Dossier de partenariat

22 & 23 juillet 2022

SOMMAIRE

3 LE MOT DU PRÉSIDENT

4 LES ORIGINES DU FESTIVAL

7 LES 3 AXES DU FESTIVAL

11 L'ÉDITION 2021 EN QUELQUES CHIFFRES

13 LES RETOMBÉES DANS LA MÉDIAS ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

15 L'ÉDITION 2022

16 NOS 10 ENGAGEMENTS

17 L'ÉQUIPE DU CRI

18 LE BUDGET 2022

19 CONTRIBUEZ À LA RÉUSSITE DU FESTIVAL

Le mot du président

Une vraie première édition ?

Il aura fallu plus de deux années de travail, de réunions, de rires et de pleurs pour que le Cri de la Goutte affiche complet pour sa première édition - édition malheureusement limitée pour des raisons que nous connaissons tous.
Après le franc succès rencontré lors de ce premier exercice, nous avons logiquement choisi de pérenniser l'aventure et ainsi d'offrir une seconde édition aux habitants du pays bellegardien et des territoires alentours !
La passion qui anime les 120 bénévoles de l'association laisse à penser que cette seconde édition sera grandiose. Une édition qui se voudra fidèle au format initial - deux jours de musique, de sport et de nature au sommet du Haut-Jura.
C'est donc avec joie et enthousiasme que nous vous donnons rendez-vous les 22 et 23 juillet 2022, toujours à Menthières, pour deux fois plus de plaisir !

Arthur FLÈCHE, Président du Cri de la Goutte

Les origines du festival

En 2006, ils étaient déjà une dizaine de bénévoles à croire en un projet commun, mené avec l'Office municipal culturel bellegardien (l'OMCB). Leur but ? Aider au développement d'une vie culturelle riche, dynamique et autonome, avec une idée en tête : créer un festival de musique dans la vallée de la Valserine.

Convaincus du potentiel de la station de Menthières, ils avaient pour ambition d'attirer des artistes de renommée nationale et de proposer un festival pour la première fois dans le pays bellegardien !

Malgré des démarches bien avancées, ce projet n'a jamais pu se concrétiser.

Le temps a fait son œuvre et après de nombreuses discussions entre 6 associations de la vallée de la Valserine, les démarches initiées 2 ans et demi plus tôt permettent au Festival le Cri de la Goutte de voir le jour le samedi 24 juillet 2021 !

Le défi est relevé : 1000 festivaliers présents sur une soirée, accueillis par une équipe de 125 bénévoles.

6 ASSOCIATIONS MEMBRES

Le consortium “Cri de la Goutte” offre une nouvelle entité aux six associations, un nouveau visage forgé par de multiples profils, variés et complémentaires. Il est fort de l’expérience partagée et des compétences de chacun des 190 bénévoles dans le montage d’évènements culturels. L’objectif est de proposer au public une qualité artistique à la hauteur des engagements, en donnant une visibilité plus large au territoire de la Valserine.

Un festival rendu possible par plusieurs années de travail

Au fur et à mesure, le projet Cri de la Goutte a grandi, il s'est structuré, bénéficiant des connaissances et de l'expérience de chaque association.

2006 — Un projet de festival à Menthières voit le jour. Faute de moyens, il ne peut se concrétiser.

2018 — 1er échange formel entre chaque association afin de dessiner les contours du projet : format, temporalité et public ciblé.

2019 — La machine est lancée ! Les associations se réunissent en consortium, le nom du festival sera celui inventé en 2006.
500 personnes participent en septembre à l'événement de lancement à Menthières pour découvrir le futur festival.

2020 — Malgré un travail acharné, la crise sanitaire oblige l'association à reporter la première édition du Cri de la Goutte.

2021 — Les bénévoles ne lâchent rien pour que le festival soit maintenu. Les restrictions sanitaires fluctuantes rendent possible une décision en juin : Oui, le festival pourra avoir lieu en juillet !
La suite, vous la connaissez :)

Un festival en plein air où se mêlent musique, sport et nature

Un festival sur 3 axes forts

Le pari du Cri de la Goutte est de proposer un festival unique, accessible à tous, respectueux de l'environnement et avec sa propre histoire. Menthières est un site exceptionnel de moyenne montagne, un lieu propice pour proposer tout un week-end un festival en plein air où se mêlent musique, sport et nature.

Musique

Une programmation éclectique avec pas moins d'une douzaine de groupes et artistes aux influences diverses : rock, musique du monde, pop française, musique urbaine, etc.

Nature

Un programme d'activités culturelles pour mener petits et grands à la rencontre du territoire.
La nature est un symbole de ce festival. Menthières fait partie du Parc Naturel Régional du Haut-Jura, territoire d'exception où de nombreuses activités sont possibles.

