

CRI LE DE LA **GOUTTE** FESTIVAL

21 et 22 juillet



**DOSSIER
DE PARTENARIAT 2023**



SOMMAIRE

PAGES

8 | 14

L'HISTOIRE DU FESTIVAL

De 2006 jusqu'à aujourd'hui

PAGES

10 | 19

DES VALEURS FORTES

Plus qu'un festival, des vraies valeurs que nous souhaitons véhiculer sur le territoire.

PAGES

11 | 14

L'ÉDITION 2022

L'engagement de 160 bénévoles, l'édition complète pour la seconde année consécutive et les retombées.

PAGES

15 | 18

UNE NOUVELLE ANNÉE POUR L'ASSO

De nouveaux bénévoles investis au bureau et dans les commissions, budget et objectifs !

PAGES

19 | 22

WE NEED YOU !

Que ce soit sous forme de sponsoring ou de mécénat, votre aide nous est précieuse.

LE MOT DE LA NOUVELLE PRÉSIDENTE



“

S'ancrer dans le territoire !

Le Cri de la Goutte a enfin vu le jour sous sa version optimale les 22 et 23 juillet 2022 après de multiples épreuves. Au programme, deux jours de musique, sport et nature, mais aussi de découvertes, de rencontres et de joie. Après cette réussite et ces 4000 sourires, nous ne pouvons pas nous arrêter là.

C'est tout naturellement que toute l'équipe du Cri a décidé de vous donner rendez-vous en 2023, avec pour ambition de faire de notre festival, un événement culturel incontournable du territoire, tout

en continuant de travailler sur des valeurs qui nous tiennent à cœur : l'éco-responsabilité et l'accessibilité.

Pour arriver à cela, nous pouvons compter sur des bénévoles qui n'ont peur de rien, et surtout pas de se retrousser les manches. C'est ensemble que nous en sommes arrivés là, et c'est ensemble que nous vous préparons une belle édition les 21 et 22 juillet 2023 qui vous promet de belles surprises.

Emilie Monnet

LES ORIGINES DU FESTIVAL

L'HISTOIRE COMMENCE EN 2006...

Ils étaient déjà une dizaine de bénévoles en 2006 à croire en un projet commun, mené avec l'Office municipal culturel bellegardien (l'OMCB).

Leur but ? Aider au développement d'une vie culturelle riche, dynamique et autonome, avec une idée en tête : créer un festival de musique dans la vallée de la Valserine.

Convaincus du potentiel de la station de Menthières, ils avaient pour ambition d'attirer des artistes de renommée nationale et de proposer un festival pour la première fois dans le pays bellegardien !

Malgré des démarches bien avancées, ce projet n'a jamais pu se concrétiser.





6 ASSOCIATIONS MEMBRES

Le temps a fait son œuvre et après de nombreuses discussions entre 6 associations de la vallée de la Valserine, les démarches initiées 2 ans et demi plus tôt permettent au Festival le Cri de la Goutte de voir le jour le samedi 24 juillet 2021 !

Le consortium "Cri de la Goutte" offre une nouvelle entité aux six associations, un nouveau visage forgé par de multiples profils, variés et complémentaires. Il est fort de l'expérience partagée et des compétences de chacun des bénévoles dans le montage d'événements culturels. L'objectif est de proposer au public une qualité artistique à la hauteur des engagements, en donnant une visibilité plus large au territoire de la Valserine.



