25 août à la salle des fêtes de Chézery, une salle comble était-elle suspendue aux lèvres de la

évidemment à l'accueil et la rémunération des 12 groupes et artistes, soit 75 000 euros, et aux frais techniques, 52 000 €. En face, les recettes. Tout le monde retient son souffle. Le Cri a poussé le vice en donnant d'abord la liste, puis, enfin, le chiffre global : 326 900 euros. Soit, soustraction faite, une marge bénéficiaire de... 52 000 euros!

« Ce n'était pas rose, mais on n'a rien lâché!»

Tonnerre d'applaudissements dans la salle. Le Cri a gagné son pari et peut donc sereinement envisager son avenir. Cela après une année 2023 trésorière. Histoire de faire durer le suspense, elle a commencé par faire état des dépenses : 275 000 euros, le plus gros poste incombant bien

Cela après une année 2023 compliquée, sur laquelle la présidente Emilie Monnet s'est quelque peu étendue : « Ce n'était pas rose, mais on n'a

rien lâché. Pour éponger le déficit 2022, on a lancé une cagnotte en ligne, organisé des événements, par-ticipé à d'autres. On a demandé aux commissions de respecter leur budget et fait un gros travail de partenariat et de sponsoring, les collectivités ont joué le jeu... Je ne saurais assez remercier tant les bénévoles que les contributeurs...» Notons que les subventions publiques se sont montées à près de 43 000 €, les dons privés à plus de 12 000 €, les partenariats à 102 500 €.

2 000 personnes par soir, 4 000 au total

Il faut ajouter à cela la billetterie: près de 80 000 € de places ont été vendues, dont un tiers pour le vendredi soir, un tiers pour le samedi soir, et un tiers pour les deux jours. Soit 4 000 entrées, 2 000 par jour. La météo ayant été favorable, malgré des soirées un peu frisquette, les festivaliers ont eu soif : recette 69 000 €.

« Ainsi, terminait la trésorière, nos finances présentent-elles aujourd'hui un solde provisoire positif glo-bal de 62 000 €. » De quoi voir venir et d'envisager en 2024 la venue d'une tête d'affiche, ce que le Cri ne pouvait pas se permettre cette année. Sans que cela n'ait rien enlevé à la qualité des soirées.

Notons enfin, pour terminer, que le Cri – 60 actifs à l'année – a fédéré 200 bénévoles pour les phases d'installation, d'exploitation et de démontage, dans une super-ambiance de solidarité et de fraternité. Ca aussi, c'est une victoire

GILLES MOINE



Rendez-vous la troisième semaine de juillet 2024.

EN BREF

Valserhône. Village du tri et de la valorisation

La septième édition du village du tri et de la valorisation se tiendra, samedi 9 septembre, de 10 h à 17 h, 5 Chemin du Tapey, dans la zone industrielle d'Arlod. Au programme: inauguration officielle (10h30) et des animations gratuites, toute la journée (escape game, coulisses du centre de tri, parcours en locomotive, ateliors thématiques avec des professionnels). Plus d'in liers thématiques avec des professionnels). Plus d'informations sur le site internet www.sivalor.org

Valserhône. Commerces d'Autrefois

Dans le cadre du festival Tous en Scène, qui se déroule du 1^{er} au 16 septembre, le REV (Rassemblement écono-mique valserhônois), en collaboration avec le Groupe Mémoire, tiendra un stand au centre sportif Antoine-Jacquet le samedi 2 septembre de 14h à 18h avec la présentation du livre *Commerces d'Autrefois* en format PDF, celui-ci ne pouvant plus être réédité. Des clichés existants des commerces d'avant seront apposés également sur les vitrines des adhérents.

Valserhône. Reprise de la Villanelle

La rentrée musicale de l'association La Villanelle aura lieu le lundi 4 septembre à 20h15 au conservatoire (Place Charles-de-Gaulle, Valserhône). La Villanelle recrute dans tous les pupitres, alors n'hésitez pas à re-joindre le chœur. Vous pourrez rencontrer les choristes sur leur stand lors de la journée des associations le sa-medi 2 septembre entre 14h et 17h (gymnase Antoine-Jacquet, derrière le lycée). Rappel, il n'est pas néces-saire de connaître le solfège mais qu'il faut simple-ment avoir envie de chanter avec les autres choristies et ainsi rejoindre dans la bonne humeur et avec plaisir le chœur mixte. Les répétitions ont lieu tous les lundis soir entre 20h15 et 22h15 au conservatoire de Valse-rhône. Page Facebook : La Villanelle.

Pays Bellegardien. Classes en Trois, retrait des t-shirts et chápeaux

La grande fête des Classes en Trois se précise. Elle aura lieu le samedi 9 septembre. Attention, la remise des t-shirts et chapeaux aura lieu vendredi 8 septembre de 17h à 20h au centre Jean-Marinet. Pour ceux n'ayant pu venir à moment-là, séance de rattrapage samedi 9 septembre, toujours au centre Jean-Marinet, de 8h30 à 9h30. Ensuite, rendez-vous place Carnot pour le départ du défilé à 10h. Pour la bonne tenue de l'organisation, il est recommandé de se présenter à la permanence du vendredi nence du vendredi.

Chêne-en-Semine. Tournoi foot Georges-Ceretto

Samedi 2 septembre, toute la journée, le Football club de la Semine organise son traditionnel tournoi de foot Georges-Ceretto pour les équipes U15 et U17 au complexe sportif de la Croisée, à Chêne. Buvette et restauration sur place, accessibles à tous. Pour plus d'informations et inscriptions contactez Kyllian Delattre au 06 19 65 61 16.

Confort. Fête de village

La fête du village aura lieu les 9 et 10 septembre prochains. Samedi 9 septembre : bibliothèque en fête, de 10h à 12h ; découverte du yoga à 10h (inscription obligatoire au 06 17 42 89 53 ou par mail, à l'adresse yogaconfort01@gmail.com). Dès 14h, une balade musicale dans le village avec Zikonfort sera organisée. 18h : début de la soirée à la salle des fêtes avec animation DJ, buvette et assiettes apéritives. Dimanche 10 septembre: découverte du yoga, à 10h (sur inscription). Vide-grenier, marché artisanal, fête du village, jeux pour enfants, snack, buvette, démonstrations de Zumba avec l'association dancforyou.

Montréal-la-Cluse. Vide grenier

Dimanche 3 septembre au complexe du Paradis, le sou des écoles organise un vide grenier. Ouverture dès 6h (5h pour les exposants, carte d'identité obligatoire). Pelouse : 8 euros les 5 mètres, 10 euros les 6 m, préau : 5 euros les 3 m. Pas de réservation. Restauration sur place et buvette. Contact: soudesecolesmlc@gmail.com/06 64 65 84 48.

POUR NOUS CONTACTER



10, rue Zéphirin Jeantet 01200 BELLEGARDE-SUR-VALSERINE 04 50 81 81 70

Petites annonces 0 800 43 68 29 Service & app gratuits

Annonces légales......08 25 27 10 01 Abonnements 03 66 89 01 00 Avis de décès......04 50 71 08 08 • Alexandre BRANDO.......06 26 14 16 54 redaction bellegar de@latribune republicaine.com

Journal La Tribune Républicaine