Un oeil attentif à la transition écologique

C'est une priorité pour nous que de protéger ce site, le valoriser et sensibiliser à la préservation de la faune et de la flore. Une attention particulière est portée sur les matériaux utilisés et la valorisation des déchets.

Sport

Des activités et démonstrations sportives proposées aux visiteurs.
La station est un véritable terrain de jeu pour tous les sportifs et amateurs d'activités en plein air. Un lieu propice au parapente, au vélo et à la randonnée.

Faire vivre le site de Menthières en été

La station de Menthières se situe entre le bassin bellegardien et le pays de Gex. Un endroit propice pour rassembler deux bassins de vie. C'est aussi une image forte d'un territoire naturel d'exception : la chaîne du Haut-Jura.

Diversifier les activités pour engager la station dans le tourisme d'été apparaît de plus en plus nécessaire pour la faire perdurer.

Le festival du Cri de la Goutte vient s'inscrire dans cette démarche : valoriser le territoire, développer un tourisme d'été, faire connaître la station afin d'attirer et conserver une clientèle régionale en marquant les esprits.

Deux affiches pour deux univers

Le festival en chiffres

6000€
de bénéfices

1000
festivaliers
125
bénévoles

2100
fans Facebook

3520
litres de bières

1700
repas servis aux bénévoles pendant
10
jours de montage et démontage

5100
visiteurs uniques sur notre site internet

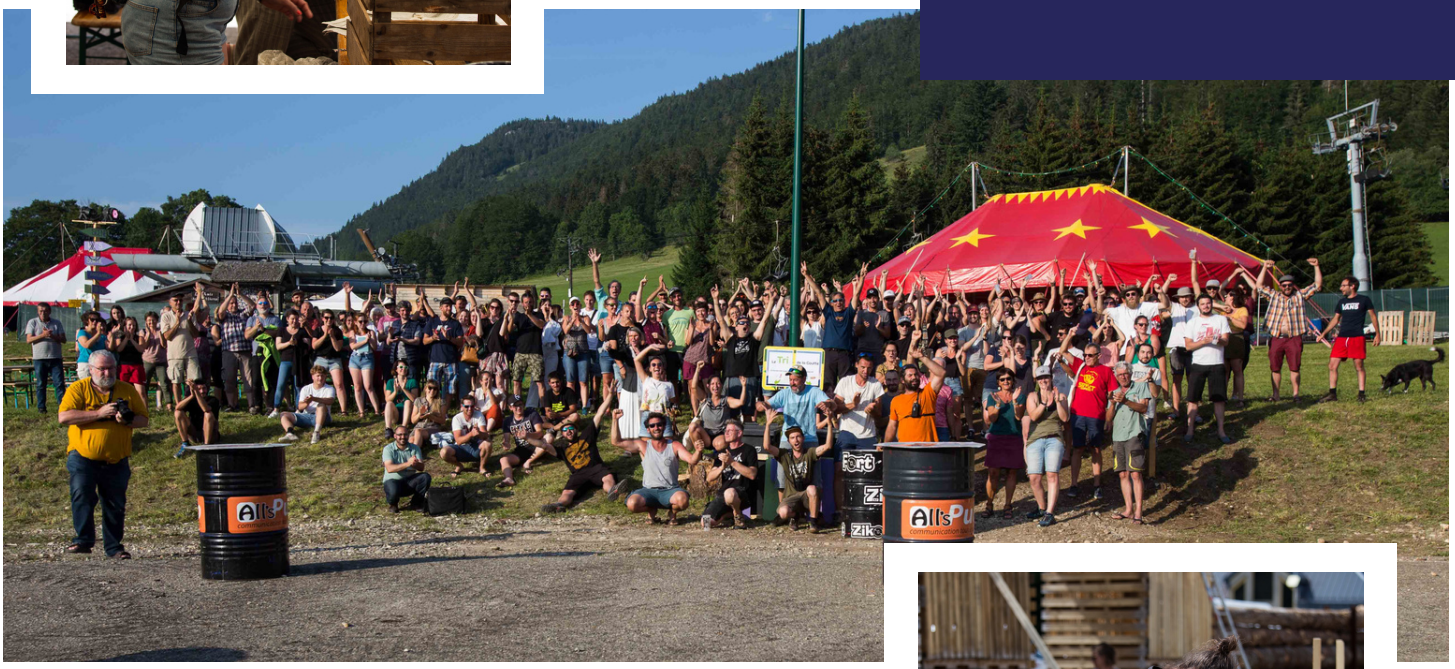
L'édition 2021

Depuis le début de l'aventure, rien n'a affaibli l'équipe des bénévoles et le résultat fût à la hauteur des espérances de chacun !
Patience, persévérance et adaptabilité ont été les maîtres mots pour arriver à cette première édition :

- une annulation en 2020 face à la crise sanitaire
- un format revu à la baisse en 2021 en raison des contraintes sanitaires
- l'obligation d'imposer le pass sanitaire quelques jours avant l'événement

Cet engouement collectif montre à quel point la solidarité de tous a contribué à la réussite du projet.