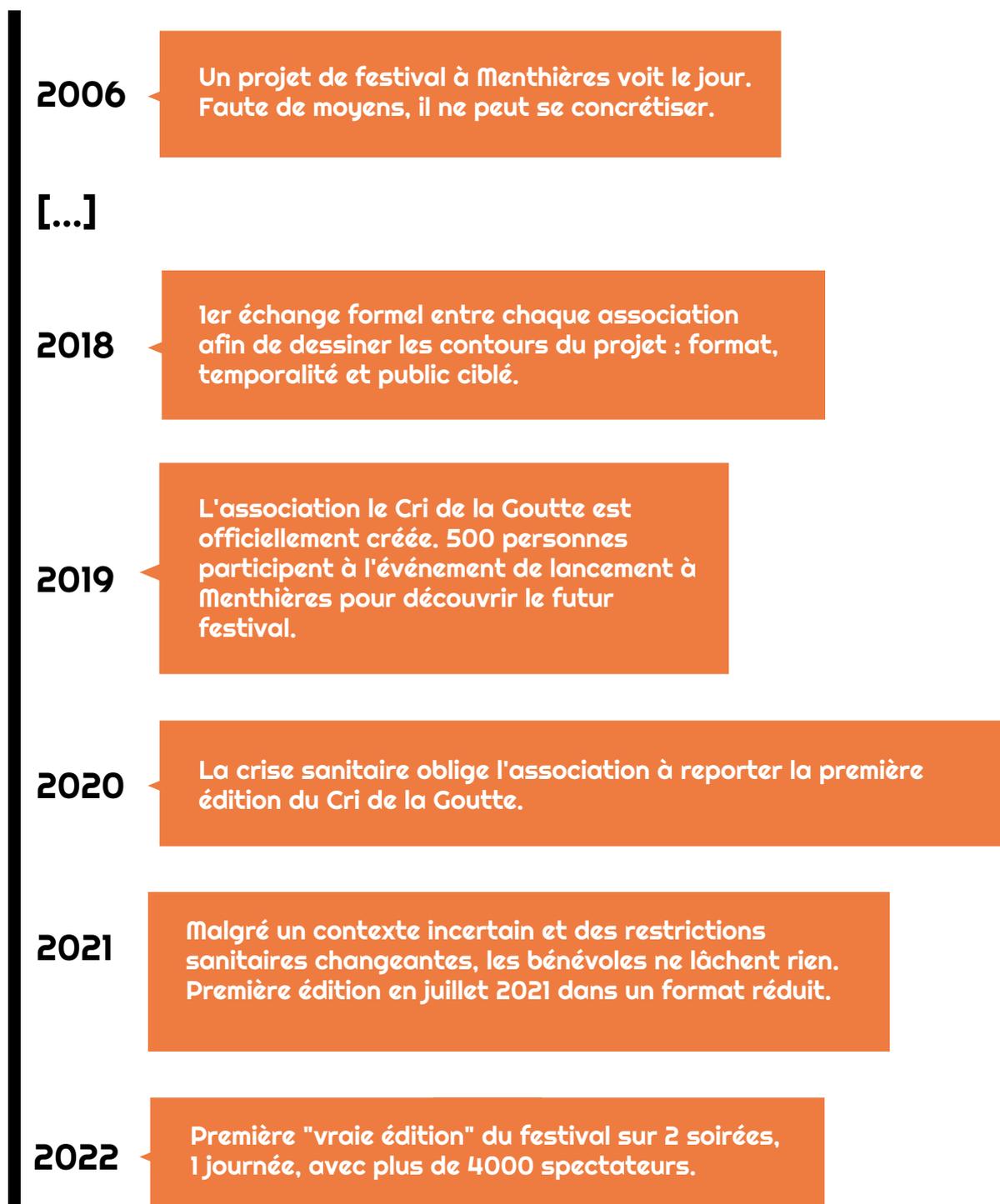
Zikon'Fort



ZIKOLLECTIF

PLUSIEURS ANNÉES DE TRAVAIL

Au fur et à mesure, le projet Cri de la Goutte a grandi, il s'est structuré, bénéficiant des connaissances et de l'expérience de chaque association.



A mountain biker is captured mid-air, performing a backflip over a wooden ramp. The rider is wearing a helmet and protective gear. The background features a lush green landscape with rolling hills and a forest. In the foreground, a crowd of spectators is gathered, watching the performance. A white trailer is visible behind the ramp, and a wooden ramp structure is in the foreground. The overall scene is bright and sunny, suggesting a summer festival.

UN FESTIVAL EN PLEIN AIR OÙ SE MÊLENT MUSIQUE, SPORT ET NATURE.



3 AXES FORTS



Une programmation éclectique avec pas moins d'une douzaine de groupes et artistes aux influences diverses : rock, musique du monde, pop française, musique urbaine, etc.



Des activités et démonstrations sportives proposées aux visiteurs.

La station est un véritable terrain de jeu pour tous les sportifs et amateurs d'activités en plein air. Un lieu propice aux découvertes sportives (parapente, vélo, escalade...)



Un programme d'activités culturelles pour mener petits et grands à la rencontre du territoire.

La nature est un symbole de ce festival. Menthières est un territoire d'exception où de nombreuses activités sportives sont possibles.



Un oeil attentif à la transition écologique

C'est une priorité pour nous que de protéger ce site, le valoriser et sensibiliser à la préservation de la faune et de la flore. Une attention particulière est portée sur les matériaux utilisés et la valorisation des déchets.

FAIRE VIVRE MENTHIÈRES EN ÉTÉ



La station de Menthières se situe entre le bassin bellegardien et le pays de Gex. Un endroit propice pour rassembler deux bassins de vie. C'est aussi une image forte d'un territoire naturel d'exception : la chaîne du Haut-Jura.

Diversifier les activités pour engager la station dans le tourisme d'été apparaît de plus en plus nécessaire pour la faire perdurer.

Le festival du Cri de la Goutte vient s'inscrire dans cette démarche : valoriser le territoire, développer un tourisme d'été, faire connaître la station afin d'attirer et conserver une clientèle régionale en marquant les esprits.



L'ÉDITION 2022

Après 3 années de préparation, le Cri de la Goutte a enfin pu voir le jour **dans sa version initiale** les 22 et 23 juillet 2022 : 2 soirées de concerts, et une journée autour du sport et de la nature.