Aujourd'hui, les bénévoles ont à cœur de continuer cette formidable aventure avec l'envie d'améliorer, de préciser et de développer l'événement.



Des retombées dans les médias

CHÉZERY-FORENS / MENTHIÈRES

Plus de 1 000 festivaliers sur le site du Cri de la Goutte

Le Festival du Cri de la goutte a pu avoir lieu samedi 24 juillet dernier. Pour l'occasion, plus d'un millier de festivaliers se sont retrouvés en musique.

C'est un défi majeur, dans lequel se sont lancés les organisateurs. Le moins que l'on puisse dire, c'est que le pari a été réussi, avec une organisation parfaite.

La journée avait commencé par des activités ludiques qui laissaient augurer d'une journée paisible en montagne et les familles et groupes d'amis, ont vite pris la mesure du site et de son organisation (voir encadré).

Comme à l'habitude, le "Tram des Balkans" a été à la hauteur. Photo Le DL/G. D.

Un public éclectique

Pass sanitaire ou test PCR en main, les adeptes de musique, ont commencé à affluer vers l'espace concert dès 18 heures.

On s'est très vite aperçu, comme l'avaient souhaité les organisateurs, que le public serait très disparate. Ici, tous les publics se sont déplacés, les habitués de la musique et des concerts, dont ils sont sevrés, mais aussi un public multigénérationnel, avec famille et amis.

La météo a été clémente, malgré les quelques gouttes versées dans la journée, histoire de saluer cette première édition.

Quant au site, il avait été préparé comme un village à la gauloise ou à la savoyarde. Une plaine centrale, avec la scène qui domine et des espaces buvettes, VIP, un véritable château aux couleurs de vitraux, pris d'assaut par les DJs qui ont animé toute la fête et réuni devant leur forteresse nombre d'adeptes de la musique actuelle.

De nombreux food-trucks ont cerné la place et des spécialités du Nord, aux sandwiches italiens, en passant par les crêpes et les spécialités savoyardes, tout le monde a trouvé son compte. Les sponsors et élus, ont été bien reçus, avec les spécialités de Sylvain Cop. Nul doute, qu'ils n'hésiteront pas à mettre la main à la poche pour la prochaine édition, car tout le monde souhaite que cette fête soit faite pour perdurer.

Un grand cru musical au Cri de la goutte

Quant au côté scène, l'équilibre artistique a été un élément déterminant dans la disparité du public. La programmation a beaucoup plu et le public s'est vite massé devant la scène, comme on en voyait dans les festivals avant la crise sanitaire. Quelques petites averses, n'ont pas fait fuir le public et les parapluies ont vite été rangés.

Le groupe Insert Coins a ouvert les hostilités apéritives, étant les régionaux de l'étape. Ce groupe est comme le bon vin, il s'améliore à chaque concert et le répertoire est plus tourné vers le jazz-rock, une redécouverte.

Ensuite, le Tram des Balkans est toujours une assurance tous risques et la symbiose palpable entre les musiciens y est pour beaucoup.

Que dire de Suzane qui a surpris tout son monde avec une gentillesse et un charisme rare dans le show-biz. Cette femme connue des réseaux sociaux, a montré une maîtrise de la scène et du pas de danse, histoire de rappeler les grandes heures du disco et qui en a surpris plus d'un(e). Révélation des victoires de la musique 2020, elle fait figure de leader dans les associations pour agir pour la planète. Une belle découverte qui fait du bien, car elle véhicule un discours positif et engagé.

Le public a découvert La Yegro qui nous a fait voyager, tantôt en reggae, tantôt en tango argentin ; accordéon, percussions, avec une virtuose qui opère sur une impressionnante batterie de batteries et autres instruments, La Yegro, avec ses costumes à la Moëbus et sa mise en scène très "Casino de Paris", a clôturé cette soirée mémorable.

Les organisateurs et les bénévoles n'ont pas volé le succès de ce festival tant attendu et qui s'est réalisé par l'opiniâtreté d'une bande de jeunes de la vallée de la Valserine.

Gilbert DOUSSOT

Des activités pour tous au Festival du Cri de la goutte

Un public nombreux est venu ce samedi 24 juillet à Menthières où s'est déroulé le Festival du Cri de la goutte.

Une journée faite de rencontres et de découvertes dans la mesure où les organisateurs avaient bien fait les choses.

En effet, en plus du village des artisans et artistes locaux qui proposaient des vêtements, des poteries, des savons artisanaux, des calligraphies et des objets en bois, le public a pu participer selon ses goûts aux différentes activités mises en place. Pas moins d'une dizaine d'animations ont permis à celui-ci d'être soit acteur en participant, en autres, à des balades en forêt, ou en VTT électrique, ou encore en participant a un baptême de parapente, soit comme spectateur en suivant les tribulations de la Batucada "Zatouk percussions" du Poizat-Lalleyriat et les démonstrations de VTT freeride.

En marge de ces instants de détente, le Festival avait organisé dans la salle des fêtes de Confort un contrôle dépistage du Covid-19, qui a accueilli 200 personnes environ. Condition incontournable pour assister aux festivités du festival où le pass sanitaire était demandé et les contrôles ont été très stricts à ce sujet.

Une belle réussite pour ce premier festival, un public ravi, voire enchanté pour ces moments passés au grand air de Menthières

Baptême de parapente pour les novices Photo Le DL/H. S-V.

Hervé SERRES-VIVES..

---

10 LA TRIBUNE RÉPUBLICAINE Jeudi 5 août 2021 — Pays bellegardien

Festival du Cri de la Goutte : à quand la prochaine édition ?

C'est la question que l'on est en droit de se poser à l'issue du succès rencontré le 24 juillet dernier par la première édition du festival. Un sujet sur lequel le consortium reste, pour l'heure, discret, tout en revenant sur les grands moments d'il y a quinze jours...

MENTHIÈRES

Entretien avec Arthur Flèche, président de l'organisation, et Sébastien Jerdelet, responsable de la communication.

C'est la question sur toutes les lèvres après la réussite du 24 juillet : à quand une prochaine édition ?

Difficile de répondre. Pour l'heure, on finit de redescendre de notre nuage. Ce qui est sûr, c'est qu'il y a une volonté commune d'aller plus loin. Pour l'heure, nous n'avons ni l'échéance, ni le format. Et puis, il faut respecter le tissu associatif local, ne pas l'écraser. Dans un premier temps, il nous faut débriefer les points forts et les points faibles. Mais nous avons d'ores et déjà l'avantage d'avoir posé des bases solides : aujourd'hui, après cette première expérience, nous savons faire. Nous prendrons notre décision à l'automne.

A posteriori, qu'est-ce qui a été le plus difficile à gérer dans l'organisation ?

Sans conteste, le plus compliqué fut la gestion du pass sanitaire. Le truc qui nous est tombé dessus au dernier moment, 10 jours avant l'échéance : centre de dépistage, traçabilité, contrôle des pass… Nous nous sommes interrogés et avons décidé de le faire, à contrecoeur. Ça a été violent pour beaucoup de mettre ses convictions de côté ; mais après coup, on est heureux de l'avoir fait. Une nouvelle preuve de notre capacité d'adaptation, de la force d'avoir un objectif commun. On ne remerciera jamais assez le docteur Guillemot et les cinq infirmiers et infirmières bénévoles qui ont assuré 230 tests, en 6h, à la salle des fêtes de Confort.

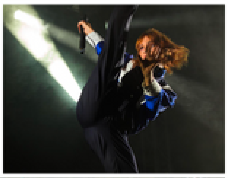
Pour une seule journée de festival, vous avez construit un site colossal ; pourquoi ?

Nous voulions marquer les esprits, donner une âme à cette aventure, en créant un site exceptionnel, à l'image de notre collectif, tout en assurant la sécurité du public. Pas question de nous contenter de basiques barrières autour d'une scène sur un parking. Nous avons misé sur les compétences de chacun. L'idée est venue des artisans qui nous ont rejoints, avec leur savoir-faire, leurs moyens. Tout a été monté par des pros, et contrôlé par des pros. A priori, ça a plu…

N'avez-vous pas eu peur de la météo ?

Il n'a commencé à pleuvoir qu'à 21h. Et les averses ne sont miraculeusement tombées – à 95 % – que pendant les interscènes. Les 1000 places vendues ont été honorées. Les gens sont restés, ils étaient heureux d'être là.

GILLES MOINE



Arthur Flèche et Sébastien Jerdelet. Suzane (©Erika Pichon). Les bénévoles du consortium.

Plus d'infos

– **Le Cri de la Goutte**, c'est un consortium rassemblant les associations suivantes : Val'Zik, Zikon'Fort, Zikollectif, l'Amicale des jeunes de Chézery, Rock à l'Appel, les Jeun's des Campagnes.
– L'édition 2020 ayant été annulée, **554 jours de gestation** ont présidé au final à la naissance de l'édition 2021, en béton armé. **56 réunions** de bureau ont émaillé le parcours.
– **600 personnes** a minima ont défilé sur le site en journée. Ils étaient **1000** le soir au concert.
– **120 bénévoles** ont été mobilisés dans la dernière ligne droite.
– **1 500 repas** leur ont été servis en 10 jours par l'équipe cuisine.
– **Programmation** : Insert Coins, La Yégros, Suzane, le Tram des Balkans, les DJ Louis G. et Tom K.