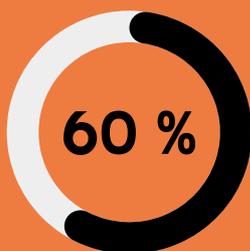
Et quelle belle vraie première édition : le soleil était au rendez-vous, les festivaliers étaient présents, les bénévoles motivés et souriants, la qualité des intervenants et des artistes ont apporté un réel plus à ce merveilleux week-end.

Ajoutons à ce succès, le travail incommensurable des bénévoles : une équipe de 160 personnes sur l'exploitation du festival dont une cinquantaine d'entre eux tout au long de l'année dans différentes commissions pour rendre ce projet possible.

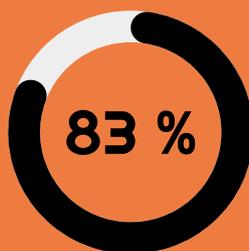
Un festival construit grâce à une organisation rigoureuse, où chaque bénévole a sa place et a pu apporter sa pierre à ce beau projet.



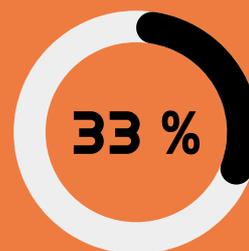
LE FESTIVAL EN CHIFFRES...



de notre public hors bassin bellegardien



des billets vendus en pré-ventes



des festivaliers ont acheté le pass 2 soirs

DES RETOMBÉES DANS LES MÉDIAS



Anancy 101.5



VOS COMMUNES DANS L'AIN

CHÉZERY-FORENS

Le Cri de la Goutte : les concerts ont réuni près de 4 000 personnes

Organisé à Menthéthiers, le festival a connu un vrai succès populaire. Les concerts ont attiré 1 750 personnes vendredi et 2 000 spectateurs samedi.

de débâcher entre la deuxième scène, les buvettes et les restaurants. Floté, que des food trucks, le collectif organisateur avait choisi des artisans locaux du secteur de la restauration. Ainsi, on retrouvait entre autres des restaurateurs de Menthéthiers (La Gentiane), de Lélux (L'Éclair), de Billat (Le Sully), ainsi que la créperie des bénévoles, sous la houlette de Caroline Vandamme (La Fourchette, à Bellegarde). Le festival a aussi pris un accent écoresponsable, avec des toilettes écologiques (compues et fabriquées à Glion) et une large information sur la récupération des déchets.

Au total, 1 750 entrées ont été comptabilisées vendredi et 2 000 entrées samedi (le maximum de la capacité). Ce festival est donc sur les rails du succès et les élus qui se sont succédé, qu'ils soient de Valserhône ou du Pays de Gex, n'en reviennent pas de la qualité de l'organisation et de la diversité du public.

Beaucoup d'entreprises ont aussi contribué financièrement et techniquement au succès de ces deux journées. Au final, la programmation éclectique proposée (de Delux à Java en passant par Laura Cox et bien d'autres) a trouvé son public et chacun est reparti satisfait. Rendez-vous l'année prochaine !



Delux a littéralement enflammé le public. Photo Le DJ.F.D.



Le nombreux public a été conquis par la programmation. Photo Le DJ.F.D.

Le passage à deux jours, une bonne idée

Avec le succès de ce week-end, nul doute que Le Cri de la Goutte se situera rapidement comme un incontournable de la région. Et si ce festival devient plus pro au fil des éditions, il n'a rien perdu de sa convivialité. La programmation sur deux jours s'est avérée être une bonne idée. Et la configuration des lieux a permis au public de ne pas être "scotché" devant la scène et

Nuit

Le vendredi était plutôt orienté rock, et le samedi plus varié. On a pu ainsi profiter de plusieurs groupes locaux et régionaux. Les bénévoles ont travaillé dur pour offrir un week-end de qualité. Les concerts ont attiré une foule d'adultes et d'enfants le week-end dernier.

Jour

La veille d'été, les cabanes, l'escalade, le tir à l'arc, l'accrobranche, le biathlon, la relaxation en gouttes - les bulottes à thème, le VTT électrique, le parapente et le yoga ont attiré les grands. Les barbecues et démonstrations de soud en VTT ont été très appréciés.

RÉCUP

Cette table vient du Pôlé de Nyon, les rebottes de draps, les bonnettes de vieux trunks, des objets à la boutique des bonnettes en plastique et offertes de 2021.

GRANDE SCÈNE

1 900 spectateurs ont vu vendredi 2 200 samedi. Le rockeur Laura Cox était suivie de l'afrofunk du DjehDjeh & Lieutenant Nicholson.

RESPECT

Le chanteur de Delux a apprécié les activités - jour - et l'ambiance joyeuse et respectueuse avant de s'emmerger et chanter dans la foule avec ses musiciens.

CHAPITEAU

Le DJ local Tom CK a ouvert le bal vendredi avant Demi Parthen, Diet Nemo, Jova, September Agoin et Biga Rankis, et samedi avec ASM et Guts. Photo L.F.