Arthur Flèche : « Avec l'engagement fort de chacun, on peut faire des choses fantastiques ! »

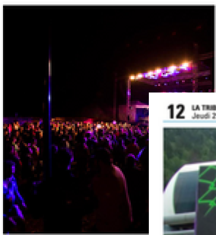
L'installation du festival sur le site a commencé le samedi 17 juillet. La plupart des 120 bénévoles, membres du consortium, gens du coin, amis, passionnés, ont pris leurs congés, deux, dix, vingt jours, exprès. En premier lieu a été installée la base vie des bénévoles, devant le hangar à dameuses, avec cuisines, bain norvégien… L'énorme ossature bois en grumes a été montée en 6h, le mardi. A midi, toutes les constructions bois étaient terminées. Les équipes ont ensuite dressé les chapiteaux. Ont ensuite été installés les points propreté, la petite décoration. La grande scène a été montée en dernier, le vendredi. « *Chaque équipe savait ce qu'elle avait à faire, tout s'est déroulé dans le plus grand sérieux, avec la plus grande efficacité* », confie Arthur Flèche. Du vrai travail de pro.

« *Si j'ai un bémol à apporter*, ajoute le président, *c'est au niveau de la restauration. Outre notre stand de crêpes, nous avions prévu quatre food-trucks ; trois seulement sont venus, il y a eu des files d'attente interminables. C'est un retour que nous prendrons en compte.* »

Les artistes, eux, ont été enchantés de ce qu'ils ont découvert dans une première édition : « *Nous avons reçu dès le lendemain des félicitations chaleureuses et sincères, ils ont aimé l'accueil, la proximité des bénévoles et du public, l'ambiance, le sérieux de l'organisation… C'est important pour la suite.* »

Les Menthérands, eux non plus, n'ont pas boudé leur plaisir. Le site a été parfaitement respecté. Le lendemain, 60 bénévoles traquaient sur le terrain, le parking et les alentours, le moindre mégot, le moindre détritus. On se serait cru au Paléo Festival de Nyon, avec ses « aspirateurs ».

Quant au bilan financier, il est bon : « *Une fois toutes les factures payées, nous ne serons pas dans le rouge*, soutient Arthur Flèche et Sébastien Jerdelet. *De toute façon, faire de l'argent n'était pas notre objectif. Nous sommes fiers d'avoir pu, grâce à nos partenaires institutionnels et privés, pratiquer des prix très accessibles, tant pour le festival lui-même que pour les animations périphériques. C'était notre volonté au départ : offrir à tous, pendant 8 à 10h, un autre monde, permettre l'évasion, après des mois difficiles. On a pu vérifier qu'avec l'engagement fort de chacun, on peut faire des choses fantastiques !* »



La Yégros devant son public. ©Le Cri de la Goutte

Virgin RADIO

La Radio Plus

ODS radio Annecy 101.5

---

12 LA TRIBUNE RÉPUBLICAINE Jeudi 29 juillet 2021 — Pays bellegardien

Première édition du Cri de la Goutte, mais pas la dernière ?

Festival du Cri de la Goutte : une première édition réussie

Un travail remarquable des 125 bénévoles, plébiscité par les artistes et le public venu très nombreux.

MENTHIÈRES

« *Cette première édition du festival du Cri de la Goutte a été une totale réussite* », selon le responsable communication, Sébastien Jerdelet.

Les multiples activités proposées au public, en journée, ont fait le plein. Au cours de l'après-midi, de superbes démonstrations de haut vol du rider Olivier Cuvet et son équipe. La batucada bellegardienne a également bien chauffé l'atmosphère.

En soirée, six groupes se sont succédé sur scène, avec, en tête d'affiche la majestueuse Suzane. Une ambiance de folie qui a électrisé Menthières jusqu'à 2 heures du matin. Tous les billets autorisés ont été vendus.

Les contraintes du pass sanitaire ont rajouté une difficulté supplémentaire que la team a bien gérée. Près de 300 tests antigéniques ont été pratiqués, sur place, pour les festivaliers majeurs non vaccinés. Pour une première expérience, l'équipe des 125 bénévoles, conduite par son président, Arthur Flèche, a parfaitement maîtrisé son affaire. Tout le monde attend la prochaine édition !

L.P.

L'équipe des Rider.

Et sur les réseaux sociaux...

David Brunet
Une organisation parfaite, bravo à tous les membres du Cri. La programmation était à la hauteur. On sera la l'année prochaine et comptez de nouveau sur mon soutien.

J'adore · Répondre · Envoyer un message · 1 j

2

Savonnerie Ferrone
25 juillet, 11:25 ·

Le Cri de la Goutte Merciii!! Ce sont tous les bénévoles qu'il faut applaudir haut et fort car ils ont fait un travail de dingue pendant des mois pour cette première !! Ils ont réussi à offrir un week-end de folies aux festivaliers, aux commerçants et aux locaux! Une magnifique énergie d'amour et de partage s'est répandue sur les Monts Jura dans ce superbe village de Menthières, on ne peut que les remercier et attendre l'an prochain avec impatience!! Merci à toute l'équipe vous pouvez être fières de vous car nous nous le sommes!!! ❤️❤️❤️

Credit photo Jean Christophe Bellier Photos.

Elisa Cottier
Bravo pour tout ce travail bénévole, tout était parfait, une réussite totale pour un moment vraiment très très chouette. Bravo à vous tous et à l'année prochaine 🥰😍😍😍😍

J'adore · Répondre · Envoyer un message · 2 j

4

Emilie Monnet, Camille Mn et 51 autres personnes

3 commentaires 13 partages

Couleur Biere
Hier, à 16:20 ·

🎆😘🎶 C'était une sacrée première édition du Cri de la Goutte !
Nous sommes heureux d'avoir été partenaires de cet événement unique dans nos montagnes 🏞 : nous attendons l'édition 2022 avec impatience 😁😎 ...

Pascal Heurtier
GENIAL ! voici près de 2 ans que j'attendais ce moment, un vrai festival, avec plein de gens sympas, des organisateurs hyper motivés, dynamiques, serviables, compétents, souriants, une scène d'une très grande qualité, des groupes excellents, une vedette hors du commun et grandiose, la bière excellente et surtout un vrai festival sans masque, debout, sans distanciation, le BONHEUR !

J'adore · Répondre · Envoyer un message · 2 j

3

Rendez-vous les 22 et 23 juillet 2022 pour la seconde édition !

- **Une journée sport et nature** pour découvrir le Jura au sein de la station de Menthières. Objectif : étoffer cette journée en proposant un programme riche ponctué de temps forts, d'un marché artisanal, de découvertes, de balades et de diverses activités à partager en famille ou entre amis.

- **Deux soirées de concerts**, variées entre des artistes reconnus et émergents, entre des sons rocks et des influences du monde, le tout dans un lieu aménagé et pensé pour dépayser les festivaliers. Sur place plus de 10 artistes, 2 scènes, des buvettes, des stands de restauration et diverses surprises…

- Un **camping**, des **navettes** et des solutions de **covoiturage** pour accueillir sereinement le public dès le vendredi 22 juillet et profiter pleinement du festival.

22 et 23 juillet 2022

Nos 10 engagements

Valoriser le territoire

en assurant la promotion de la vallée de la Valserine et du parc naturel régional du Haut-Jura.

Respecter l'environnement

en triant nos déchets, sensibilisant notre public, utilisant des matériaux recyclables et toilettes sèches pour minimiser nos impacts sur la nature.

Consommer local

en choisissant des fournisseurs et produits locaux pour garantir des circuits courts qui bénéficent à l'économie locale.

Favoriser la diversité culturelle

en offrant une variété d'artistes et intervenants aux influences, styles et disciplines multiples.

Proposer des découvertes musicales

en programmant des artistes en devenir, véritables scènes montantes.

Encourager les rencontres intergénérationnelles

autour de nombreuses activités qui rassembleront enfants et adultes.

Rendre accessible le festival

en garantissant un accès pour le plus grand nombre, à des prix raisonnables et des activités ouvertes à tous.

Ancrer un événement local

en stimulant tout un bassin de vie autour d'activités et aventures inédites dans un lieu dont de multiples facettes restent à découvrir.

Assurer la sécurité du public

en garantissant le strict respect des normes obligatoires et mesures sanitaires nécessaires au bon déroulé du festival.

Se retrouver

dans un cadre chaleureux imaginé par des bénévoles amoureux de leurs montagnes.

L'équipe du Cri

Le Cri de la Goutte est une association 100% bénévole.