10 LE TRIBUNE MÉTROPOLITAIN

Pays bellegardien

Cri de la Goutte : la saveur du succès, avant les grandes décisions

Après leur première « vraie » édition, les organisateurs du Cri de la Goutte dressent un bilan très satisfaisant. De grandes décisions doivent encore être prises quant à l'avenir du festival, qui dépendra du nouveau bureau élu.



Plus de 200 bénévoles sur le post

Pour garantir un échange entre la logistique, l'organisation et le recrutement des artistes, plus de 200 bénévoles ont assuré durant la semaine. Leur participation a été essentielle pour le succès du festival.

CHÉZERY-FORENS

Floté, président du comité de la Goutte. Pour son 10^{ème} anniversaire, il a été élu président du conseil d'administration. Il a été élu président du conseil d'administration. Il a été élu président du conseil d'administration.

de la communication du Cri de la Goutte. Pour son 10^{ème} anniversaire, il a été élu président du conseil d'administration. Il a été élu président du conseil d'administration. Il a été élu président du conseil d'administration.

de la communication du Cri de la Goutte. Pour son 10^{ème} anniversaire, il a été élu président du conseil d'administration. Il a été élu président du conseil d'administration. Il a été élu président du conseil d'administration.

de la communication du Cri de la Goutte. Pour son 10^{ème} anniversaire, il a été élu président du conseil d'administration. Il a été élu président du conseil d'administration. Il a été élu président du conseil d'administration.

La fréquence de l'événement en question

L'assemblée générale du Cri de la Goutte se tiendra le vendredi 20 août, à la salle des fêtes de Saint-Camille-d'Orcival, à 10h. Un moment qui sera important pour le comité.

L'assemblée générale du Cri de la Goutte se tiendra le vendredi 20 août, à la salle des fêtes de Saint-Camille-d'Orcival, à 10h. Un moment qui sera important pour le comité.

L'assemblée générale du Cri de la Goutte se tiendra le vendredi 20 août, à la salle des fêtes de Saint-Camille-d'Orcival, à 10h. Un moment qui sera important pour le comité.

L'assemblée générale du Cri de la Goutte se tiendra le vendredi 20 août, à la salle des fêtes de Saint-Camille-d'Orcival, à 10h. Un moment qui sera important pour le comité.

Après leur première « vraie » édition, les organisateurs du Cri de la Goutte dressent un bilan très satisfaisant. De grandes décisions doivent encore être prises quant à l'avenir du festival, qui dépendra du nouveau bureau élu.

Après leur première « vraie » édition, les organisateurs du Cri de la Goutte dressent un bilan très satisfaisant. De grandes décisions doivent encore être prises quant à l'avenir du festival, qui dépendra du nouveau bureau élu.

Après leur première « vraie » édition, les organisateurs du Cri de la Goutte dressent un bilan très satisfaisant. De grandes décisions doivent encore être prises quant à l'avenir du festival, qui dépendra du nouveau bureau élu.

Après leur première « vraie » édition, les organisateurs du Cri de la Goutte dressent un bilan très satisfaisant. De grandes décisions doivent encore être prises quant à l'avenir du festival, qui dépendra du nouveau bureau élu.

Ainsi qu'une trentaine d'autres articles...

ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX...

Sandrine Chambon sur Facebook

Incredible festival... Et pourtant, en 30 ans j'en ai fait quelques uns mais alors celui là ! Merci à tous et longue vie au Cri de la Goutte!

Anne-Laure Thésée-Haguenier sur Instagram

Je crois un des plus beaux concert de ma vie ! Merci #lecridelagoutte ! #deluxe



matalbiac On devrait faire ça plus souvent... 🔥🔥🔥

Énorme ambiance hier soir au festival Cri de la Goutte ! Ça méritait bien une petite escapade dans le public 🤩

Merci à tous ! Entre ça, la raclette en plein été et la liqueur de sapin, c'était mortel 😎

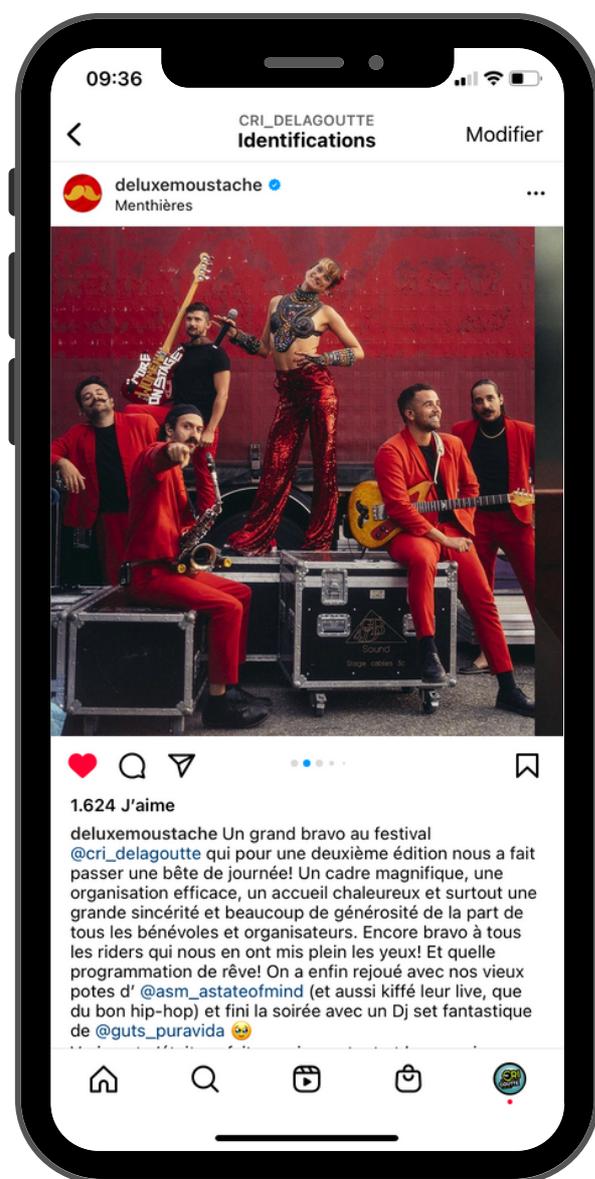
#lauracox #cridelagoutte #live #bestaudience #raclette #montagne

Linda Fanuel sur Facebook

Bravo le Cri de la Goutte c'était incroyable ! Nous avons passé des moments magiques ! voir nos artistes préférés dans nos montagnes et dans une ambiance si proche était un rêve ♥

Cindy Roy sur Facebook

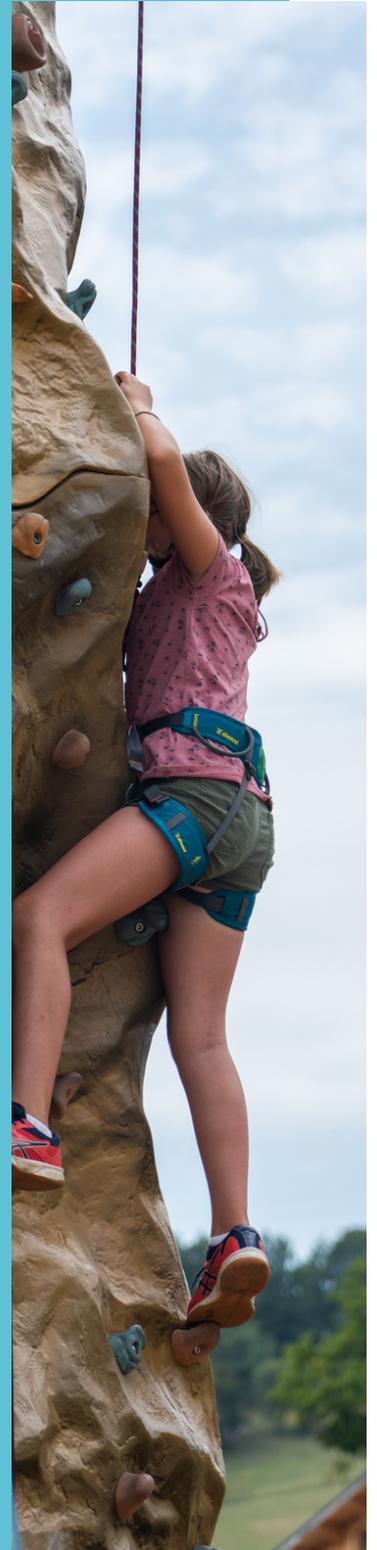
Première pour moi et sûrement pas la dernière ! Une magnifique découverte, orga super Vraiment vous assurez ♥



RENDEZ-VOUS LES 21 ET 22 JUILLET 2023

Continuer sur des axes forts pour cette 3ème édition pour offrir une expérience unique :

- 1. S'ancrer dans le paysage local** : faire du Cri de la Goutte un rendez-vous culturel incontournable de l'été
- 2. Créer des rencontres** : miser sur la découverte artistique, jouer sur la proximité du public, et faire du festival un lieu de rencontre.
- 3. Continuer sur le chemin de l'éco-responsabilité** : poursuivre nos efforts pour limiter notre impact environnementale grâce à des idées innovantes et sensibiliser d'avantage les acteurs du festival.
- 4. Être accessible à tous** : Faire de notre festival, un espace bienveillant, accessible et sécurisant pour l'ensemble de nos festivaliers sans distinction grâce à une commission dédiée.



CHARTRE ECO-RESPONSABLE

Notre ligne de conduite pour l'ensemble des actions menées dans le cadre du festival.

1



RÉDUCTION

Réduire au maximum notre impact : déchets, impact énergétique, transports, etc.

2



RÉUTILISATION

Anticiper le ré-emploi de tout ce que l'on va utiliser, fabriquer et construire.

3



RECYCLAGE

Penser le recyclage de tout ce qui n'a pas pu être réduit ou réutilisé. Privilégier l'achat de produits et d'emballages recyclables.