Bureau

Arthur FLECHE
Président

Emilie MONNET
Vice-Présidente

Julia MONNET
Trésorière

Tiffanie BILLET
Secrétaire

Camille MOINE
Vice-Trésorière

Madline COTTIER
Vice-Secrétaire

Cédric GENEVRIER
Vice-Trésorier

Vincent AUDEBERT
Vice-Secrétaire

Pôle exploitation

Justin JULLIARD
Commission Logistique

Mathis PUNTOS
Commission Technique

Bérangère GODDE
Commission
Eco-responsable

Noémie CANCELLI
Commission Décoration

Benjamin GOINVIC
Commission Boisson

Jean-Pierre JULLIARD
Commission
Restauration Staff

Caroline VANDAMME
Commission
Restauration public

Pôle production

Gaëtan RICHAUD
Comission Partenariat

Sébastien JERDELET
Commission Communication

Frédérique BOBB
Commission
Programmation Musique

Suzanne BALLEVRE
Commission
Programmation nature

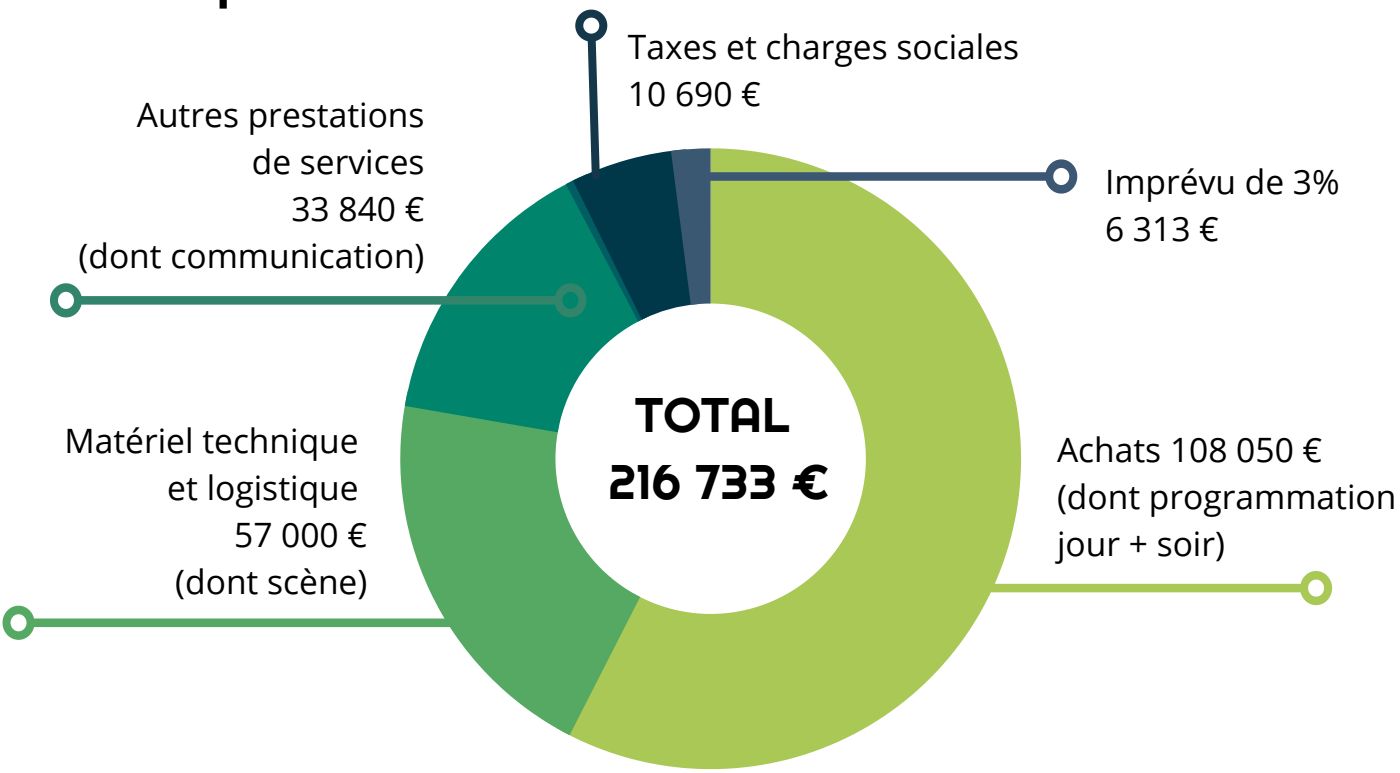
A venir
Commission
Programmation sport

Ludivine JULLIARD
Commission
Gestion des Bénévoles

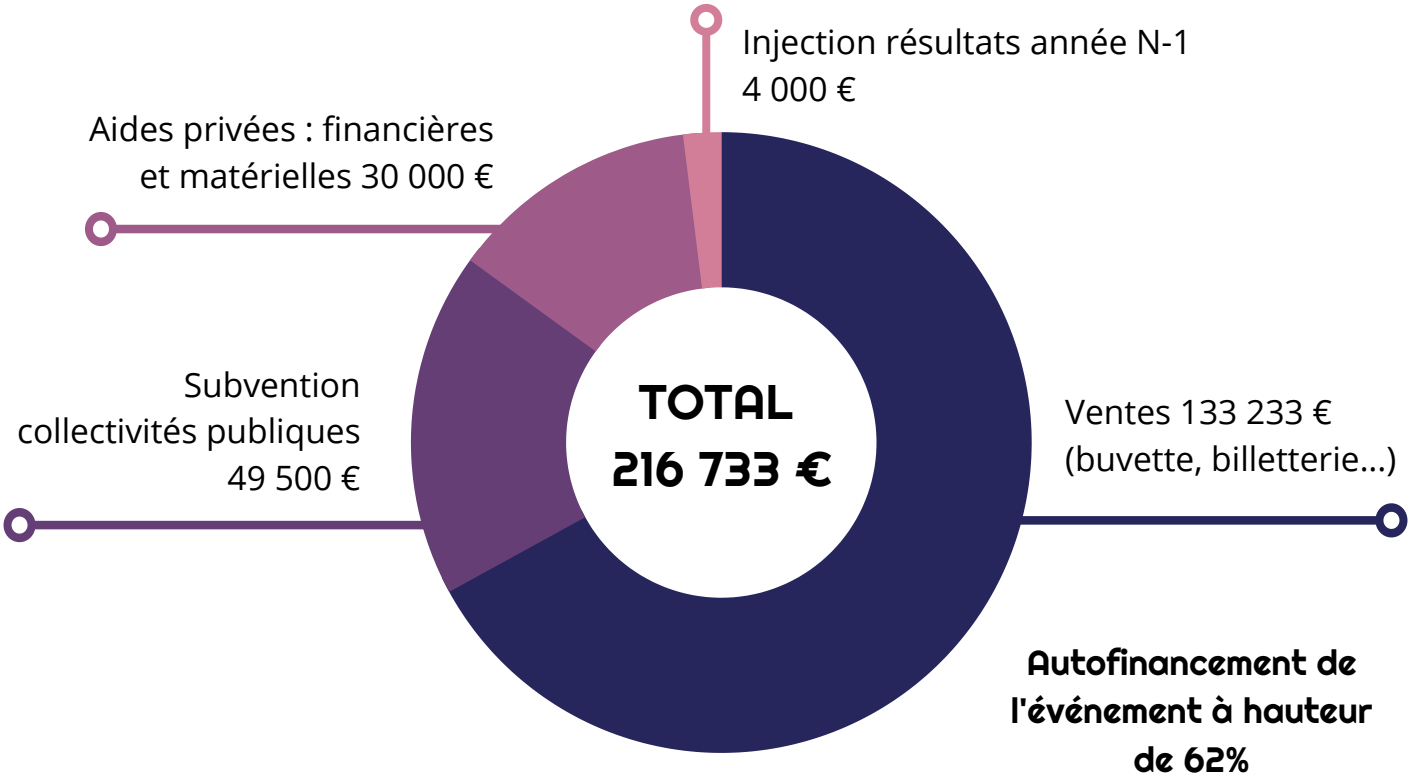
Anna DAULY
Commission Billetterie

Budget 2022

Dépenses



Recettes



Contribuez à la réussite du festival

Particuliers, partenaires publics, entreprises et fournisseurs, chacun peut devenir partenaire à sa façon pour contribuer à la réussite du festival.

L'objectif principal sera d'offrir un festival de qualité, avec une programmation musicale variée et riche en découvertes. Pour démocratiser la culture localement, nous mettons un point d'honneur à garder un prix accessible à tous, afin de permettre au plus grand nombre de venir.

Votre soutien nous sera précieux afin de compléter notre part d'autofinancement (62%) et voir se conrétiser le Cri de la Goutte une seconde fois.

Devenir sponsor

Le sponsor offre un apport financier, matériel ou en nature. En échange, l'association lui offre de la visibilité en amont et sur son événement.