4



SENSIBILISATION

Conscientiser les bénévoles, le public et les artistes en rendant visible nos engagements et actions concrètes positives.

L'ÉQUIPE DU CRI

1 bureau accompagné par 17 commissions :

PÔLE PRODUCTION

Gaëtan RICHAUD
Partenariats

Sébastien JERDELET
Communication

**Anna DAULY /
Stacy BOURRET**
Billetterie

Frédérique BOBB
Programmation
Musique

PÔLE OPÉRATIONS

Justin JULLIARD
Logistique

Marius BLAZER
Accueil Public

Mathis PUNTOS
Technique

Arthur FLÈCHE
Régie Générale

Chloé MORET
Déco

Bureau

Emilie MONNET
Présidente

Vincent AUDEBERT
Vice-Président

Camille MOINE
Trésorière

Madline COTTIER
Secrétaire

Gurvan LE PAREUX
Vice-Trésorier

Agnès GOIFFON
Vice-Secrétaire

Cédric GENEVRIER
Vice-Trésorier

Anaïs STORTZ
Vice-Secrétaire

Benjamin GOINVIC
Boisson

Caroline VANDAMME
Restauration public

Ludivine JULLIARD
Gestion
des Bénévoles

Suzanne BALLEVRE
Programmation nature

Jean-Pierre JULLIARD
Restauration Staff

Bruno COTTIER
Programmation sport

Bérangère GODDE
Eco-responsable

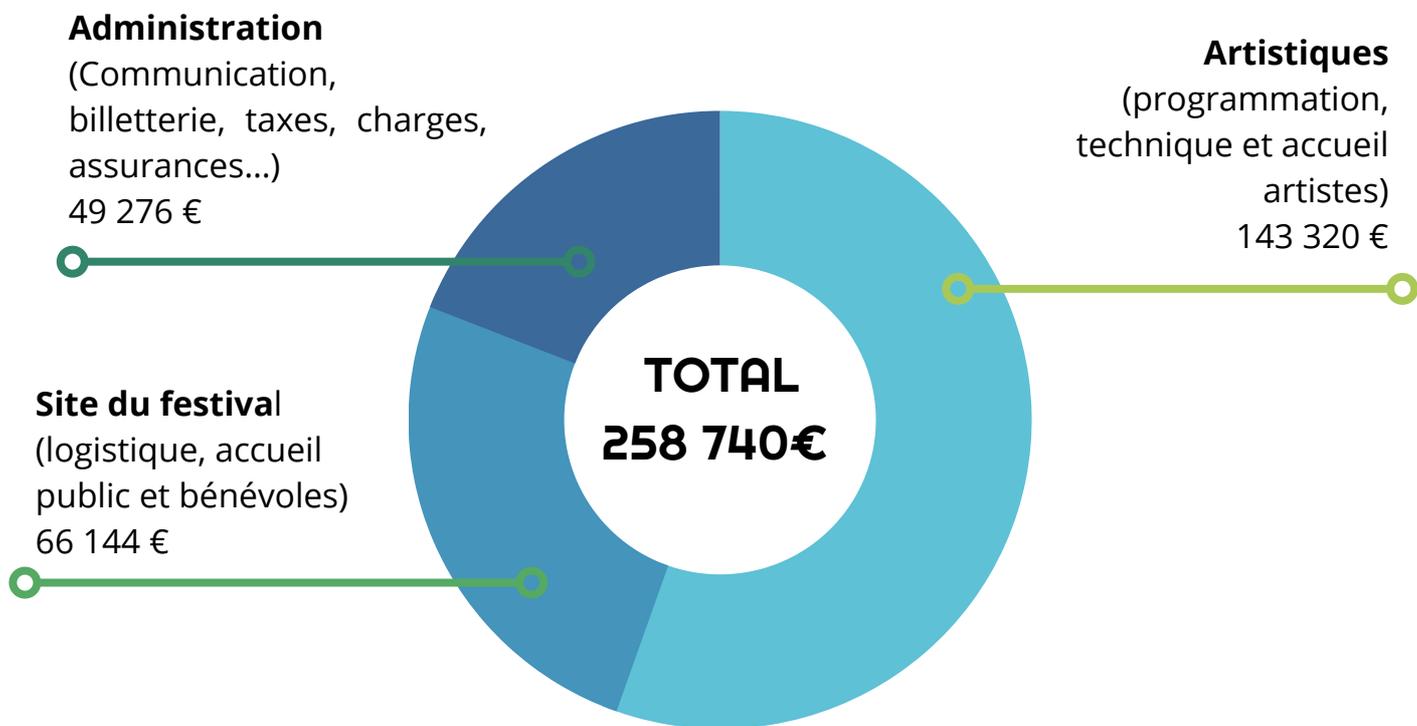
Laure ARDAIN
Prévention & inclusivité

VIE FESTIVALIERS

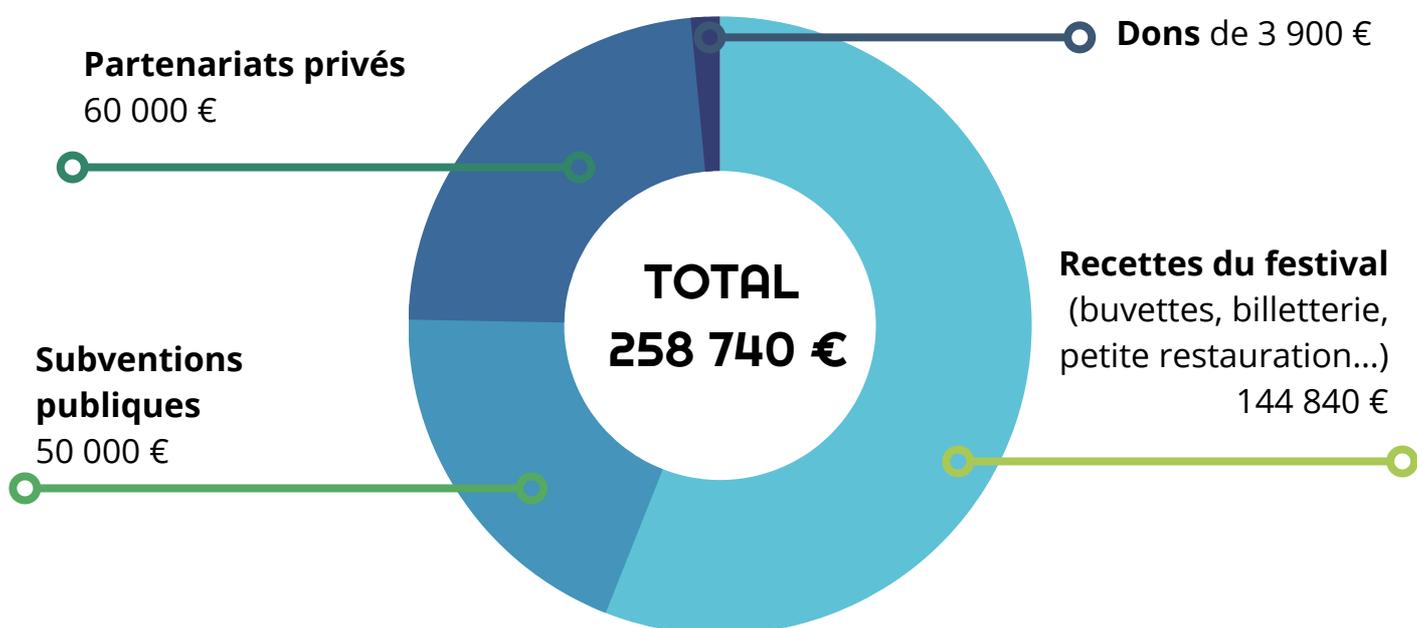
PÔLE TRANSVERSAL

BUDGET PRÉVISIONNEL 2023

CHARGES



PRODUITS



CONTRIBUEZ À LA RÉUSSITE DU FESTIVAL

Particuliers, partenaires publics, entreprises et fournisseurs, chacun peut devenir partenaire à sa façon pour contribuer à la réussite du festival !

L'objectif principal est d'offrir un festival de qualité, avec une programmation musicale variée et riche en découvertes. Pour démocratiser la culture localement, **nous mettons un point d'honneur à garder un prix accessible à tous**, afin de permettre au plus grand nombre de venir.

Votre soutien nous sera précieux afin d'arriver à nos objectifs et de faire du Cri de la Goutte, un festival singulier pour tous.



Le petit + pour les Comités d'Entreprises

Bénéficiez d'un tarif préférentiel dès 10 places achetées pour votre équipe, vos salariées et/ou vos collaborateurs.

Contactez notre équipe billetterie : billetterie@cridelagoutte.fr



DEVENIR SPONSOR

Le sponsor offre un apport financier, matériel ou en nature. En échange, **l'association lui offre de la visibilité en amont et sur son événement.**

Différentes formules s'offrent à vous :

	Goutte de cuivre de 300€ à 699€	Goutte d'argent de 700€ à 999€	Goutte de bronze de 1000€ à 1499€	Goutte d'or dès 1500€
Durant le festival				
Accès privilégiés				
Visite guidée avant ouverture				
Apéritif de bienvenu				
2 pass 2 soirs				
2 billets 1 soir				
Visibilité				
Entrée du festival				
Site web				
Support de Comm N°1				
Support de Comm N°2				
Support de Comm N°3				

Formule sur-mesure dès 3000€

Et si nous discutons ensemble pour s'adapter à vos besoins ? Une formule sur-mesure créée spécialement pour et avec vous.