Différentes formules s'offrent à vous :

	Goutte d'or 1500€	Goutte d'argent 1000€	Goutte de bronze 700€	Goutte de cuivre 300€
Durant le festival				
Accès privilégiés	💧	💧	💧	💧
Visite guidée avant ouverture	💧	💧	💧	💧
Apéritif de bienvenu	💧	💧	💧	💧
2 pass 2 soirs*	💧	💧	💧	
2 billets 1 soir*				💧
Goodies Cri de la Goutte	💧	💧	💧	💧
Visibilité				
Entrée du festival	💧	💧	💧	💧
Site web	💧	💧	💧	💧
3 supports de communication	💧			
2 supports de communication		💧		
1 support de communication			💧	

Nous vous offrons un partenariat sur-mesure pour tout sponsoring de plus de 3000€.

Avantages, invitations pour vos collaborateurs ou clients, team building ou activités durant la journée du samedi. Contactez-nous !

Devenir mécène

Le mécénat, c'est un apport financier, matériel ou en nature sans contrepartie directe pour soutenir le festival du Cri de la Goutte et qui vous donne droit à un avantage fiscal.
A la différence du sponsoring, aucune publicité ne sera faite par le festival.

Une réduction d'impôts de 60% de la somme versée au Cri de la Goutte,

dans la limite de 5 pour mille (0,5%) du chiffre d'affaire hors taxes.
La réduction d'impôt s'impute sur : l'impôt sur le revenu pour les entrepreneurs individuels* et sociétés en nom collectifs (SNC) ou l'impôt sur les sociétés pour les entreprises.

Aucun montant minimal
pour profiter d'un avantage fiscal

**Un entrepreneur individuel peut faire un don à titre professionnel ou privé. Il est plus avantageux de choisir le régime particulier car la réduction d'impôt est de 66% dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.*

LE CRI DE LA GOUTTE FESTIVAL

Gaëtan RICHAUD

06 18 86 13 93

partenariat@cridelagoutte.fr

www.cridelagoutte.fr