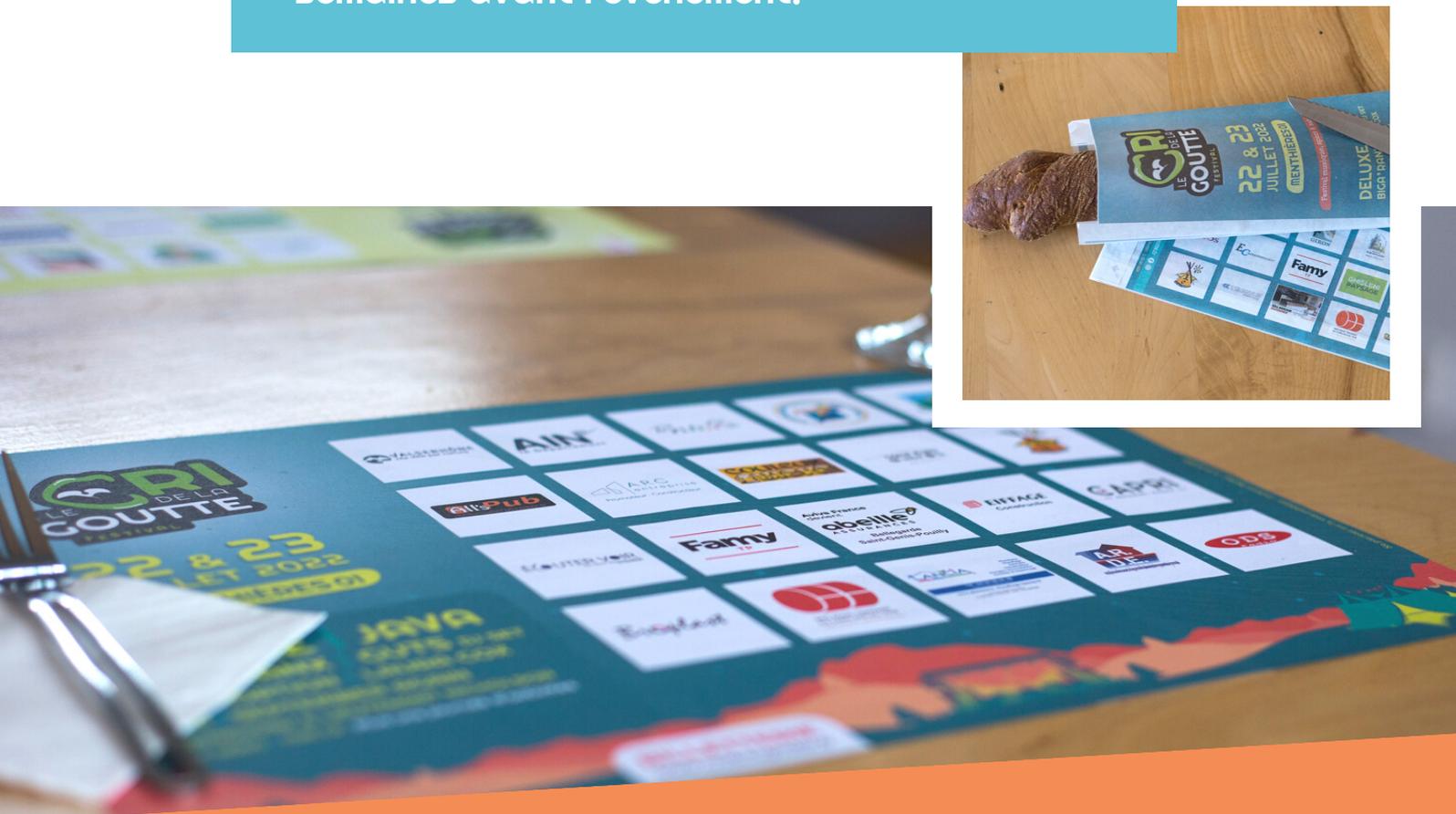
VOTRE VISIBILITÉ CHIFFRÉE

Plus de 18 000 visiteurs sur notre site internet en 2022

30 000 sacs à pains distribués avant l'événement dans plus de 20 boulangeries

30 000 sets de tables distribués à plus de 20 restaurants de la région

Spot publicitaire diffusé au cinéma plusieurs semaines avant l'évènement.



DEVENIR MÉCÈNE

Le mécénat, c'est un apport financier, matériel ou en nature sans contrepartie directe pour soutenir le festival du Cri de la Goutte et qui vous donne droit à un avantage fiscal.

A la différence du sponsoring, aucune publicité ne sera faite par le festival.

Une réduction d'impôts de 60% de la somme versée au Cri de la Goutte,

dans la limite de 5 pour mille (0,5%) du chiffre d'affaire hors taxes.

La réduction d'impôt s'impute sur : l'impôt sur le revenu pour les entrepreneurs individuels* et sociétés en nom collectifs (SNC) ou l'impôt sur les sociétés pour les entreprises.



Aucun montant minimal
pour profiter d'un avantage fiscal

**Un entrepreneur individuel peut faire un don à titre professionnel ou privé. Il est plus avantageux de choisir le régime particulier car la réduction d'impôt est de 66% dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.*





Gaëtan RICHAUD

06 18 86 13 93

partenariat@cridelagoutte.fr

www.cridelagoutte.fr

